1989年12月1日発行(毎月1回1日発行)第9巻第12号(通巻第106号) 昭和56年12月3日第三種郵便物認可

見る・読む・飾る・参加する 4倍楽しめる アニメ情報誌

アニメディア

ANIMEDIA

12

定価400円

■私だってシンデレラ
らんま・YAWARA
ライガーほか

とじこみ付録
SDキャラシール

■シュラト速報
ラクシュは女神だった

完璧！パトレイバー特集
未来警察白書

付録
1 パロメディア・同人誌作家スペシャル
2 パトレイバー&トンデケマンポスター

緊急特集・超強力アニメ大襲来
オレンジロード、ドラクエ
ダーティペア

特別企画
賞金・賞品総額100万円
アイドル・キャラ・コンテスト1990

■燃える男のあちち情報
トルーパー、C・ハンター
ドラゴンボール

プレゼント
オレンジロードポスターほか200名

学研

COLUMBIA ANIMATION NOW SOUND

TIME TRIP CD

巨匠たちの偉大な足跡を音で綴ったメモリアルCD。今…再び。 **11/21 ON SALE**

松本零士の世界

収録曲：銀河鉄道999／宇宙戦艦ヤマト／新竹取物語1000年女王／SF西遊記スタージンガー／宇宙海賊キャプテンハーロック／惑星ロボダンガードA／わが青春のアルカディア／エメラルダス、他全41曲

●CD：CC-4341〜2税込価格￥5,768(税抜価格￥5,600)
(この商品のみCD2枚組)

永井 豪の世界

収録曲：マジンガーZ／グレートマジンガー／キューティーハニー／魔女っ子チックル／ゲッターロボ／ゲッターロボG／決戦！大海獣―グレンダイザー ゲッターロボG グレートマジンガー―／デビルマン、他全22曲

●CD：CC-4343税込定価￥2,884(税抜価格￥2,800)

石ノ森章太郎の世界

収録曲：サイボーグ009／超銀河伝説サイボーグ009／空飛ぶゆうれい船／海底3万マイル／さるとびエッちゃん／レインボー戦隊ロビン／原始少年リュウ／海賊王子／佐武と市捕物控、他全22曲

●CD：CC-4344税込定価￥2,834(税抜価格￥2,800)

※写真と商品は異なることがあります。

マジンガーZ、999、ヤマト、ハーロック…限りない夢を込めたアクションとスペース・ファンタジーの世界！ CD2枚組

ロボットアニメ大全集 〈Vol.1〉 収録曲：マジンガーZ／ゲッターロボ／グレートマジンガー／宇宙円盤大戦争／勇者ライディーン／ゲッターロボG／鋼鉄ジーグ、他 全40曲●CD：CC-4362〜3

SF&スペースアニメ大全集 〈Vol.1〉 収録曲：科学忍者隊ガッチャマン／デビルマン／バビル2世／ミクロイドS／新造人間キャシャーン／破裏拳ポリマー、他 全40曲●CD：CC-4364〜5

〈Vol.2〉 収録曲：SF西遊記スタージンガー／銀河鉄道999／科学忍者隊ガッチャマンII／キャプテンフューチャー／サイボーグ009、他 全40曲●CD：CC-4448〜9

各税込定価￥5,768
(税抜価格￥5,600) **12/1 ON SALE**

冬が来る前にあなたに贈ります。ストリングスとピアノで奏でる音楽詩集。
イメージポエムつき。

音楽詩集 ピアノ協奏曲

魔法使いサリー

収録曲：輝きに包まれて／約束は星ふる夜／魔法使いサリーのテーマ／恋の予感／瞳をとじて／悲しみの天使／バラ色の時間／ダイアモンド広場／さよならは言わない／永遠に…、全10曲

〈作曲〉美野春樹・小林亜星
〈イメージ・ポエム〉白峰美津子

●CD：CC-4361
税込定価￥3,008(税抜価格￥2,920)
●MT：CAY-936
税込定価￥2,359(税抜価格￥2,290)

11/21 ON SALE

イメージと音楽の「夢ランド」へようこそ…藤本ひとみVol.3！

集英社文庫 コバルト・シリーズ

藤本ひとみ夢ランド

収録曲：マリナのメヌエット／光のメッセージ／響谷兄妹 ラストコンサートより ～メロディー ～ ワルツ 第14番 ホ短調「遺作」～人魚のうた～シチリアーノ～エストレリータ／メタルモルフォーゼ高天、他 全8曲

●CD：CC-4374
税込定価￥3,008(税抜価格￥2,920)
●MT：CAY-937
税込定価￥2,359(税抜価格￥2,290)

予約特典：描き下ろしポスター

12/1 ON SALE

イラストレーション 谷口亜夢

藤本ひとみCD発売記念コンサート&サイン会

11/23(木)渋谷Egg-man①14：30開場15：00開演②18：30開場19：00開演
12/10(日)大阪つかしんテント・イン15：00開場16：00開演
〈お問い合せ〉日本コロムビア㈱学芸部宣伝グループ☎03-583-0492

おい、みんな！今回の音楽集には「どーだ」っていうオイラのテーマ曲が入ってんだぜ！聴いてくれよなっ！(byラビ＝安達忍)

■テレビ・アニメーション

魔動王グランゾート音楽集II

12/1 ON SALE

収録曲：光の戦士たち(TVサイズ)／ラビルーナへようこそ！(BGM)／面白マジ軽しようぜ(BGM)／ど→だ／不思議な不思議な、魔動王(BGM)、他全14曲 ジャケット/芦田豊雄

●CD：CC-4375●MT：CAY-938 予約特典：描き下ろしキャラクターポスター

NOW ON SALE

音楽集 ●CD：CC-3765 ●MT：CAY-920

ヒット曲集 ●CD：CC-3769 ●MT：CAY-924

〈価格〉CD：税込定価￥3,008(税抜価格￥2,920)/MT：税込定価￥2,359(税抜価格￥2,290)

アニメ・特撮音楽情報誌 ANIMEX 23号 贈呈

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(72円切手貼付の長3封筒〈12×23cm〉)を同封の上〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア㈱「アニメ販売」係までお申し込み下さい

COLUMBIA

完璧！機動警察パトレイバー特集

未来警察白書

出動！特車2課

「第1小隊をこえるエリート集団になるか、それとも、独立愚連隊になっちゃうか」——後藤隊長の大いなる期待を受けて、活動を開始した第2小隊。キャラ・メカ・マップなどのDATAをそろえ、その詳細を報告します!!

"事件ですよ!"──この秋、一番の期待作『パトレイバー』のメインキャラのみなさんが、快調に動き出した。OAVからテレビに昇進(?)しハリきっている第2小隊の面々のユニークな個性がこの作品の見どころ。シリーズ構成の伊藤和典氏のコメントからその魅力を探ってみよう!!

怪物あり、幽霊騒ぎあり、クーデターあり。ビデオ版の『パトレイバー』は、バリエーションに富んでいて、どんな話が出てくるかわからない、ビックリ箱みたいなシリーズだった。テレビではどんな構成になっているのだろう。ビデオ版との違いがあるのかどうか。まず、たずねてみよう。

「第1話のキャラの登場編は、確かに、ビデオとは違う描き方をしました。ビデオや映画と同じにしたら、ファンに失礼ですからね。でも、ビデオや映画にも共通してた、キャラクターの性格づけなど、基本設定は同じなんです」

そして、何よりも変わらないこと、ビデオ・映画にも共通して、テレビ版でもぜひポイントとしたいのは、この作品が、キャラの魅力で見せていく作品だ、ということだ。

「確かに、ビデオなどは、ゲスト話風が多くて、いわゆる警察官の活躍を描く、本編がなかったんですよね。今回はそれをやろうということだけど、事件主導型じゃなくて、あくまでキャラ主導型なんです。どんな事件が起こるかより、事件の解決の仕方が、いかに野明らしいか。いかに遊馬らしいか。その辺を見せていくのが、いけるというわけだ。

私たちが正義の味方

篠原遊馬

▼マイクは遊馬の友だち!?

職務

階級・巡査。身分・地方公務員。特科車輌2課第2小隊・1号機バックス。現場の状況を隊長に報告。隊長の指令を受けて、パイロット野明に指示を与える。犯人が龍城(ろうじょう)している場合は、説得工作にもあたる。

▶篠原重工工場内(OAV)

経歴

群馬県前橋市出身。レイバー産業最大手・篠原重工社長の一人息子。18歳のとき、本人の意志を無視して、父に強引に入隊させられた。その背後に、イングラム導入に関する、篠原重工と警視庁の密約があったらしいが、真相は明らかになっていない。

性格特徴

入隊の際のいきさつから、隊をやめたら父に対する敗北と思い込んでいるフシがある。ヒネているが、基本的にはおぼっちゃまなので、根は素直。そのためか作戦のツメが甘い。

▼心に屈折した部分もある

遊馬らしいか。その辺を見せていくのが、『パトレイバー』の魅力でしょうね」
もちろん、ロボットが出てくるんだから、メカアクションの楽しみもある。未来社会なんだから、SF的要素もある。その点は、ビデオ版のビックリ箱的楽しさは変わらないらしい。ただ、テレビシリーズは、本数をかけてじっくり作れるという利点がある。それだけ、各キャラの描き方も、深く、細かく、掘り下げていけるというわけだ。

「みんな、そんなに使命感に燃えているわけじゃない。太田は単純に、悪は許せん、て思ってるけど、野明は、レイバーを犯罪に使うのは許せないって考え。自分なりの倫理感で動いているので、第2小隊のことは、警察官って考えなくてもいいんですよ」

警察官が警察官じゃないなんて、じゃあ何なんだ？

特車110番

Q

特車2課第2小隊というのはどんな組織で、何をするところなのですか？
（埼玉県・鷲尾洋子）

A

第2小隊は、左の図を見てもらえばわかるように、警視庁の本庁内にある警備部に所属している。麻布警察署などの、各地区別警察署ではなく、本部の所属なので、要請があれば都内（場合によっては都外）各地に出動する。

その基本的任務は、レイバー犯罪の取り締まり。隊長の指令下、レイバーキャリアでパトレイバーを運搬。現場では、さらに指令を受けて、指揮担当の指示で、パイロットが操縦というシフトだ。

警視庁組織図

野明たちの所属する第2小隊は、特車2課に所属しているが、現実の警視庁にも、特科車輌課は存在している。機動隊の放水車などを出動させる課で、2課もその職種に近いという設定で、機動隊に似た扱いを受けている。

- 都知事
  - （所轄）
- 都公安委員会
  - （管理）
- 警視庁
  - 警視庁警察学校
  - 警察署
    - 派出所
    - 駐在所
  - 本庁（本部）
    - 総務部
    - 警務部
    - 警ら部
    - 交通部
    - 警備部
      - 特科車輌1課
      - 特科車輌2課
        - 整備班（榊班長）
        - 第1小隊（南雲隊長）
        - 第2小隊（後藤隊長）
          - 野明を含む6名
    - 公安部
    - 刑事部
    - 防犯部

泉　野　明

職務

階級・巡査。身分・地方公務員。特科車輌2課第2小隊・1号機パイロット。バックス遊馬の指示を受けて、イングラムを操縦、実質的に任務を遂行する。基本的にはレイバー犯罪専門だが、お呼びがかかれば、雪祭りの雪像作りにも協力する。

▲パイロットの腕は天性!?

経歴

北海道・苫小牧市出身。実家は酒屋。子供の頃はアニメファンで、メカものばかり見ていたらしい。それで、レイバーにあこがれるようになったのかも。レイバー隊員をめざして上京。最初は一般婦警となったが、第2小隊発足の際の適性検査に合格。念願のパイロットとなった。

▲北海道の実家の酒屋で…（ＯＡＶ）

性格特徴

明るく、元気、運動神経バツグンの女の子。ただ、愛だの恋だのにはまるで関心がなく、色気には乏しい。イングラムに並並ならぬ執着を示し、当然、メカにも強い。イングラムを溺愛するあまり、基本的には闘いたくない。傷つけるのがイヤだからだ。そのくせ、頭に血が上るとおさえが利かず、結局はイングラムを肉弾戦に持ち込んでしまい、整備班長・榊のおじさんを嘆かせてしまうことも多い。

▲明るく元気が長所！

セル原画／グループどんぐり

特車110番

Q

しのぶさんは警部補で、香貫花は巡査部長とかいいますが、第2小隊の中でも上下関係はあるのでしょうか？

（群馬県・TOM）

A

警察官の階級は、左の図のようになっていて、第2小隊、及び、第1小隊の隊長クラスで警部補。その上には、まだまだお偉いさんがいっぱいいて、後藤・南雲両隊長は、小隊では一番偉いが、警察組織の中では中間管理職。会社でいえば、係長クラスだろうか。その下の巡査部長は、巡査たちの班長みたいなもの。平巡査の野明たちより、階級が上といえば上だが、6人の間では、上下関係の意識はまったくないといってもいいようだ。

警察官の階級・身分

身分	階級	該当者
一般職国家公務員	警視総監	
	警視監	
	警視長	
	警視正	
（所属する都道府県の）地方公務員	警視	
	警部	
	警部補	後藤・南雲
	巡査部長	香貫花
	巡査（巡査長を含む）	野明・遊馬・山崎・進士・太田

警察官を位置づけるには、階級と身分がある。階級は、会社組織の上下関係に似た指揮系統で、身分は、国家公務員か地方公務員かの違い。警視以下が地方で、後藤たちはみな、東京都の公務員ということになる。

おまわりさんを、おまわりさんと考えなくてもいい、というのはどういうことなのだろう。

「警察官だから、仕事は仕事なんだけど、刑事ものによくあるような、いかにも職務感が漂う雰囲気は、第2小隊にはいらないんじゃないかと思うんです。さっきもいったように、事件を解決するためだけの機構じゃ、つまんないですからね。だから、作る側の気分としては、彼らを、学校の先生と生徒って考えているんです」

野明や遊馬や、太田、進士、山崎なんかが生徒たち。ちょっと階級が上の香貫花は、さしずめ学級委員の優等生。担任の後藤先生は、できの悪い生徒たちに少少あきれながら、休憩時間は教員室で、隣のクラスの南雲先生をからかって遊んでる。と、まあ、制服をとってしまえば、確かに第2小隊は、青春学園ドラマの主人公にもなってしまえそうだ。

「でしょ。そう考えると、何か、楽しいイメージが広がると思うんです」

警察機構というのは、管理社会の典型みたいなものだ。前の7ページの組織図や、上の階級表を見てもらえばわかるように、完全なタテ社会。それだけに、現実は規則に縛られた、肩こり社会ともいえる。その制約をまともに取り入れたら、個性的で魅力あるキャラなんて、生まれそうもない。

「もし、現実の話なら、太田さんなんて何枚始末書書いても追いつきませんよ。不思議なモンです。そういう制約をあまり考えずに、キャラを生かすことだけを考えた第一警察官でいられること自体、いですね。だから、彼らの日常性は、絶∧

後藤喜一

職務 階級・警部補。身分・地方公務員。特車2課第2小隊隊長。本庁からの出動要請を受け、小隊の出動命令を出す。現場には原則として、パトレイバーと共に出動。指示を出す、現場責任者。

経歴 東京都・台東区入谷出身。過去は不明。ビデオ版では、姪がいたり、自衛隊反乱幹部と知り合いだったらしいエピソードがあったが、テレビ版については不詳。12月放映分で、遊馬たちが後藤の過去をさぐろうとする話があるようなので注目したい。

性格特徴 一見、のらりくらりしているようで、作戦の立て方にソツがなく、明晰な頭脳の持ち主と思われる。しのぶのことが好きらしいが、ファザコン気味のしのぶには、相手にしてもらえない。

▲くわえタバコがクセ

南雲しのぶ

▶職務には忠実な大和ナデシコ

職務 階級・警部補。身分・地方公務員。特車2課第1小隊隊長。もとは本庁の、エリート管理職候補だったが、パトレイバー隊発足と同時に転出。初代パトレイバー隊長となった。

経歴 東京都・世田谷区成城出身。軍人の父に男のように育てられた。出世コースからはずれたのは、本庁のお偉いさんとの不倫が原因らしい。しのぶはマジだったために、相手の男にけむたがられ、特車2課に島流しになった、という説がある。

性格特徴 軍人の娘らしいりりしさと、不倫の傷が原因らしい、陰をもった女性だ。今は仕事一筋。男に負けまいとツッパる分、心に余裕がないので、いつも後藤にあしらわれる。

↙対忘れたくない。個々にキャラを取り上げる話を作って、それぞれの生活描写を見せていきたいと思います。後藤の過去を探る話とか、太田のお見合い話とか。戦闘アクションを切り離しても、充分楽しめる話作りをしていきたいですね」

とにかく、徹底的にキャラにこだわるこの姿勢。これは、もう、制作スタッフの趣味にも影響されそうだなあ……。

香貫花クランシー

▲迫力のある決断力!?（OAV）

職務 階級・巡査部長。身分・もともとニューヨーク市警の人物で、出向という形をとっている。第2小隊2号機のバックス。射撃魔の太田をコントロールするのに苦労している。

経歴 ハワイ・オアフ島出身。N・Y（ニューヨーク）市警のお荷物だったらしく、研修の名目で飛ばされてきたという噂である。研修期間は半年。だが、それ以上伸びる可能性も否定できない。

性格特徴 合理的にものごとを処理するたちだが、事件を短時間に処理できるなら、回りの被害も無視してしまう、少々、アブナイところもある。太田とはアブナサで近いところがあり、"理路整然とした太田"ともいえるキャラクターの持ち主。

太田功

職務 階級・巡査。身分・地方公務員。第2小隊2号機パイロット。撃つことが大好きで、本人も自信を持っているが、当たったためしがない。

経歴 岩手県・釜石市出身。機動隊に所属していたが、レイバー犯罪多発に心を痛め、志願入隊した。しかし、本当は、大きな実弾をいっぱい撃ちたかったから、という噂。

性格特徴 作戦指令や状況を無視して、暴走するタイプ。出動すると、すぐ撃ちたがる。熱しやすく、かなり荒っぽい性格だが、お見合い話がもちあがる(第10話)と、途端に、花を愛でる優しい心にめざめる、という噂である。

▲病的コーゲキ型の彼は、こういう結果になることが多い

進士幹泰

職務 階級・巡査。身分・地方公務員。第2小隊2号機レイバーキャリア担当。キャリアの運転者で、2号機の運搬及び、動力電源の充電をおこなう。

経歴 静岡県・藤枝市出身。以前、営業マンをしていたとき、駐車違反のキップを切られ、その瞬間、デューダを決意した。官舎で、愛妻・多美子さんと生活。

性格特徴 全方位型気配り人間のため、ストレスがたまって胃薬が離せない。自分で自分をすり減らすタイプだが、ストレスも限界を越えると、抑圧されていたものが爆発し、ブッツンしてしまうことがある。

▼キャリア担当の2人は比較的フツーの人間に近い!?

山崎ひろみ

職務 階級・巡査。身分・地方公務員。第2小隊1号機レイバーキャリア担当。1号機の運搬、電力補充をおこなう。

経歴 沖縄県・石垣島出身。実家は漁師。海で死んだ父の跡を継ぐつもりだったが、船酔いがひどく果たせず。男らしくなりたいから大きなレイバーに乗る、という発想で入隊を志願。

性格特徴 優しすぎる自分の性格への反発から志願したのに、体が大きすぎてパイロットになれなかった。そのため、やや屈折しており、小柄で元気いっぱい操縦する野明にあこがれている。

●特車2課をフォローする整備班

シバシゲオ。榊とは師弟関係。おしゃべりでお調子者だが、ソフト面での技術は、榊も一目おく存在。

榊清太郎。整備一筋の職人気質。パトレイバーの命脈を握る、2課棟の闇将軍。

これはおもちゃじゃないってのに、公共物だってのに！　パトレイバー1号機に勝手に名前をつけちゃった野明。そんなにうれしいのなら仕方ない。愛しのパトちゃんの解説は、野明ちゃん本人にお願いしよう。

おまかせくださいッ。私、泉野明巡査が、アルフォンスについて御報告します！

まず第一に、アルフォンスの任務は、本当は戦闘じゃないんです。レイバーが暴れたりすると、逮捕しなきゃいけないから闘っちゃうけど、パトロール＝レイバーっていうくらいだから、本当はパトロール専門なの。あんまり、オプションの武器、ついてないのもそのせい。電磁警棒と、37ミリリボルバーカノンぐらい

パトライト

パトカーと同じパトライトをつけている。レイバーキャリアからデッキアップ後、明滅させる。

頭部

フェイスカバーでメインカメラを保護。左側頭部のウサギの耳状には、レーダーや熱源センサーが入っている。

動力

パトレイバーの動力源は超電導電池。充電式で、電力が切れたら、電源のあるレイバーキャリアから、充電しなければならない。当然のことながら、歩く以上に走ると電力を消耗するので、現場に到着するまでは一切ムダな消費はさせない。

37%リボルバーカノン

シールド

シールドは、敵の攻撃から身を守るときの、一番、基本的な防御盾。腕とシールドの間に、電磁警棒を収納しておくためのスペースがある。

関節

98式が柔軟な動きをできる理由は、各部の関節にある。筋肉状にまとめられた、ワイヤー・配線の束を動かすことで、柔軟に対応できる。

▲"警視庁"の文字が目印!!

S P E C.

制式名称：MPL-98AV
製造メーカー：篠原重工八王子工場
採用年度：1998年
全高：8.02m　全幅：4.37m
重量：4.82ｔ
最大起重：2.32ｔ(片腕)
装甲材質：強化スチール及び、セラミック
装備：専用37㎜ハンドリボルバーカノン(脚脛部収納)
電磁警棒(シールド内収納)

セル原画／グループどんぐり

私の愛するアルフォンス

しか、武器もってないの。あとは、肉弾戦するっきゃないんだァ。
　でも、オプション少ない分、アルフォンスは柔らかな動きができるんだヨ。これがポイントの第二。人間の動きと同じ動きなら、たいてい再現できちゃう。だから、もう、ひっぱりダコ。作業安全週間の、〝パトレイバーの正しい乗り方〟講習会とかさ、北国の雪まつりで雪像創ったりとかさ。戦闘なんかしなくたって、アルフォンス、カッコイイ。私、そっちのアルフォンスのほうが、スキだなァ。

　なんで、いつもキャリアで移動するのかって？　だって、アルフォンス、歩くの遅いんだモン。時速20㎞ぐらい。第一、歩くと電池、もったいないよォ。みんなも車で行くんだから、アルフォンスだって乗っけてあげたっていいでしょ。
　人間と同じだから、アルフォンスが好きなんだモン。武器なんかそんなになくたって、飛べなくたって、私と一緒に知恵と勇気でお仕事するんだ！
　というワケで、以上報告、おわり！

長所

アルフォンスは、野明がディスクで学習させると、何でも覚えちゃって、人間と同じことやれるんだよ。でんぐり返りでも、あやとりでも、なんでもやっちゃう。機動性が、すごく高いのが、第1小隊の97式と違うとこ。最新型イングラムの、一番の特徴なんだ。

短所

アルフォンスももちろんだけど、イングラムの困ったとこは、学習させるパイロットの、クセついちゃうことなの。たとえば2号機。あのメカ、高所恐怖症なの。太田さんがそうだから。2号機ガニマタなの。太田さんがそうだから。学習が、短所にもなっちゃうの。

戦法

犯罪に使われるレイバーは、ほとんど工作用だから、武器持ってない。丸腰のレイバー撃つわけにいかないよォ。肉弾戦だね、ほとんど。関節技がキメ技だね。UWF（プロレス）みたい。レイバーをあんまり傷つけずに、逮捕するのには、これが一番の有効技。

カット／湍　未来

電磁警棒

シールド内に収納されていて、手元のスイッチで伸縮、電源ON／OFFの操作をする。ONにすると、丁度、スタンガンのようになり、この棒をレイバーの関節に挿入、スパークさせて、相手の動きをにぶらせることができる。

▲〝御用だ！〟…まるで十手!?

▼まるで、ロボット〝ガンマン〟（下2点）

銃は脛部をホルスターとして収納され、腕の関節を伸ばしてとる。弾は6発。形は、リボルバーだが、パトレイバー用のものなので、全長は1ｍほどのもの。当然弾も30㎝ぐらいの長さで、薬きょうに当たるだけで命が危ない。

操縦の手引き

簡単に、操縦の手順を説明します。
　スイッチONして、①専用学習ディスクをセット。すると②カバーがおりてきて、パイロットを固定。同時に③ディスプレイにシステムが表示され、④デッキアップ。あとは、手元のレバー操作で、学習させた動作を反復させるだけで、OK！

特車110番

Q

97式とか、98式とかいいますが、これは何の意味ですか？
（大阪府・山本行江）

A

97式は、1997年製造という年代表示のこと。97式改になると、1997年に開発したタイプの改造型という意味だ。第2小隊は、それまで第1小隊のお古96式（下写真）を使っていたが、98式の導入で、97式改の第1小隊より、最新型を手に入れた。

第2小隊の平和な一日

第1・2小隊が勤務する2課棟は、東京湾13号埋め立て地はずれの、野原にある。人里離れたこの土地で、彼らはどんな日々を送っているのか？第2小隊の1日を追ってみた。

埋め立て地の野原のまん中に、なぜ、小隊の本拠があるのかというと、パトレイバーほどの大きなものを収納するスペースが、都心では地価が高すぎて、手が出なかったからだ。

倒産した工場を安く買い取り、事務所兼格納庫とした建物を、特車2課分室、通称、2課棟と呼ぶ。

第1小隊と第2小隊は、交替制でシフトを組んでいる。24時間ごとの交替で、勤務中、つまり、2課棟内にいなければならない24時間を〝待機〟。非番にあたる24時間を〝準待機〟と呼ぶ。出動要請がなくとも、じっとブラブラ待機しているのも仕事の内。だから〝待機〟。非番ではあっても、いつ何時、助っ人要請がくるかわからないから〝準待機〟なのだ。

待機中は、昼は2課棟の2階にある事務所かその辺りで過ごし、夜は1階にある宿直室で寝る。準待機になると、独身者は寮の自室へ帰るが、進士さんは妻帯者なので奥さんの待つ官舎のアパートに戻る。また、香貫花だけは、N・Y(ニューヨーク)からきたお客さんということで、マンションの一室を与えられているという。待機・準待機は、整備班も同じで、20人ぐらいずつ2班に分かれてつき合っている。

さて、もし、出動要請がなかったら、と想定して、彼らの一日を下図で紹介！

7:00 起床

※炊事当番は6：00起床

2課棟には、食堂のおばさんがいない。交替で炊事当番に当たるが、この辺、広い広い野原が続き、一番近いコンビニまで、車で往復45分。ちょこちょこ買い物に行くわけにはいかないのだ。そこで、米・みそなどの保存食以外は、自給自足でまかなっている。朝食のおかずは、いつも卵。以前はこれだけだったが、最近ひろみちゃんがトマト畑を作ってくれたので、ビタミン補給も可能になった。

7:30 朝食

8:15 ラジオ体操

8:30 始業・シフト交替

606用意　装備03

くどいようだが、2課棟の回りは野原である。待機も仕事とはいっても、やることがないんだから、ヒマ。で、草刈りにかり出されることになる。606……は、その指令で、606(鎌)をもって、03(野良着)を着て集まれ、という立派な職務命令なのだ。

12:00 昼食

昼は炊事当番も開放される。上海亭という中華料理屋が、一軒だけ、出前を持ってきてくれるのだ。だから、2課棟内にいる限り、お昼は中華。ただし、それも昼だけ。夜はこの辺り、野犬が出没するので、出前はきてくれない。

1:00 就業

DATAの収集

学習項目を増やすほど、パトレイバーの動きは多彩になる。そのため、午後はそのDATA収集に費される。一日で、唯一、仕事らしいとき。

4:30 終業

ただちに自給自足体制の準備

ニワトリは朝まで卵を生まない。上海亭はもうこない。これでは、夜のご飯が食べられない。そこで、近場(ちかば)の東京湾岸の堤防にいって、たんぱく源の補給をはからなければならない。ちなみに、季節にもよるが、東京湾はハゼがよく釣れる。

6:00 夕食

8:00 自由時間

ホントにくどいけど、この辺、野原。だから、自由時間といっても、遊ぶところがない。風呂に入るか、テレビを見るか。ただ、最近、近くを走る高速のガード下に、屋台のおでん屋が出るようになった。遊馬は未成年だってのに、ちょくちょく出かけていってるようだけど……。

10:00 就寝

※ただし、出動要請が入ればいつ、何時でも出動する。

カット／湍 未来

1999 TOKYOガイド

最後に、主な舞台となる場所の位置関係を地図で確認しておこう。また、10年後の東京を語る上で欠かせない、バビロンプロジェクトの背景についても、解説していこう。

TOKYO MAP

右のマップは、この作品の主要舞台・我らがTOKYOです。写真は、野明たちと関係の深いところ。これからも、ときどき登場するところなので、地図と照らして、イメージふくらませてください。ヨロシク！

現在の東京湾岸も、ウォーターフロントと呼ばれ、再開発の波にさらされている。そして、10年後のベイエリアはさらに、様相を一変している。いわゆるバビロンプロジェクトのためだが、この計画が進行する発端には、東京を襲った大地震があった。

1990年代中頃。東京湾中部大地震によって、湾岸のビルが倒壊し、再建を余儀なくされた。その建設に、90年代初頭から開発されていたレイバーが導入され、レイバー産業の基盤となったのだ。また、建設とは逆に、ビルのガレキの処分も必要となる。そこで、ガレキを埋め立てに使う総合都市再開発計画が決定された。

計画に含まれた地域では、地震による被害のない建物も、強制退去させられた。強制執行の汚れ役を買って出た篠原重工は、それによって、レイバー産業大手にのし上がったといわれる。そして、このプロジェクトは現在も進行中で、湾岸の地形を変え続けているのだ。

④首都高速
現在も有名な首都高速の渋滞は、10年後さらにひどい。だが、一般道を動きづらい大型キャリアは、ここを利用せざるを得ない。で、渋滞のえじきになってしまう。

⑤辰巳・東京ヘリポート
警視庁のヘリが常時待機しているヘリポート。第1話で後藤隊長が、上空から指揮をとるために利用した。だが、ヘリを利用するほど大がかりな捜査が、今後も小隊に課せられるかどうか疑問。

⑥お茶の水界隈
10年後の都心部は、超高層ビルの建設が加速される中で、'89年現在の景観が残っている。その一例、新宿副都心を望むお茶の水界隈。（劇場版より）

①2課棟
野明たちのいるレイバー隊の庁舎。現在の13号埋め立て地のはずれにある。地図上の直線距離は、都心部本庁に近いが、よほどの重大事がなければ、本庁からは誰もこない、離れ小島である。

②本庁
特車2課が所属する、警視庁警備部のある建物。2課への出動要請は、基本的にここから。（OAV7話より）

③篠原重工八王子工場
新型98式の製造元。整備班の手に負えない損傷の場合は、ここに戻して修理・調整を行う。

特車110番

Q
AVとか、フォワードとかの意味がわからないのですが、何のことですか？
（愛知県・佐野正美）

A
『パトレイバー』には、横文字やカタカナ文字を中心に、耳なれない言葉が出てくる。ここでは、よく出てくる言葉の意味をまとめて解説しておこう。

★汎用レイバー
レイバーは、労働を意味する英語を、ロボット型工作機械の総称にあてはめたもの。工作機械は、人型になることで、それまで別々の機械で分業していた作業を、まとめて一台でできるようになった。そのため、汎用（広くいろいろな方面に使うこと）することができるようになった。軍事用などの特殊なもの以外のレイバーを、こう呼ぶ。

★98式AV
AVはアドヴァンスト・ビークルの略で、次世代の車という意味。98年に採用された最新型ということだ。

★イングラム
小型マシンガンの一機種にも、同じ名称がある。もともと、そのマシンガンを開発した人物の名で、ここではそれを転用したようだ。

★フォワード
ラグビーやサッカーの用語〝前衛〟のこと。ここでは、攻撃シフトの一番前に出て闘う、レイバーのパイロットのことをさす。

★バックス
同じく、球技の用語〝後衛〟のことで、パトレイバーの後方にあって、指示・支援する、指揮担当をさす。

★レイバーキャリア
レイバー専門の運搬車のこと。

★デッキアップ
レイバーは、レイバーキャリアで運ばれるが、目的地に着くと、横になった状態から立たせなければならない。キャリアの荷台＝デッキを上昇させておこなうので、レイバーの立ち上がりのことをこう呼ぶ。

★ハンガー
2課棟にある、レイバーの格納庫兼整備室のこと。事務所や宿直室のある棟の両端に2つあり、第1小隊用、第2小隊用に分かれている。

★ROM(ロム)ディスク
読み取り専用の、辞書機能を持つディスクのこと。イングラム本体のコンピュータがそのデータを組合せ、複雑な動作を可能にする。

ヴィシュヌ死す!!

調和神を継ぐ
それがラクシュの運命

ヴィシュヌの謎めいた言葉に導かれ、須弥山への旅に加わったラクシュ。ブラフマーのシャクティ出現と共に、その使命の明かされる時がきた!!

究極のシャクティは第32話で、一万年の眠りを物語る青錆びた姿を現す。だが、シャクティの復活には、ある人物のソーマの力が必要だった。その人物こそ、ラクシュなのだ。

ブラフマーの残留意志でそのことを知ったガイは、シュラトを襲い、彼の命と引き換えに、強引にラクシュにシャクティを復活させる。青錆びたシャクティを装着し、陶然とするガイ。その時、ラクシュに変化が起こる。額の宝石がヴィシュヌの宝石に呼応し、ラクシュのソーマとシャクティの放つパワーが融合、ガイに子供時代の光景を見せるのだ。

ラクシュはガイに、平和を愛する心を取り戻すよう促す。その姿は毅然として、まるでヴィシュヌそのものだ。だが、昔のガイに戻らないとわかるとシャクティは彼の体を離れ、シュラトに装着されて黄金の光を放つ。ラクシュはガイにいう。「あなたは、ブラフマーの最後の審判に敗れた」のだと。

ラクシュの使命は、単にシャクティの力を蘇生させることではなかった。ラクシュのソーマとシャクティに残された創造神の意志が、一体化して初めて選択を促すように、真の後継者の審判をブラフマーと共に司ることだったのだ。そして、その大任の意味するもの――。

天空殿に戻ったラクシュを待ち受けていたのは、ヴィシュヌの死だった。

シヴァのソーマを受けたヴィシュヌは、第34話でラクシュの腕に抱かれて消えていく。その時、ラクシュは悟るのだ。

「あなたの跡を継ぎます。それが、私の定め」――シュラトとラクシュの道は決まった。残されたガイとシヴァを巡り、物語はクライマックスへと突入していく。

●セルワーク/アイジータツノコ

心理学的考察による

八部衆 今後の行動予想

無意識の反発が行動を左右する

八部衆は今、アスラ神軍の猛攻にさらされている。混沌とした状態の中で、彼らがどう行動していくのか注目されるところだ。そこで今回は、それぞれ個性的な彼ら8人の性格を心理学的に分析し、その結果から、今後の行動を予想してみたい。まず分析方法について説明しよう。

「ユングの性格論」をベースにし、その中で展開されている、8つの類型を個々のキャラにあてはめてみた。

ユングの考えでは――人間の性格には、意識して表面に出てくる性格の裏に、それとは正反対の性格が、無意識的に潜んでいる。無意識的な性格は、普段は表に出ないため抑圧されている。だが、表面の性格が傷つけられたり、欲求不満が起こったりすると抑圧されていた性格が飛び出して、思いがけない行動をとらせたり

▲インドラさえ見下すような態度は、主観にこだわる内向的な人間の特徴の1つ
◀ひらめきタイプで似た者同士の2人!?

SHULATO ●シュラト
外向的 直観型

症例
●天空界にすぐ順応した ●「ガイ」の名を呼び続けた ●何にでもすぐ感激する ●よく笑うし、よく泣く ●ソーマの使い方をすぐ覚えた ●行動が早い

分析
外向的の特徴の一つに、順応性の高さがあげられるがシュラトはまさにそれ。別世界へきても、さしてあわてず、「あなたは修羅王」といわれれば、何も考えずに納得してしまう主体性のなさは、外向的で思考に弱い証拠。そのくせ、どんなことにもすぐ反応し、ソーマの使い方も体得した。シュラトは外向的直観型といえそうだ。

行動予想
このタイプはその場その場のひらめきで行動するため、冒険心にあふれるが、同じ状況に長くいることができない。つまり、飽きっぽい。そして、欲求不満で呼びさまされる無意識は、幼児的であったりするので、ガイをセンチメンタルに求めたりするのだ。この性格からすると、須弥山でのシュラトは、創造神の後継者としての自覚よりむしろ、回りに一目おかれることでストレスがたまり、幼児的な傾向が出てきて周囲を困らせそうな気配。

REIGA ●レイガ
内向的 直観型

症例
●いつも軽口を叩く ●修業もせずに木の上で遊ぶ ●ヴィシュヌやインドラの信頼が厚かった ●オカマごっこをしている ●みんなが水浴びしても、一人だけしない ●シュラトをおもちゃにすることがよくある ●シュラトやみんなを進ませるために、孤軍奮闘が多い

分析
これらの行動から、考えると、レイガの特徴としてあるのは、みんなの中にあっても、自分なりの考えで行動し、我が道を行くタイプだ。そして、とっさの判断で事を処理し、あまり理屈にこだわる風には見えない。レイガは、内向的直観型といえるだろう。

行動予想
このタイプは、ひらめきを判断の基準にし、理論的な整理をせず、回りに言い訳したりしない。従って彼の行動は、うまくはまれば天才的、失敗すればただのバカ、という印象を与えることになる。

このタイプは、回りがフォローしようとしてもムダ。きっと須弥山でも、レイガは一人で闘おうとするだろう。うまくいけば大手柄、もしくは孤独な死が待つ。

HYUGA ●ヒュウガ
外向的 思考型

症例
●ヴィシュヌに対しては絶対服従する ●辺境に飛ばされたとき、シュラトを置いても一人で戻ろうとした ●レンゲの気持ちが理解できなかった

分析
ヒュウガは外向的な態度をとる。仕えるヴィシュヌの言葉は絶対で、自分がどうしたいかよりも、天空界のための使命感で動く。また、理屈で物を考えるために、レンゲやマリーチの行動が理解できず、感情の未熟さを暴露してしまった。外向的思考型人間と言える。

行動予想
このタイプの人間は、不正を公然と糾弾する正義の人である反面、自分も他人も一つの枠に押し込めようとする。そして、感情が傷つけられると、自分がどうしたいかという感情が未熟なので、突然怒り出す。

このパターンでいくと、ヒュウガは、須弥山でシュラトを、絶対闘わせまいとするだろう。シュラトの使命を知り、おまけにヴィシュヌから、個人的に念を押されて使命感に燃えている。その使命のためなら、自分の感情も、シュラトの感情さえ無視してしまうだろう。

RYOMA ●リョウマ
内向的 感情型

症例
●ムダなおしゃべりはしない ●ヒュウガのためならなんでもする ●冗談がいえない ●力技に優れている ●普段は決して怒らないが、敵には闘争心をムキ出し

分析
すべて彼の行動は、天空界を守るという大義のための外向性に基づいているように見える。だが、よく考えると、彼の意識はヒュウガにこだわるという点で、むしろ内向的。また、感情を表面に出すことは少なくても、その実、ヒュウガのためなら、という一種レンゲ的な、自分ではどうしようもない感情に左右されている。これらを考えると、彼は、内向的感情型のケースに当てはめられそうだ。

行動予想
このタイプは、落ち着いた物腰で内に情熱を秘めている、という傾向を示すが、いざとなると、隠れていた感情をムキ出しにして、爆発的な行動をとることがある。

リョウマのこれからの行動パターンも、あわてず、騒がず、でも、敵を迎えては力を最大限に発揮する、ということになるだろう。そして、その潜在意識は、ヒュウガと共に行動することを望んでいる。

をとらせたりする。そして、この両方を合わせて、人間の人格は形成されている、と考えた。そして、意識の働かせ方、無意識の出方にもいくつかの傾向があり、それを整理すると、人間の性格はあるパターンに分類できるとした。

まず、意識が外に向くか、内に向くかで、人間の示す態度は2つに分かれる。回りの人との関係をなめらかにすることを優先させ、客観的な回りの状況に左右される人を外向的と呼び、自分の主観を優先させる人を内向的と呼ぶ。

外向的な人は社会に順応しやすいが、その分自分の主観が抑圧されているので、無意識のハケ口として、時に自己中心的・幼児的な傾向がある。逆に内向的な人は、みんながいうから正しいというような考え方が理解できず、それだけに世間一般からの疎外感があり、無意識に回りを支配しようとしたり、逆に気後れして、空想的・神秘的な性格を帯びることとなる。

次に、心理的な機能の何を優先させるかによっても、意識の働きや無意識の出方は4つに分類される。

- ●思考型…（ねばならない型）客観的事実に左右される反面、感情が未発達。
- ●感情型…（そうありたい型）感情のおもむくままに生きているので、理屈で攻められるとヒステリックになりがち。
- ●感覚型…（気持ちいい型）快楽を追求するが、かなわないと嫉妬、妄想を生む。
- ●直観型…（ひらめき型）すべて自分の直観を信じて行動し、、拒否されると、強迫感念にとらわれたりする。

以上、前述の外向、内向的とこの4つの型を組み合わせ、人間は8つのタイプに分類されるという。そこで、八部衆のこれまでの行動など、表に出ている症例を分析してみると、ちょうどあてはまりそうだ。以下は、その結果からの予想だ。

RENGE ●レンゲ
外向的 感情型

症例

●ヴィシュヌを尊敬している ●インドラが好きなのに言えなかった ●深夜でも働いた ●すぐ怒る ●マリーチに反発的な態度をとった ●言い訳が多い

分析

レンゲが、ヴィシュヌを尊敬していたのは確かだし、インドラには絶対服従だった。仕えるべき相手の、意のままに動く彼女は外向的。そして、インドラ様への思い一筋になり、マリーチとの対決でも、自分の心をどうすることもできなかった。レンゲは女性に多い外向的感情型。

行動予想

このタイプは、感情のまま生きたがるので、理屈で納得することができず、爆発するとヒステリーを起こす。ただ、蘇生後のレンゲは、過去の失敗が、あまりに感情に走りすぎたためだと知っているはずだし、インドラももういないので、以前ほど、感情の起伏を見せることはないだろう。従って、ヴィシュヌへの忠誠のためだけに行動し、自分を犠牲にしてもいいという、捨て身的行動に出る可能性がある。勝ちを急ぐと行動がワンパターンになり危険。

DAN ●ダン
外向的 感覚型

症例

●ヴィシュヌを敬愛している ●インドラを尊敬していた ●お守りのペンダントを大切にしていた ●大きな声を出す ●体を動かすのが好き ●すぐ怒る

分析

天空殿にいることを誇りに、その尊敬する人たちの言葉を素直に信じていた彼は、外向的といえそうだ。彼は考えるのがニガ手らしく、体を動かして得られる快感、強いという実感で満足するタイプ。ダンは外向的感覚型の人間といえそうだ。

行動予想

このタイプの人間に、理屈をといてもダメ。理論的な組み立てを好まず、現実的・具体的な事柄を好む傾向にある。従って普段は陽気な行動派だが、思い通りにならなかったりすると、公然と反抗し、それが度を越すと、逆に不安感にとらわれる。

レンゲ、クウヤと共に味わった負い目。現実的なダンは、その負い目を、借りができたら返す的な単純な感覚で行動に結びつけるだろう。闘いたくて仕方のない男だから、敵との対決でも、力にまかせて突進するはずだが、失敗すると危険だ。

KUYA ●クウヤ
内向的 思考型

症例

●暇さえあれば瞑想（めいそう）していた ●無口 ●笑わない ●怒らない ●言葉使いがていねい ●月光窟での作戦でシュラトを苦しめた

分析

ヴィシュヌへの忠誠はもちろんある。しかし、一見、天空殿の中の社会に順応しながら、折あらば瞑想にふけり、自分の殻にこもっていたクウヤは、内向的だろう。そして、知将と呼ばれ、月光窟での冷静な作戦の立て方などを見ると、彼は、内向的思考型と考えることができそうだ。

行動予想

このタイプは、自分の理論で考えを組みたて、それが真理だと思い込むところがある。従って、その真理が受け入れられないと、回りの事実を歪めたり、無視したりするので、ガンコで強情な印象を与え、友人を持つことがニガ手だ。そこから考えると、今後の行動は、肯定的に見ればレンゲ・ダンのよき参謀役として、アカラナータ攻撃に知恵を働かせるだろうし、否定的に予想すると、レンゲ・ダンとの意志の疎通がはかれず、せっかくの作戦が机上の空論に終わることもあり得るのだ。

GAI ●ガイ
内向的 感覚型

症例

●シュラトや八部衆のいうことを聞かない ●「死ね」が口グセである ●一度攻撃を始めると容赦しない ●皮肉なもののいい方をする ●よく冷笑する

分析

ガイの性格は、一見して内向的だ。シュラトたちはもちろん、時には、インドラの言葉も無視してきたのは、自分の主観を信じているからだ。「死ね」というセリフは、自分に絶対の自信がなければいえない。また、転生前のガイは、じっくり考える思考型に見えたが、今は違う。黒のソーマの破壊を楽しみ、破壊することの快感に酔っている。これは内向的感覚型だ。

行動予想

このタイプは、やや自閉的なところがあるため、普段はあまり大胆な行動を取らないが、ひとつ間違うとエキセントリックになる。

ガイは今、ブラフマーのシャクティを手に入れる、という目的をもっている。だが、破壊の快感にのみ心を奪われている今のガイが、その審判に敗れるのは当然だ。そして、その屈辱は彼を、さらにシュラトを憎む男に変えていきそうだ。

強力アニメ大襲来!!

年末から来年初めにかけて、超強力アニメがスクリーン、テレビ、ビデオに登場する。あの『オレンジ☆ロード』をはじめ、誰もが知ってる期待作ばかり。今からワクワクしちゃうぞ！

きまぐれオレンジ☆ロード

●12月16日より、テアトル池袋、大阪・玉造東宝で公開予定

※ビデオは12月27日に第1巻が東宝より発売

▲かわいいランジェリー姿も見のがせないのだ／

寒波の季節に熱帯夜!!

●まどかが再びスクリーンに登場

ハイレグ☆快汗体験

セクシー・ギャル、まどかの夏のコスチュームといえば、なんといってもハイレグビキニ。恭介のイトコのあかねに誘われてプールに行くまどかが、照りつける太陽の下で、しっとりと汗ばんだ姿態を披露（『ハリケーン変身少女』）

◀ハイレグビキニのまどか。見事なプロポーションに頭がくらくら。やっぱりまどかは、トロピカル・クイーンでキマリ／

恭介、まどか、ひかるの三角関係に決着をつけた劇場版『あの日にかえりたい』から一年。再びまどかが劇場に帰ってくる。しかも、うれしいことに、真夏の装いだ。まどかの悩殺ビキニを見ていると、こちらの身体が、カッカと燃えてくるようだ。

今回の物語は、原作にある「恭介の超能力をメインにした話」で構成されている。全部で3つの話（ビデオは4巻）で、どれもギャグタッチの作品ばかり。『あの日にかえりたい』の続編ではなくて、いわば「あの日」の部分。恭介、まどか、ひかるがワーワーキャーキャー言いながらも仲良く遊んでいた頃のお話だ。

恭介の超能力も楽しみだが、やっぱりお目当ては〃セクシーまどか〃だ。では、まどかが披露してくれる悩殺ポーズと、カイカン体験のいくつかを紹介しよう。

緊急特集

超強

▼「猫ちゃ〜ん、こっちにおいで〜っ」。普段は決して聞けない猫なで声を出すまどか。「猫になりたい！」と思うヒトも多いハズ……!?

▲恭介が、まどかのバストに超接近遭遇！　この後は、当然、プールに平手打ちの音が響き渡ります

◀ロックバンドのオーディションで、ギンギンに歌い踊るまどか。音楽センスとセクシーさでは、まどかの右に出る者はいないのだ！

B

イカテン☆快喚体験

急病で倒れてしまった友人の代役で、ロックグループのボーカルを担当するまどか。超ミニスカートでギンギンに歌いまくるまどかに、観客は総立ちで応援(『恋のステージ』)

C

ホロヨイ☆快甘体験

ワインを飲んでほろ酔いかげんのまどかが、甘い声で、猫に、おいでおいでと手まねき。色っぽい誘惑ポーズに、男心がフラフラ!?(『吾輩は猫であったりおさかなであったり』)

▶夏祭りの縁日で、金魚すくいを楽しむまどか。豊かな胸のスキ間に、はね上がった金魚が入ってしまう

不思議体験で四段じめ!!

●深草礼子プロデューサーが語る新作の見どころは……?

▲恭介のおじいちゃんが持っていた「魔法のロープ」で、恭介は金魚の体になったり、猫になったりで大忙しだ／
◀恭介のイトコのあかね(右)。女の子が好きな危ない娘

『きまぐれオレンジ☆ロード』の最新作は3つの物語で構成。だが「恋のステージ」を前・後編に分けた4話構成になっている。各話の見どころをスタジオぴえろの深草礼子プロデューサーに聞いた。

「『きまぐれー』は、テレビシリーズ以外に、劇場版1作品とOAV2作品を作ってきました。今回は、それらをふまえたうえで、もう一度原作を検討しました。『きまぐれー』には、恭介、まどか、ひかるのラブコメのおもしろさとは一味違った恭介一家の**超能力**が巻き起こす騒動の魅力もあります。

そこで、今回の4話は、テレビシリーズではあまり描かれなかった、超能力のおもしろさをメインにすえた話にしました」

▲アイドル歌手早川(右)は女好き。まどかが早川にナンパされたら一大事と、恭介はあせる

吾輩は猫であったりおさかなであったり

「この話では、猫と心が入れ替わってしまった恭介（猫）がまどかの部屋で**かいま見る**女の子だけの世界がおもしろいですよ。男の子のいないところで、まどかとひかるはどんな話をしているのか、**禁断の園**での、ふたりのやりとりを男性ファンはお楽しみに」

ハリケーン変身少女あかね

「新キャラあかねの超能力に注目してください。自分を別の人物に見せる幻覚の超能力なんです。ひかるの幻覚で恭介を**誘惑**したり、恭介の幻覚で水着姿のひかるをなでまわすなんて**イタズラ**を見せます。危ない女の子なんですよね」

恋のステージ・前編　春はアイドル

「このお話も、恭介とアイドル歌手早川の心が入れ替わることで起こるドタバタで楽しんでもらえますよ。恭介の姿の早川がまどかを**ナンパ**したり、中身は恭介が、早川の姿で早川の幼なじみの女の子、しおりとニャンニャンしそうになったりします。しおりと早川の心のふれあいにも注目です」

恋のステージ・後編　スタア誕生

「まどかのステージが一番の見どころ。OP・ED（オープニング・エンディング）アニメのように、音楽と絵が**ぴったり合う**方法で作っているんです。ラストのドンデン返しも素敵ですよ。

全4話とも、普通の人には決して体験できない不思議な世界ばかりです。恭介まどかの不思議体験をお楽しみに！」

▲恭介が、猫や金魚は気楽でいいとうらやましがると
◀猫の心と入れ替わって、まどかの胸へ♡　やっぱり猫がうらやましい!?

Digest Story

吾輩は猫であったりおさかなであったり

恭介のおじいちゃんが、端と端を持つと心が入れ替わる「魔法のロープ」を持って遊びにきた。くるみのイタズラで金魚と入れ替わった恭介は、縁日の金魚すくいで、ひかるの手に渡る。ひかるの家から恭介金魚を取り戻そうとしたくるみの失敗で、今度は猫と入れ替わる。恭介猫を拾って、家に連れ帰ったまどかは……!?

ハリケーン変身少女あかね

恭介のイトコのあかねがやってきた。あかねは、相手に自分を別の人物に見せる超能力を持っている。ひかるやまどかの幻を見せては、恭介をドギマギさせた。ひかるが恭介の恋人と誤解したあかねは、まどかと恭介のデートを邪魔しようと企む。ところが、まどかを目にしたとたん、あかねの目が♡に輝く。あかねは、男より女が好きな危ない女の子だったのである…。

恋のステージ・前編　春はアイドル

テレビのタレントスカウト番組が、街にやってきた。まどかは、友人の代役で、ロックグループのキーボードを担当し、番組に出演することになった。恭介は、ゲストの歌手、早川がプレイボーイと聞いて、まどかのことを心配する。街角で、ファンに追いかけられる早川が、恭介と衝突。ふたりの心と身体（からだ）が入れ替わってしまって。

恋のステージ・後編　スタア誕生

スカウト番組が始まった。なんとか心と身体がもとに戻った恭介だが、番組の中で、早川が恭介の超能力をバラさないかと心配でならない。超能力がバレたら、この町にはいられないのだ。一方、まどかは、グループのボーカルが急病で倒れたため、ボーカルの代役としてステージに立つことになった。まどかの歌を聞きながら、恭介は町を去る自分を想像するのだが…？

イラスト／高田明美

ベースはドラクエIII？

●新設定も加わって、呪文、ナゾ、アイテムがとびかう!!

ドラゴンクエスト

●毎週土曜日夜7時30分よりフジテレビほかで12月2日スタート

お待たせ！　ついに大人気ファミコン・ソフト『ドラゴンクエスト』が、アニメになって登場。しかも、ストーリー、キャラともに、アニメだけのオリジナル。ゲームを知らない人だってハラハラドキドキの冒険ファンタジーが楽しめるのだ。

まずは、ストーリーのご紹介から！

暗黒の闇にあるという「死せる水の都」。そこに大魔王バラモスが復活した。その目的は、世界を死に覆われた「死せる水の星」にすることだ。「龍の血こそは永遠の命の源」という「龍伝説」を知ったバラモスは、龍を制御する赤・青の玉を手に入れるため「水の都アリアハン」を襲撃。バラモスは、赤い玉の秘密を握る少女、ティアラをさらってしまう。ティアラの幼なじみのアベルが、彼女を取り戻すため、3人の仲間とともに立ち上がった！

かくして、各地の町を歩き回って情報を収集し、魔物と戦って経験値を上げ、重要なアイテムを発見する旅が始まる。旅に重要なマップは少しずつ入手していくらしい。ゲームでおなじみの町や武具、アイテムも多数登場するようだ。旅には欠かせない「薬草・聖水」などもゲームそのまま。だが、それを買うための「ゴールド」の入手方法が変わっている。襲いくる魔物は、バラモスの部下の魔道士ムーアが宝石から作りだす。だから、倒されると宝石に戻る。アベルたちは、その宝石をゴールドに替えるというワケ。

オリジナルの魔物やアイテムも楽しみだけど、物語最大の謎である「赤い玉・青い玉」とそれが制御する「龍」に興味シンシンだ。世界を滅ぼす力さえ秘めているといわれる龍が、物語にどう関わってくるのだろうか。

広大な世界を巡る大いなる謎解きの旅――『ドラゴンクエスト』に期待大だ！

冒険する一行

勇者
アベル

▶龍を封じて、制御できるという「青い玉」の正統後継者の15歳の少年。だが、青い玉をどうやって使い、その結果何が起こるのかを、本人はよく知らない。幼なじみのティアラを救うことに全力を傾け、やがてバラモスと対決。『ドラクエ』は、アベルの成長の物語でもある

怪力男
モコモコ

▶ギャグメーカーの16歳の少年。腕力にものを言わせ、魔物を一撃でたたきつぶすワイルドボーイ。ティアラに恋をしているので、彼女の奪還にはりきるアベルをライバル視している

女戦士
ディジィ

◀お金を集めるためにアベルたちと旅をともにする、17歳の女戦士。剣の達人として名を知られる賞金稼ぎ。並の男の腕では、彼女にはかなわない？ うっかり怒らせると手がつけられなくなるパワフル・ギャルだ！

魔法使い
ヤナック

囚われの少女

アベルの幼なじみ
ティアラ

◀水の都アリアハンから、バラモスの手によってさらわれる15歳の少女。アベルの幼なじみで、龍の封印を解くことができる「赤い玉」の正統後継者。彼女も赤い玉をどうやって使うのかを、まだ知らないようだ

STAFF

企画	清水賢治
	片岡義朗
原案	堀井雄二
キャラクター原案	鳥山 明
総監督	りんたろう
監督補	山田勝久
総作画監督	金沢比呂志
美術監督	金村勝義
撮影監督	森下成一
プロデューサー	大徳哲雄
	小平正夫
	石川一彦

▶すご腕の魔法使いとの評判もあるが、実力のほどは不明。なぜアベルたちとパーティーを組むことになるのかも、明らかになっていない。彼の使う攻撃呪文が、どんな演出で描かれるのかは楽しみのひとつだ！

ファミコン版ドラクエIIIから物語を探る

「ドラクエIII」の旅は「アリアハンの町」から始まった。アニメ版も、主人公アベルの住む町は「水の都アリアハン」だ。アニメ版は、ドラクエI、II、IIIに登場した町や城が各地に点在するオリジナル世界ということだから、アリアハンの町があっても不思議ではない。

だが、町もそうだが、アイテムや呪文、そして魔物などは、ドラクエIIIに登場したものが比較的多く使われることも事実なのだ。魔物のボスの名前も、両方とも「バラモス」だ。ひょっとすると、ストーリーも、ドラクエIIIをベースにして展開されるのかもしれない。

ドラクエIIIでは、アリアハンは海に囲まれた大陸だ。他の国へ移動するためにはワープゾーンを通らなくてはならないのだ。アニメ版も、「水の都アリアハン」と呼ばれるところを見ると、海や湖に浮かぶ島なのかもしれない。仮にそうだとすると、アベルたちの第一の冒険は、船を見つけるか、ワープゾーンを発見することになるだろう。

また、ドラクエIIIの特徴は、様々な職業のキャラでパーティーを編成できることだった。実は、アニメ版には、上のキャラ以外に「僧侶、商人、遊び人」の3人が登場するのだ。怪力男モコモコを「武闘家」と考えると、ティアラは、魔法使いと僧侶の両方の呪文が使える「賢者」に成長するキャラなのではないだろうか⁉

さらに、ドラクエIIIでバラモスを倒した人はご存知のとおり、バラモスは真の敵ではない。さらに巨大で凶悪な大魔王が、闇の世界にいる。とすると、アニメ版のバラモスも、何者かに操られる魔物の一匹にすぎない可能性もある。それを解くカギは、バラモスの居城のある「死せる水の都」を作った者にあるようだ。その都は、太古の昔、超文明を築きながら滅んだ「エスターク」と呼ばれる一族の悪の怨念が生みだしたものなのだ。エスタークこそが、バラモスを復活させ、世界を滅ぼそうと企む、真の敵なのでは…⁉

▲ドラクエIIIの世界マップ。アリアハンは右下の大陸、バラモスの城は左側の山奥にあったよネ

▼迷路の塔での綱渡りもある？（ドラクエIIIより）

ダーティペア
謀略の005便

●'90年1月25日、バンダイよりOAV発売

▲(左)今回のユニフォーム。デザイン的にはこれまでと同じ。ただ、テレビシリーズ同様、ユリが黄色、ケイが白色に戻った(右)ラブリーエンゼルは、またまたモデルチェンジ！

●OAVでセンスアップ？ ユリ&ケイは不滅よ♥

「わぁーっ、久しぶりの出番ね。ケイ♡」
「そうね、はりきって仕事しちゃお！」
そんな声が聞こえてきそうなユリ&ケイの迷コンビ。すっかりビデオでの活躍が板についたようだ。昨年のビデオシリーズに引き続き、今回もビデオで登場だ。

ところが、ふたりが出てくると頭を抱えてしまうヒトもいる。上司のグーリー主任だ。ユリ&ケイが張り切るとロクなことにならないのだから、無理もない。

そんなふたりの今回の任務は、爆発して消息を絶った宇宙客船DCL005便事件で、遺族からの保険金要求がまったくないという謎をさぐること。そしてもうひとつ、失跡中の化学者、ドーネンシュタインと彼の妻子の行方を捜すことであった。

渋い顔のグーリー主任を尻目に調査を進めるユリ&ケイは、意外なことに、2つの事件は、何らかの関連があることをつきとめる……。

ビデオならではの過激なアクションも楽しみだが、ふたりのファッショナブルなコスチュームにも注目したい。物語冒頭と事件調査中の場面で、2パターンの私服を披露してくれるのだ。

キャラデザイン・作画監督は、もちろん、土器手司。監督・絵コンテは滝沢敏文。

▶ボーイッシュなケイ。パンツにハーフコートで活動的なファッション
◀大胆なドレスからのぞく脚がセクシーなユリ。毛皮の帽子がかわいい

▼顔面に鮮血をあびるケイ。この驚きの表情は、まさか、ユリの身に異変が起きたのか!?

NEW CHARACTER

▶行方不明になっているドーネンシュタインの妻リリアと娘ロリィ。DCL005便の爆発事件に巻き込まれた可能性もある!? 事件の核心に関わる重要なキャラだ！

▶化学者ドーネンシュタイン。動力革命を起こすといわれる素材、イグノール流動体を発明した人物

◀航空調査官のダニィ。ユリ&ケイの調査を助けるハンサムボーイ。ケイに一目ボレされる不幸な男？

新作FLASH

◀ジャン・14歳。科学にしか興味がなかったが、ナディアに会って…

◀マリー・4歳。ナディアらと旅の途中で出会う。生意気でおしゃま
▼赤ちゃんライオンのキング。ナディアの心と言葉をよく理解する

▶ナディア・14歳。物心がついた時から親を知らずにサーカスの中で成長した。自立心旺盛

ふしぎの海のナディア

9月号で、アニメ化の動きがあるとレポートした『海底2万マイル』だが、その概略がついにわかった。ジュール・ベルヌのこの原作などをヒントにして新たに物語をつくったもので、タイトルは『ふしぎの海のナディア』。

舞台は19世紀。自然を愛し動物と心を通わせることのできる黒人少女ナディアが、赤ちゃんライオンのキング、科学が持つ限りない夢を信じている発明大好き少年ジャン、そして戦争で父母を亡くした幼い女の子マリーと共に、不思議な事件に巻き込まれ、世界一周の旅をしていく。

ナディアが身につけているサファイヤ「ブルー・ウォーター」の謎が解かれていく中で、ナディアの秘密も明らかになる。ノーチラス号のネモ艦長も、もちろん重要な役割で登場。夢あふれる新発明・珍発明メカも大活躍するぞ。放映はNHK総合で'90年4月からの予定。

平成天才バカボン

ボンボンバカボンバカボンボンの天才一家が帰ってきた!! 年内で終わる『おそ松くん』の後番組は、同じ赤塚不二夫原作アニメのリバイバル。今回で3回目のテレビシリーズとなるが、さらにパワーアップしたウルトラ過激ギャグを楽しめそうだ。ただし、単なるお笑いじゃないのがバカボンワールド。IQ300以上の天才バカボンのパパが現代社会に痛烈なメッセージを投げつける。「～なのだ!!」の最大の断定的言い切りも心地良い。スタジオぴえろ制作。フジテレビほかで'90年1月から。

▲爆笑ギャグの中に、反権力反文明の香りがあるのが『バカボン』の魅力。リクルート、パチンコ疑惑も死刑なのだ!?

勇者エクスカイザー

『獣神ライガー』のあとのサンライズ作品は『勇者エクスカイザー』だ。ロボット生命体が主人公という、今までのサンライズアニメとは異なった路線だ。大河原邦男デザインのメカの活躍に期待しよう。放映は'90年春から名古屋テレビほかで。

▲エクスカイザー(右)が変形合体して、キングエクスカイザー(左後方)になる

その他の情報

'90年のニューフェースはまだまだあるゾ。少女マンガ誌に連載中の『ちびまるこちゃん』のアニメ化が決定。みょーに大人びた性格のガキンチョまるこちゃんがふりまくシニカルさに注目。制作は日本アニメで1月スタート予定だ。

春頃開始をめざす『ワタル2』は、芦田豊雄氏が新キャラ設定を起こしている真っ最中。コスチュームの基本的デザインは変わらないようだが、ワタルは脚にテーピングしたり、ヒミコはアンダーウェアを脱いでたりしてリフレッシュしているという噂も。

また、葦プロはメカアクションものの制作に入った。コミカルタッチの作品らしい。タツノコプロも幼児向けアニメを進行中。『八神くんの家庭の事情』もテレビアニメ化へ向けて動き出したようだ。

見ヨ、コレガ平成ノ曙(アケボノ)ダヨ!

アニメディアカレンダー２点
今月中旬リリースDADO!!

1 ダーティペアカレンダー

YURI & KEI
DIRTY PAIR CALENDAR
1990

両方とも いろいろ記念日 シールつき

年末のおなじみ必携アイテム。ファッショナブルで実用的ならいいってもんダベ

サンライズカレンダー
2 THE LEGEND
～ヒーロー伝説～

これわ豪華 買わねば損々

チャムライキャラ時計

舞夢−MIME−(仮)

by 明貴美加　by 美樹本晴彦

ラインナップ
機動戦士SDガンダム～学園編～by佐藤元
獣神ライガー～邪神登場/～by内田順久
魔動王グランゾート～人間ピラミッド～by神志那弘志
魔神英雄伝ワタル2～お花見天国～by芦田豊雄
ダーティペア～二人のリゾート編～by土器手司
機動戦士ガンダムZZ～エルピープル～by北爪宏幸
鎧伝サムライトルーパー～紐育ライブ～by鵜飼美樹
チョロイ伝チャムライトルーパーby明貴美加
新番組・勇者エクスカイザーby大河原邦男
機動戦士SDガンダム～戦国伝～by西村誠芳
SDオールスター～クリスマス編～by小林智子

各・13枚つづり、21×20cm
定価600円(税込)

完全予約限定!!

11月20日締切

12月21日発売

レーザー・ビジョン・ディスクでカム・バック!!

★オリジナル・カラー・レーベル
★愛蔵家番号入り
★豪華プラチナ・ボックス収納

俺の青春は、燃えつきた。

感動のクライマックスに向かう1,100分のドラマ!

TV版1話〜47話 完全収録

あしたのジョー2

STAFF■原作：高森朝雄・ちばてつや/演出：出崎統/作画監督：杉野昭夫/美術監督：男鹿和雄/監修：梶原一騎・ちばてつや/音楽：荒木一郎/制作：東京ムービー新社

CAST■矢吹丈(あおい輝彦)/丹下段平(藤岡重慶)/白木葉子(田中エミ)、他

全10枚組/C59-6261〜70●CLV20面 カラー●ステレオ●1,124分

税込¥59,000 税抜¥57,282

予約特典 オリジナル ボクサー・トランクス スポーツ・タオル

©NTV/高森朝雄/ちばてつや/東京ムービー新社

主題歌/フルコーラス入り 映像/新編集

テレビのヒーロー、ヒロインが主題歌にのって大集合!

11·21 Release

東映テレビ主題歌ヒーロー大集合

東映動画 テレビまんが 主題歌ヒーロー大集合

収録曲：①ペガサス幻想(「聖闘士星矢」)②輝け!ラーメン・マン(「闘将拉麵男」)③魔訶不思議アドベンチャー(「ドラゴンボール」)④ゲゲゲの鬼太郎(同番組)⑤愛をとりもどせ(「北斗の拳」)⑥キン肉マンGo Fight(「キン肉マン」)⑦銀河鉄道999(同番組)⑧ドリーミングA·GO·GO(「ビックリマン」)⑨悪魔くん(同番組)⑩汚れちまった悲しみに…(「魁!!男塾」)全10曲

カラー ステレオHI-FI 35分●HC-408

東映動画 テレビまんが 主題歌ヒロイン大集合

収録曲：①キャンディキャンディ(同番組)②ワイワイワールド(「Dr.スランプアラレちゃん」)③魔法使いサリー(同番組)④ひみつのアッコちゃん(同番組)⑤メイプルタウン物語(同番組)⑥ガンモ、ドキッ!(「GuGuガンモ」)⑦ハロー!サンディベル(同番組)⑧とんがり帽子のメモル(同番組)⑨ハローララベル(「魔法少女ララベル」)⑩花の子ルンルン(同番組)全10曲

カラー ステレオHI-FI 30分●HC-409

東映 戦隊ヒーロー主題歌大集合

収録曲：①超獣戦隊ライブマン(同番組)②巨獣特捜ジャスピオン(同番組)③宇宙刑事シャイダー(同番組)④世界忍者戦ジライヤ(同番組)⑤光戦隊マスクマン(同番組)⑥超新星フラッシュマン(同番組)⑦電撃戦隊チェンジマン(同番組)⑧高速戦隊ターボレンジャー(同番組)⑨機動刑事ジバン(同番組)⑩時空戦士スピルバン(同番組)全10曲

カラー ステレオHI-FI 35分●HC-410

各税込¥3,200/税抜¥3,107

©車田正美/集英社/テレビ朝日/東映動画/バードスタジオ/フジテレビ/LAD/NAS 宮下あきら/水木杏子/いがらしゆみこ/フジテレビ/光プロダクション/旭通信社/東映

©福谷たかし/芳文社/YOU-WA(ゆうわ)

大ヒット・コミックス アニメ・ビデオ第2弾。

助平、全開! 笑いも全開!

原作：福谷たかし
監督：小田 仁
音楽：山本寛之
声優：二又一成、他

オリジナル・アニメ・ビデオ

独身アパート どくだみ荘Ⅱ

2話収録

①デストラップ
②突撃!奥多摩探険隊

カラー/ステレオHi-Fi
47分/HC-399
税込¥10,094
税抜¥9,800

何が「死ぬ××」じゃ!! よォし、やったろうじゃねえかっ!

ちっちゃな体に知恵と勇気をいっぱいつめて さあ、世界の海に出発だ!!

TVアニメ・シリーズ

小さなバイキングビッケ

〈第1話〉バイキング誕生 ●HC-411
〈第2話〉そーら船出だ出発だ ●HC-412

■原作/ルーネル・ヨンソン ■演出/勝井千賀雄・石黒昇 ■声の出演/栗葉子、富田耕生、滝口純平、松金よね子 ■音楽/宇野誠一郎 ■'74フジテレビ系放映 ■各25分/カラー/モノラルHi-Fi

©ZUIYO ©ジャパコン・マート/萬年社

税込¥3,000 税抜¥2,913

11·21 Release

モグラの世界を舞台にくりひろげられるアドベンチャー・アニメ!!

TVアニメ・シリーズ

ドリモグだあ!!(第2部)

〈第1話〉300年がぶっ飛んだ

■原作・脚本/川内康範 ■総監督/葛岡博 ■音楽/及木五郎 ■声の出演/藤田淑子、三浦雅子、喜多川拓郎 ■'87日本テレビ系放映 ■各25分/カラー/モノラルHi-Fi/HC-413

■お問い合せ：日本コロムビア株式会社〈第2レコード営業部・第1販売課〉
〒107-11東京都港区赤坂4-14-14 ☎03(584)8111 SALE OR RENTAL

COLUMBIA VIDEO

12·21
Release

©ダイナミック企画／スタジオシグナル

時空を縦横に跳梁する究極のエロチック・バイオレンス・アクション遂に登場!!

「デビルマン」「凄ノ王」と並ぶ永井豪渾身の、
そして伝奇SFコミックス史上に残る最高傑作が
今、最良のスタッフを得て甦える！

オリジナル・アニメ・ビデオ

手天童子

〔1〕憑鬼の章

永井 豪／原作・構成

STAFF■監督：西村純二（「六神合体ゴッドマーズ」「うる星やつら2」「プロゴルファー猿」）
■作画監督：本橋秀之（「六神合体ゴッドマーズ」「ゴッドマジンガー」「虚無戦士MIROKU」）■美術監督：松宮正純（「ドリームハンター　麗夢」）
■音楽：安西史孝（「うる星やつら」「みゆき」）■協力：講談社／角川書店 ■企画制作：ダイナミック企画
CAST■堀川亮（「聖闘士星矢」「銀河英雄伝説」）／島本須美（「風の谷のナウシカ」「めぞん一刻」）／池水通洋／高木早苗
税込¥9,800／税抜¥9,515 ■カラー／ステレオHi-Fi／50分／HC-395

■予約特典／B2ポスター■購入特典／オリジナル・キャラクター・ウォッチ（抽選により全国1,000名様）

レーザー・ビジョン・ディスク1月21日発売 ●C59-6278(50分) 税込¥6,800 税抜¥6,602

お知らせ 12月2日、渋谷東急2にて永井豪、高千穂遥両氏を迎えたイベントを行ないます。その他、札幌、仙台、名古屋、大阪、広島、福岡の6ヶ所で完全上映会を行ないます。詳しくは本誌イベントコーナーをご覧下さい。

COLUMBIA VIDEO

世界名作アニメビデオ劇場

Peter Pan & Wendy

スペシャル

ピーターパンの冒険（ぼうけん）

ネバーランドへGO! GO! GO!

あの「AKIRA（アキラ）」のなかむらたかしが、スタッフとして制作に全面参加した力作！

二度と見られないノーカット完全保存版

11・25 VIDEO ON SALE

カラー/モノラルHi-Fi/50分

VHS BES-461

税込¥9,475 税抜¥9,200

■STAFF

原作：ジェームズ・M・バリ/製作：本橋浩一/製作管理：高桑 充、中島順三/企画：佐藤昭司/音楽：渡辺俊幸/キャラクター・デザイン、場面設定：なかむらたかし/美術設定：川本征平/美術監督：高野正道/プロデューサー：遠藤重夫/監督：黒田昌郎/制作：日本アニメーション、フジテレビ

■CAST

ピーターパン：日高のり子/ウェンディ：松井菜桜子/ジョン：羽村京子/マイケル：渕崎有里子/ダーリング氏：玄田哲章/エリザベス：鈴木弘子/フック船長：大塚周夫/ナナ：山寺宏一

ORIGINAL VIDEO ANIMATION

ダーティペア DIRTY PAIR

—謀略の005便—

アニメ界のスーパーアイドル 大胆かつ華麗、セクシーに復活!!

ダーティペア 発売記念イベント

12/10日 大阪：帝人ホール 開場/PM2:30
12/25月 東京：砂防会館ホール 開演/PM3:00
12/27水 名古屋：中小企業会館ホール 終演/PM5:30（すべてに共通）

●内容「ダーティペア・謀略の005便」完全上映（60分）/ゲストのトークショー/Q&A/ダーティペア紙しばいetc
※当日予約会あり。（会場のみ予約特典あり）

参加者希望の方は、往復ハガキに自分の住所・氏名・年齢・TEL・希望のイベント会場を明記の上、11月末日（当日消印有効）までに下記の住所迄お送り下さい。（返信用にも郵便番号・住所・氏名を忘れずに記入して下さい。）

（宛先）〒150 東京都渋谷区神山町10-3 神南ビル
㈱バンダイメディア事業部「ダーティペアイベント」係まで

完全オリジナル最新作

ダーティペア初回特典

VC・LDともに付きます。

★ダーティペアお正月セット★

ダーティペア特別描き下ろし
'90カレンダー
ダーティペア大逆転SUGOROKU（スゴロク）

1.25 VIDEO ●カラー60分/ステレオHi-Fi/¥9,200（税抜）¥9,476（税込）/VHS BEB-395 β BEB-395

2.10 LD ●カラー60分/デジタルステレオCAV/¥7,300（税抜）¥7,519（税込）/BEAL-299

EMOTION

発売元：㈱バンダイメディア事業部
販売元：バンダイビジュアル販売㈱ 〒150 東京都渋谷区神山町10-3神南ビル TEL.03(468)8211 FAX.03(468)8011

CBS/SONY GROUP INC.

第2期(第6～13巻)始動!
世界のライバルたちが続々登場!

第1期(第1～5巻)絶賛発売中

12月1日発売

第6巻「発進!J-BOYSサッカー」

第2期(第6～13巻)予約受付中

☆全8巻予約特典:
特製キャラクター・カタログ・ビデオ
(メインの16名のキャストのコメント入り)
※第7巻発売日(12月21日)に店頭渡しになります。

☆第6巻予約特典:
特製B2ポスター

☆各巻予約特典:
封入ステッカー(名場面ピックアップ)
※8㎜ビデオにはステッカーは封入されていません。

オリジナル・アニメーション・ビデオ

新キャプテン翼

ビデオカセット、LD、8㎜ビデオ同時発売
第1～3巻: 各¥3,605(税込)[¥3,500(税抜)]
第4～13巻:各¥3,600(税込)[¥3,495(税抜)]
※第4巻以降、新価格になりました。

お買い求めは、全国レコード店、
アニメショップ、ビデオショップ、書店、玩具店にて。

ジャンプVIDEO

鎧伝 サムライトルーパー
輝煌帝伝説

絶賛発売中▶Vol.1「太陽のムカラ」
Vol.2「黒い輝煌帝」

12月1日発売 Vol.3「走り始めた鎧」

CA・LD同時発売(全4巻)
全巻¥3,900(税込)[¥3,786(税抜)]

'90・1月11日発売
Vol.4「悲しみを越えるものをもとめて」

発売・販売/CBS・ソニーグループ

AP

林 海象監督◆三上博史主演
'89モントリオール国際映画祭招待作品/'89シカゴ国際映画祭招待作品
製作・著作・配給/CBS・ソニーグループ

二十世紀少年読本

また一つ
《夢みるような日本映画》が生まれた。

11月23日(祝)、独占ロードショー!!
1990年1月13日全国主要都市公開

公園通り パルコ3前 TEL03-464-0052
シネマライズ・渋谷

特別鑑賞券¥1,300
絶賛発売中

先着1,000名様限定発売 テレフォンカード付鑑賞券¥1,900(劇場窓口のみ)
前売り券お買い上げの方に大型ポスタープレゼント中!!

3種類の中から
お好きなポスターを
差し上げます。

オリジナル
ビデオ情報

VIDEO

こたつでドッキリ!!

エンゼル・コップ
SEGMENTⅢ　強化人間

▲超能力攻撃をもはねかえす強化人間となったライデン。エンゼルはその真意を尋ねるが……

■敵エスパーもビックリ! 人をはずれた強化人間刑事

超能力者ハンターの攻撃も、ものともしない謎の男、そのヘルメットの下に隠されていたのは変わり果てたライデンの顔だった!

呆然とするエンゼルたちの前から立ち去ろうとするライデン。エンゼルがその後を追った。

ライデンの乗るバイクは、圧倒的なスピードでエンゼルを引き離す。エンゼルはかろうじて市原研究所までライデンを追跡。だが、そのスピードを制しきれず車と接触事故を起こしてしまう。

次に気づいたときは研究所の中。市原によってライデンが強化人間になったことを聞かされる。そんなにまでして強くなってどうしようというの…ライデンに問いかけるエンゼル。しかしそんなエンゼルに市原は強化人間になることを勧める。これからの対テロ工作には、強化人間が欠かせなくなると信じているのだ。

一方特公は、その頃窮地に落ちていた。すべての黒幕、舞坂の秘密に迫りかけたために、抹殺命令が出されたのだ。

事件の真相を、あくまでも追おうとする特公は、ついに警察機構から離脱する。クワタ、ハッカー、ピースは、JSWATの奇襲に備え、特公のあるビル全体にトラップを仕掛けるが……。

こいつに!

ライデン

Ⅰでテロリスト追跡中に事故を起こしたライデンは、そのままでは下半身不随になるほどの重傷だった。市原に拾われて、強化人間になることを持ちかけられたライデンは、人員不足の特公にこれ以上負担をかけまいとして、強化人間になることを承知したのだ。

人工筋肉によるパワーアップはもちろんだが、外部からの衝撃を90%以上無力化できる強化内骨格こそが強化人間の最大のメリットだ。これによってライデンは常人では扱えないほどのトルクを持つ市街戦闘二輪「サージュ」を乗りこなせるわけだ。

▲見たこともない大型バイクを操り、エンゼルの前から姿を消そうとするライデン

注目度ポイントチェック

項目	評価
美少女	★★
美形	★★
メカ	★★★
ギャグ	
アクション	★★★★★
ドラマ	★★
音楽	★★

いよいよ特公の本領発揮

前半はライデン変貌の真相に迫る展開。市原によって明らかにされるライデン＝強化人間の実体。後半はクワタ、ハッカー、ピースの戦い。たった三人でJSWATの部隊を迎え討つ特公の鮮やかなアクション。昨日までの味方を倒さねばならない彼らの苦悩も見どころの一つだ。

▲バイクには自信のあるエンゼルもライデンには追いつけない
▶負傷したエンゼルに市原は強化人間にならないかと持ちかける

創映新社・ジャパンホームビデオより2月1日発売。30分、9,888円

超獣機神ダンクーガ

白熱の終章Act.1魔人転生

獣戦機隊もびっくり！ 魔人と化してシャピロ復活

マルテ

車道にふらっと飛び出して車にひかれそうになったところを雅人に、助けられる。その正体は不明。雅人が心ひかれる今回の新キャラ

▲父の跡をついで社長になった雅人は、多忙なビジネスライフが、窮屈になり始めたところだった

▼ダニエルとの生活の中でも修業は欠かさない亮。召集を受けたのも山中での修業の帰りだった

▲再び結集する獣戦機隊！　ダンクーガの雄姿にまた会えるぞ！

「ゴッド・ブレス・ダンクーガ」から、早くも二年と五か月、それぞれの道を歩んでいた四人がいま再びここに結集する！　懐かしの「やってやるぜ！」旋風が再び吹き荒れるぞ！

というわけで、地球は再び侵略の危機にさらされようとしているのだ。今度の敵はディラド星人。どうやら種族の存続のために地球を第二の故郷にしようとしているらしいのだが、このディラド星の侵略軍の幹部に、あのシャピロがいるのだ。

死んだはずのシャピロが魔人として復活し、地球に舞い戻ってきた。獣戦機隊をよく知っているだけにこいつはあなどれない敵の登場だ。

地球連邦軍は、ディラド星接近に気づいて探査機を送るが、次々に破壊されてしまう。そこで獣戦機隊の四人が呼び戻されることになる。亮、沙羅、雅人の三人はすぐに要請に応じだのだが、忍だけはその行方が知れなかった。

今までの戦いの中であまりにも多くの死を見てしまった忍は、戦いから逃げ、人間であることからも逃げようとしていたのだ。賭レースのドライバーとして、何の目的もなくすさんでいた忍。彼の前に現われた沙羅は、彼を叱咤し仲間の所へもどるよう懸命に説得する。

その頃ディラド星は、アベルの指揮で地球を一挙にたたき潰そうとロボット部隊を繰り出していた。突然の攻撃の前に、地球連邦軍の戦闘部隊はなすすべもない。やはり獣戦機隊でなければ……。

バンダイより、11月25日発売。30分、4,635円。

◀地球など簡単に征服できると、シャピロの忠告を無視してロボット部隊を出動させるアベル

◀ディラドの侵略軍の幹部。アベルとは、対照的な慎重派のケイム

ディラド

◀ディラド星の指導者、ディオレ。ディラドの種族の生死の鍵を握っているらしい。二億年の眠りから覚め、地球侵略に乗り出した

こいつに！ シャピロ・キーツ

直接沙羅の手にかかり、獣戦機隊に死んだものと思われていた。なぜかディラド星の地球侵略軍幹部として現れる。魔人と呼ばれていて、ディオレの信頼が厚い。獣戦機隊を恨み、彼らへの復讐に燃えている。Act. Ⅰでは、獣戦機隊の恐ろしさについて語るだけで、直接行動には出て来ない。

◀▶ディラド星が宇宙をさまよっていた頃に拾われ、再生されたらしい。地球侵略を企てるディラドにダンクーガを倒さなければ、地球侵略は成らないと警告する

新生獣戦機隊

▶消息不明だった忍は、その激しい気性をもてあまし、賭レースのドライバーに身を投じ、すさんだ生活を送っていた

▲故イゴール長官の後任、ドイル長官。イゴールも顔負けの軍人気質の堅物ぶりで獣戦機隊をあきれさせる

▲ファッションデザイナーとして第一線で活躍していた沙羅。忍の苦悩ぶりを心配しているが……

注目度ポイントチェック	
美少女	★★★
美形	★★★
メカ	★★★
ギャグ	
アクション	★★★★★
ドラマ	★★
音楽	★★★

苦悩する忍、男の横顔

Act・Ⅰは、戦いに疲れ心を病んだ忍が、沙羅の励ましを得て獣戦機隊に戻るまでのストーリーだ。今までの忍とはうって変わって暗く悩み続ける姿が印象的だ。「やってやるぜ！」が遠い昔のことのようにさえ思えてくる。そんな忍が立ち直っていく様子に注目。

アッセンブル・インサート
前編

■強盗団もびっくり！ 警察の秘密兵器、アイドルデビュー

悪役にやられっぱなしの警察が、世間の批判の目をそらそうと正義の味方兼アイドルをデビューさせちゃおうというのがこのお話。
出門凶三郎率いる超合金強盗団に出し抜かれてばかりの警察は、大胆にも正義の味方を一般公募することにした。
ところが、オーディションに現れたのはろくでもないやつばっかり。いいかげんあきらめかけた最後の最後になって、現れたのがまろんちゃんだ。母と姉が勝手に応募してしまったオーディション、内気なまろんちゃんはすっかりアガってしまって、マイクスタンドを握ってもじもじするばかり。ところが、そのマイクスタンドがみるみるうちに彼女の手の中でねじ曲がっていく！ なんという怪力。
その場で優勝が決まったまろんちゃんは、さっそく特工課の指示で特訓に入った。特訓といったって戦闘のではない。負けても世間の非難を浴びないように、歌って踊れるアイドル正義の味方(?)を目指すのだ。
さて、強盗団の犯罪予告を受けてデビューの日は決まったが……。

▲これぞ超合金強盗ロボだ
◀まろんの怪力ぶりに、あっけにとられる
▼目立ちたがりの出門凶三郎

デモン・シード

出門凶三郎が率いる犯罪組織。超合金強盗団という名で次々と大物を狙っては成功し、警察の悩みのタネとなっている。古代ムー帝国秘宝展襲撃を予告する。

こいつに！

南風まろん

一見、どこにでもいるようなごく普通の中学生。恥ずかしがりやの女の子。ところが実はすごい怪力の持ち主で、母と姉が応募した正義の味方オーディションで優勝してしまう。正義の味方＝アイドル特訓で、歌やダンスをレッスン中。

特殊工作課

そもそも特工課の服部課長が酔っぱらって出した「正義の味方一般公募案」が通ってしまったのが、事の起こり。まろんちゃんは、ここに所属になるわけ。無責任の塊みたいな連中ばっかりの課なんだけど……。

▶服部課長（中央）をはじめとする特工課の面々

▲まろん用の戦闘強化服を開発した下河辺博士。アブナイいたずら大好きの困ったおじさんタイプ

▶レッスン中のひとこま。デビュー戦直前は、緊張してトイレにいきっぱなしだが……

注目度ポイントチェック

項目	評価
美少女	★★★★
美形	
メカ	★★
ギャグ	★★★★★
アクション	★★
ドラマ	★★
音楽	★★

ポリスアイドルギャグ登場

好評「パトレイバー」シリーズでおなじみのゆうきまさみ原作の味を生かした、おとぼけギャグストーリー。
内気で状況もよくわかっていないような女の子まろんちゃんが、めちゃくちゃ強くてかわいい。マニアには特工課の名前（全部スタッフの実名）でも笑えます。

東北新社より、12月21日発売。30分、5,150円

ビデオジャーナル

Video Journal

塩山紀生、高橋良輔コンビのスペースファンタジー『モザイカ』

『サムライトルーパー』の美形キャラたちの生みの親、塩山紀生と、高橋良輔監督による新作が登場！

物語の舞台は、異世界の宇宙。父の敵を討ち、国を救おうとする剣士タルマの活躍が描かれる。

ケラールの王サザラは、妖僧カルマハルにたぶらかされて、宙空を飛行する一大要塞都市の建設を決意。それは、領民に多大な犠牲を強いるばかりか銀河にさえ緊張をもたらした。

王を諌めようとした忠臣リ・ウ・ダンテは、逆鱗に触れ、殺される。それから十数年後、ダンテの息子タルマは、剣士に成長し……。

ウオカーズカンパニーより、各30分四本シリーズで来年4月以降リリース予定。価格未定。

▲ヒーロー、タルマ。ケラール国の剣士

▶異世界物ならではの雄姿だ

▶ケラール王をたぶらかす妖僧カルマハル

『気ままにアイドル』OAV化決定！

小谷憲一原作コミックの、アニメ化作品の登場だ。バンダイより、50分予定、予価12360円で'90年2月25日発売予定。

夏樹と遥の悪友コンビがなんと七千万円の宝くじを当てて大騒ぎ。なんに使おうか思案中。そこへ現われたのが文子だ。アイドルを夢みて田舎から出てきたら、悪いやつにひっかかってだまされて、もう死んじゃおうと思ったところだった。事情を聞いた夏樹がひらめいた。このお金を使って三人でアイドルになろう！

◀アイドル三人組の発案者、夏樹。知的で積極的な行動派だ

▶新潟から出てきた文子。二人の大胆さについていけない部分も…

◀超ミーハー、遥。アイドルになるのは好きなタレントに会うため

出崎哲原作・監督、時代劇OAV『鬼丸』

出崎監督が暖めてきた新作は、戦国時代を舞台にした青春グラフィティだ。この物語の主人公たちは応仁の乱の孤児たち。彼らが戦を利用し、今で言う傭兵として戦火の中をたくましく生き抜いていく姿が描かれる。

バンダイより来春発売予定。収録時間、価格未定。

▶主人公、鬼丸。四人の仲間とともに自由気ままに生きていく

▼自由奔放な少女霧。鬼丸に思いをよせているのだが……

◀鬼丸たちと行動をともにする綾姫

もう一つの『シュラト』の世界『天空界メモリアルズ（仮）』

テレビシリーズでおなじみ『天空戦記シュラト』がビデオになる。といってもテレビの総集編とはちょっと違う。全六巻シリーズで、テレビシリーズとは違った視点からのオリジナル編集版だ。

レイガの語る八部衆の秘密とは、ラクシュが暴露するシュラトの浮気の実態とは……などなどシリアスにギャグに「シュラト」の世界を再編集。

バンダイより、各30分、3914円で12月16日、1・2巻同時発売。

▲シュラトたちの知られざる一面とは？

ビデオ最先端情報

■㊕スペシャルSDガンダム3・4

バンダイの廉価版OAVシリーズの第二弾。劇場公開作品＋新作オリジナル＋オリジナル短編＋SD講座という構成で、各30分、3193円の二本立て。どちらも11月25日発売。

■白鳥麗子でございます

鈴木由美子原作、テレビドラマにもなった人気コミックがOAVになる。バンダイより、45分、12360円で、来年3月25日発売予定。

■暗黒神話

大映Dezレーベルの第二弾は、諸星大二郎原作作品。監督は安濃高志、コンテ・演出は望月智充。50分作品で、来年1月26日発売。価格未定。

■江口寿史のなんとかなるでショウ！

江口寿史原作ひさびさのアニメ化。りんたろう、もりやまゆうじ、やまざきかずお、藤川太、森川滋、鍋島修、浜崎博嗣ほかのスタッフによる共作で企画進行中。発売はバンダイより、40分、8034円で1月25日発売予定。

■キャロル

TMネットワークの木根尚登原作作品が高河ゆんのキャラデザインでアニメ化される。監督は出崎哲、制作はマジックバス、音楽はもちろんTMネットワーク。発売はCBSソニーグループより。発売日、価格未定。

『天空界メモリアルズ（仮）』オリジナルエンディングコンテストのお知らせ…あなたの好きな『シュラト』のキャラを、官製ハガキ（タテ）に描いて次のあて先まで送って下さい。優秀作はスタッフの選考の上、最終巻のエンディングフィルムに収録されます。あて先 〒150 東京都渋谷区神山町10—3 神南ビル3F㈱バンダイ・メディア事業部「シュラト・イラスト」係まで。'90年1月10日しめ切り（消印有効）。

OAV マンスリーガイド

10月11日〜11月10日

①価格 ②時間 ③発売元 ④制作プロ (原)原作・原案 (監)監督 (脚)脚本 (演)演出 (キ)キャラクターデザイン (メ)メカニックデザイン (作)作画監督 (音)音楽 (声)声優

緑山高校 2

①5,974円 ②40分 ③ウオカーズカンパニー ④パルク・あにまる屋 (原)桑沢篤夫 (監)(演)池田成 (作)鈴木信一 (声)千葉繁(二階堂)・水島裕(花岡)・玄田哲章(犬島)・関俊彦・安部敦・久賀健治ほか

シリーズ第二弾。地方大会に優勝した緑山高校が、いよいよ甲子園での第一試合に臨む。

エースをねらえ! ファイナルステージ 1

①12,360円 ②50分 ③バンダイ ④T.M.S. (原)山本鈴美香 (脚)竹内啓雄・園田英樹 (監)(演)出崎統 (作)平山智 (キ)杉野昭夫 (演)鍋島修・中村隆太郎 (声)水谷優子(ひろみ)井上和彦(藤堂)・玄田哲章(桂)・榊原良子(麗香)・山田栄子(蘭子)ほか

ファイナルシリーズの第一弾。ひろみにプロ入りの話が持ち上がる。一方で藤堂がある決意を固めていた。

超人ロック 1

①8,034円 ②30分 ③バンダイ ④N.A. (原)聖悠紀 (監)石黒昇 (演)木村哲 (キ)(作)関野昌弘 (音)石川恵樹 (声)飛田展男(ロック)・池田秀一(レオン)・堀江美都子(フローラ)・納谷悟朗(ジョーグ)ほか

宇宙海賊ロード・レオンは、なぜかグレート・ジョーグを会長とするアストリス・コンツェルンだけを襲っていた。

魔狩人

①9,188円 ②30分 ③バンダイ ④スタジオ・ファンタジア (原)毛羽毛現 (監)(脚)岡本有樹郎 (キ)(作)もりやまゆうじ・わたなべぢゅんいち(モンスターデザイン) (声)高山みなみ(夜摩)・関俊彦(鉄生)・井上瑤(理事長)・江原正士(カオス)冨永みーな(ナラカ)・佐久間レイ(薫)ほか

冥界の三魔王の一人である夜摩は、三百五十年の幽閉を解かれ、人間界にはびこる魔物を退治する魔狩人として復活した。

星猫フルハウス 3

①4,944円 ②30分 ③ウオカーズカンパニー ④アートランド (原)(監)(脚)石黒昇 (キ)(作)杉光登(作画監修・美樹本晴彦) (音)和田薫 (声)関俊彦(星太郎)・植竹久美子(メイファ)・三宮しのぶ(ジョージョ)・平田久子(ライラ)ほか

星太郎たちの乗るアイアンゴブリン号は宇宙を漂流。やっとたどりついたのは、宇宙海賊の基地、九龍城だった。

バオー来訪者

①9,200円(税抜) ②50分 ③東宝ビデオ ④スタジオぴえろ (原)荒木飛呂彦 (監)鳥海永行 (脚)寺田憲史 (演)横山広行 (キ)(作)沙那芭美智 (声)堀秀行(育郎)・日高のり子(スミレ)・永井一郎(霞の目)・池田秀一(ドルド)ほか

橋沢育郎は、生物兵器研究組織ドレスの手によって、恐るべき寄生虫バオーを脳に埋め込まれてしまった。

ぶっちぎり

①12,381円 ②50分 ③日映エージェンシー ④N.A. (原)仲原裕 (脚)増田紀夫 (監)谷田部勝義 (作)田中資幸 (声)矢尾一樹(陣)林原めぐみ(瑠衣)・山寺宏一・屋良有作・松本保典ほか

高原陣は、中学時代には銀狼という族の頭をはっていたツッパリ。高校でひょんな事から野球部員となった陣が甲子園へ……。

ヤンキー烈風隊 2

①12,381円 ②50分 ③東映ビデオ ④東映動画 (原)もとはしまさひで (監)今沢哲男 (脚)中西隆三・今沢哲男 (キ)(作)大倉雅彦 (音)山崎光毅 (声)難波圭一(門田)・堀川亮(花岡)・荘真由美(真梨)ほか

門田紋之丞は、いよいよ烈風隊の二代目総長に。総長就任をめぐって紋之丞の周辺で様々な事件が起き始めた。

強殖装甲ガイバー 2

①4,635円 ②30分 ③バンダイ ④アニメイトフィルム (原)高屋良樹 (監)石黒光一 (脚)三条睦 (キ)大森英敏 (作)石部敦夫・渡辺純夫 (声)草尾毅(晶)・水谷優子(瑞紀)・塩谷浩三(哲郎)・田中秀幸(顎人)・若本規夫(リスカー)ほか

クロノス本部から派遣されたリスカー監察官の使命はユニット・ガイバーの回収。しかしそのリスカー自身がガイバー2号に。

孔雀王 2

①11,330円 ②60分 ③集英社・創映新社・ポニーキャニオン ④D.A.S.T.・Studio 88 (原)荻野真 (監)板野一郎 (脚)会川昇 (キ)摩砂雪 (作)藤川太 (声)関俊彦(孔雀)・安藤ありさ(アシュラ)・大塚周夫(信長)・玄田哲章(王仁丸)ほか

劇場公開作品をさらにグレードアップしたビデオバージョン。孔雀たちは信長の復活を阻止できるのか。

新キャプテン翼 5

①3,600円 ②30分 ③CBSソニーグループ ④アニメイトフィルム (原)高橋陽一 (監)関田修 (キ)岡迫亘弘 (声)小粥よう子(翼)・鈴置洋孝(日向)橋本晃一(若林)・飛田展男(若島津)・鈴木みえ(松山)・溝口あや(三杉)ほか

国際Jr.ユース大会開幕第一戦は、日本対イタリア。全日本は練習試合を拒否された屈辱を見事晴らせるか。

鎧伝サムライトルーパー 2

①3,900円 ②30分 ③CBSソニーグループ ④サンライズ (原)矢立肇 (演)(脚)浜津守 (キ)塩山紀生・村瀬修功 (声)草尾毅(リョウ)・竹村拓(トウマ)・佐々木望(シン)・西村智博(シュウ)・中村大樹(セイジ)ほか

ムカラとともに消えたリョウとセイジは中央アフリカへつれ去られてしまった。日本に残されたトウマたちは……。

聖獣機サイガード

①12,154円 ②45分 ③双進映像 ④A.I.C. (監)大畑晃一 (脚)三条睦 (キ)山形篤史 (作)小曽根正美・奥田淳 (声)草尾毅(ジョン)・鶴ひろみ(ライア)・鈴置洋孝(アドラー)曽我部和恭(教祖)ほか

巨大都市サイバーウッドの片隅で邪教集団ドルドは、少年たちに悪魔の種を植え付け破壊の化身を生み出そうとしていた。

御先祖様万々歳! 4

①8,755円 ②30分 ③④スタジオぴえろ (原)(監)(脚)押井守 (キ)(作)うつのみやさとる (音)川井憲次 (声)勝生真沙子(麿子)・古川登志夫(犬丸)・緒方賢一(甲子国)・鷲尾真知子(多美子)・玄田哲章(文明)・永井一郎(ナレーション)ほか

犬丸と麿子の同棲生活は、突如乱入してきた借金取りの室田文明によって崩壊。二人は父の借金のかたに拉致されてしまう。

虚無戦史MIROKU 6

①9,476円 ②30分 ③徳間ジャパン ④アニメイトフィルム (原)石川賢 (監)竹内啓雄 (脚)会川昇 (演)大賀俊一 (キ)本橋秀之 (音)加藤道明 (声)矢尾一樹(美靱)・屋良有作(真田幸村)・川村万梨阿(夜叉姫)ほか

シリーズ完結編。真田幸村と十勇士は、「竜」の起動装置を求めて江戸城に攻撃をかけたが……。

ハイスピード・ジェシー 6

①4,944円 ②30分 ③バップビデオ ④スタジオぴえろ (原)斉藤英一朗 (監)影山楙倫 (脚)富田祐弘 (キ)美樹本晴彦・高橋明信 (声)三ッ矢雄二(ジェシー)円谷優子(ティアナ)・堀秀行(フォーク)・北村弘一(パオロン)ほか

ビスマーク家の長老ルーは、老いた体を捨て、ローエンドルフのコンピュータに転移しようともくろむが……。

ハイスピード・ジェシー 5

①4,944円 ②30分 ③バップビデオ ④スタジオぴえろ (原)斉藤英一朗 (監)影山楙倫 (脚)富田祐弘 (キ)美樹本晴彦・高橋明信 (声)三ッ矢雄二(ジェシー)円谷優子(ティアナ)・堀秀行(フォーク)・北村弘一(パオロン)ほか

宇宙連邦軍は、生態宇宙船パオロンをモデルに大型戦闘巡航艦ローエンドルフを建造する。

★「オリジナルアニメビデオ情報」で紹介したビデオソフトの価格は特に表示のないものは、すべて税込価格です。

魔女の宅急便
ヴォーカルアルバム

これは9人(9曲)の少女(KiKi)の心の物語りです……。

11/25
発売

●CD：30ATC-190　税込定価3,000円
●CA：26AGC-2073　税込定価2,600円

Produced by ※JOE HISAISHI

ⓒ角野栄子・二馬力・徳間書店

- ●劇場映画大ヒット、300万人動員記録！ 本年度邦画No.1！
- ●映画を観たすべての人々が「この素晴らしいメロディーに詩をつけたら…」と思った！
- ●原作者角野栄子さんの詩をはじめ人気女性作詞家(麻生圭子・吉元由美・風堂美起…)が参加。
- ●宮崎アニメの歌姫井上あずみ等が歌うヴォーカルアルバム！

※appears coutesy of NEC Avenue. Ltd.

好評発売中・宮崎アニメシリーズ

魔女の宅急便・ドラマ編
CD：22ATC-185~6
(税込定価4,400円)
CA：18AGC-2068~7
(税込定価3,600円)
●初回特典ジジのオリジナル 下敷付
ファン待望のビデオ版に先がけリリース

魔女の宅急便・サントラ音楽集
CD：32ATC-184
(税込定価3,008円)
CA：25AGC-2067
(税込定価2,359円)
ALBUMチャート2位を記録！

魔女の宅急便・イメージアルバム
魔女の宅急便
CD：32ATC-180
(税込定価3,008円)
CA：25AGC-2064
(税込定価2,359円)
サントラの原曲・コンセプトがこのイメージに…

10月25日より、アニメージュ・ハイテックシリーズに宮崎アニメが登場！

NAUSICA'A

風の谷のナウシカハイテックシリーズ
CD：30ATC-187
(税込定価3,000円)
CA：26AGC-2070
(税込定価2,600円)

- ●CD、CA、初回特典特製シール付
- ●天空の城ラピュタ　11月25日リリース
- ●魔女の宅急便　12月21日リリース
- ●となりのトトロ　1月25日リリース

Animage ANIMAGE RECORDS
発売元／徳間ジャパン　販売元／徳間コミュニケーションズ

設定資料館

たいむとらぶる トンデケマン！

人気作『グランゾート』に続き、芦田豊雄キャラが大活躍する『トンデケマン！』。ヤカンの形をしたタイムマシン・トンデケマンが巻き起こす冒険アドベンチャーだ。

新舞（あらま）ユミ

はやとと同級生の中2。歴史が大好きな女の子だが、実はロックも大好きな元気少女。はやとと共にタイムトラベルする。いつも下げているバッグの中にはロックギターを入れ、王宮でロックコンサートを開くのが夢。気が強くしっかり者で、はやともタジタジ。（声／西原久美子）

▲普段はおじょーさましてるけど、思わずこんなポーズも…

トンデケマン

はやとたちを20世紀から13世紀へ送り込んでしまったヤカン型のタイムマシン。はやとたちを送り込んだ後、行方不明になるが、魔術師アブドーラの手におちていた。（声／千葉繁）

神童はやと

中学2年生の少年。機械の発明とサッカーの才能は天才的。13世紀ではいろいろな乗り物を発明して戦いを有利にしたり、サッカーボールを使っての格闘技も見せてくれる。名前をききまちがえられたことから、みんなにシンドバッドと呼ばれる。おっちょこちょいな面も。(声/三ツ矢雄二)

▲ちょっとおとなびて、少年らしく首が細く胸もまだうすい

◀追いつめられたり、どうしていいかわからないパニック状態の顔

アラジン

チビですばしっこくたくましい13世紀の商人風盗賊。はやとが気に入って力を貸す。(声/三田ゆう子)

レオナルド博士

はやととユミが良く遊びに行っていた、町の発明家。独自の理論でヤカン型タイムマシン・トンデケマンを発明。

▲町内では変わり者で通っているが、カラオケも好きなミーハー

キャラデザイナーからひとこと

今回の『トンデケマン!』のキャラは、ここしばらくなかった大人っぽいつくりですね。『ワタル』『グランゾート』は多少表面的でドライでしたけど、今度のは『バイファム』に近いウェットな部分もいろいろ出て来ますし…。

僕はヘンなキャラをいっぱい出したかったんです。中高生のアニメファンよりも小さい子どもたちが喜んでくれる…そう、積み木で遊んでいる手を止めちゃうようなヘンな顔のね。結果的にはあんまり極端にはつくれなかったけど、アブドーラには、小さい子も指さして笑っちゃうんじゃないかな。

シャララ姫もユニークですね。テレビ局のプロデューサーから、こんなキャラを出してと強力な注文があったんです。(芦田豊雄)

シャララ王女

バグダッドの王女。14、5ながら、おっとりしていて色っぽい。どんな危機でも持ち前の優雅さを失わずマイペース。その美しさゆえにオトラルに狙われる。（声／佐久間レイ）

◀持って生まれた上品さと美しさではやとをクラクラさせてしまう

◀誇りは高いが、カッとするとムチャな行動に出る

ダンダーン王子

13世紀のバグダッド王国の次期王。超二枚目の少年。シャララといういいなずけがいながら浮気性。気が短い。（声／神谷明）

アブドーラ

大魔術師でオトラルの懐刀。使い魔の鬼神や魔神を自由に呼び出す力がある。（声／滝口順平）

▲見よ！ この凶悪な表情を!!

◀アブドーラが懐にしまっている魔法のランプ

ランプの精

アブドーラが魔法のランプをこすると出てくる大男。でも行動は自分勝手だ。（声／笹岡繁蔵）

▼常に人を見下しているように振る舞う

オトラル

バグダッド王国に敵対するホラズム王国の実権を握る大臣。強い征服欲を持つ。

▶レオナルド特製のスクーター。はやとらと共に時を移動

▼やはりタイムトラベルし武器になるサッカーボール

▲オトラルやアブドーラたちの住むホラズム宮

その他

▲ユミが大事にするロックギター。同じくタイムトラベルしていつもユミと一緒

ディレクターからひとこと

作品中、まず、見てほしいのは、くずした時のキャラ（3等身キャラ）の動きですね。特にダンダーンのような二枚目がキメまくった後に、ポンッと崩れるのはおもしろいと思います。ただシャララ姫は崩しません。彼女は性格そのものが大ボケですから。また今回のキャラは、作っている側がおもしろがって作ったものが多いんです。例えばトンデケマン。街の発明家が作るタイムマシンなら身近なヤカンだ、とあっさり決まりましたね。

もう一つの見どころは、日常性をふっとばした所です。個々のキャラを個性的に色分けしたつもりなので、そのぶつかり合いがおもしろいんです。『トムとジェリー』のようなドタバタ追っかけアニメを現代風にしました。（湯山邦彦）

▲約1億年前の白亜紀の翼竜。時間の渦からのぞく原始の森を飛び回る（1話）

▲アブドーラの魔法で、人形から変身した剣士。ダンダーンを襲う（1話）

◀白亜紀の恐竜ティラノザウルス。ユミを食べようとする（1話）

◀剣士に変身する前の人形の状態。てのひらサイズの大きさ（1話）

animate通販

●代金はあと払い!!いますぐハガキでご注文ください!

今月の新商品

新ガルフォース
- ポスター⑪ ¥515
- ノート⑪ ¥258
- 下敷⑪ ¥258
- カセットレーベル⑪ ¥258
- ラミカード⑪(3種)各¥103

GAU(凰己乱)
- ポスター⑪ ¥515
- ノート⑪ ¥258
- 下敷⑪ ¥258
- カセットレーベル⑪ ¥258
- W缶ペンケース⑪ ¥464
- 便せん⑪ ¥206

らんま1/2
- ポスター⑪ ¥515
- 下敷⑪ ¥258
- ノート⑪ ¥258
- カセットレーベル⑪ ¥258
- レターセット⑪ ¥361
- ラミカード⑪(3種)各¥103

サムライトルーパー
- ポスター⑪ ¥515
- 下敷A(5人) ¥258
- 下敷B(四魔将) ¥258
- ノート⑪ ¥258
- カセットレーベル⑪ ¥258
- レターセット⑪ ¥361
- メモ帳⑪ ¥206
- ビデオケース⑪ ¥515
- ラミカード⑪(5種)各¥103

聖闘士星矢
- ポスター⑪ ¥515
- ノート⑪ ¥258
- 下敷⑪ ¥258
- 便せん⑪ ¥206
- ラミカード⑪(3種)各¥103

ジョーカー(道原かつみ)
- 下敷⑪ ¥258
- カセットレーベル⑪ ¥258

魔女の宅急便
- ポスター⑪ ¥515
- ノート⑪ ¥258
- 下敷⑪ ¥258
- カセットレーベル⑪ ¥258
- 便せん⑪ ¥206
- メモ帳⑪ ¥206
- ラミカード⑪(5種)各¥103

テレホンカード
- ガンダムZZ⑪ ¥1000

ボイスコレクション カセット文庫
佐々木 望
「ONE DAY」
(一日の生活をドラマ風に追ってみました。)
12/10頃予定!
¥1800

【テープ&CD】

	テープ	CD
サムライトルーパ〈ベストフレンズ〉	¥2637	¥3008
〃〈天空伝〉	¥2637	¥3008
〃〈輝煌帝サントラ〉	¥2637	¥3008
魔女の宅急便〈ドラマ編〉	¥3600	¥4400
魔女の宅急便〈サントラ〉	¥2359	¥3008
風の谷のナウシカ〈サントラ〉	¥2359	¥3286
となりのトトロ〈サントラ〉	¥2359	¥3008
天空の城ラピュタ〈サントラ〉	¥2359	¥3008
Zガンダム〈総集編〉	―	¥4882
シュラト〈転生〉〈天山〉	各¥2369	各¥2843
らんま1/2〈音楽道場〉	―	¥2800
B型同盟〈イメージ〉〈ドラマ編〉	各¥2637	各¥3008
西村智博〈ソロアルバム〉	¥2369	¥2843
佐々木望〈ミニアルバム〉	¥1400	¥1400
ベルサイユのバラ	―	¥3000
ボーグマン〈ラストバトル〉	¥2637	¥3008
〃〈ミッドナイトドリーム〉	¥2637	¥3008
グランゾート〈ヒット曲〉	¥2359	¥3008
マクロスソングフォーエバー	―	¥2500
メガゾーン23III〈サントラ〉	―	¥3008
バブルガムクライシス〈ボーカル集〉	―	¥3002

アニメビデオ通販

送料無料 但し㊦印の商品を単品で申し込の場合は送料が350円になります。

新ガルフォース〈地球章〉
ビデオⓋ ¥9200……(12/15)
レーザー ¥9200……(12/25)

魔女の宅急便〈特典付〉
ビデオⓋ ¥12800……(1/1)
レーザー ¥ 9000……(1/25)

パトレイバー〈劇場版〉
ビデオ Ⓥ ¥10000……(12/16)
レーザー ¥9800(1/25予定)

ゼオライマーIII〈覚醒〉ビデオ ¥9470(12/20) レーザー ¥9470(12/20)

メゾン23III〈解放の日〉ビデオⓋ ¥9476(12/21)

ⓋはVHSのみ	ビデオ	LD
ボーグマン〈ラストバトル〉 Ⓥ	¥11330	¥6917
ファイブスター物語〈劇場版〉Ⓥ	¥11538	(12/21)¥9167
宇宙皇子〈劇場版〉Ⓥ	¥14214	―
逆襲のシャア Ⓥ	¥13339	¥9538
シティハンター〈劇場版〉Ⓥ	¥12381	―
シティハンター2 ①〜⑤ Ⓥ	各¥9476	―
超人ロック〈機械じかけ〉Ⓥ	¥8034	¥8034
〃〈対決の超能力者〉Ⓥ	¥8034	(12/25)¥8034
妖刀伝〈劇場版〉Ⓥ	¥12381	―
メガゾーン23III〈イブの目覚〉Ⓥ	¥9476	―
シュラトTV版①② Ⓥ	各¥9888	―
獣神ライガー①② Ⓥ	各¥9888	―
アイドル伝説えり子①② Ⓥ	各¥9476	―
ゼオライマー①② Ⓥ	各¥9476	―
星矢〈最終聖戦の戦士たち〉Ⓥ	¥8508	―
マシンロボ〈ベストセレクション〉①② Ⓥ	各¥9476	①¥7591
ダンクーガーTV①② Ⓥ	各¥10094	―
㊦〃オリジナル〈魔人転生〉	Ⓥ ¥4635	(12/16)¥4635
㊦ガイバー①②③ Ⓥ	¥4635	各¥4635
新キャプテン翼④⑤ Ⓥ	各¥3600	各¥3600
サムライトルーパーTV版①〜⑥ Ⓥ	各¥12381	―
㊦〃〈輝煌帝〉①②③④ Ⓥ	各¥3900	各¥3900
㊦風魔の小次郎①〜⑥ Ⓥ	各¥3914	各¥3914
㊦ワタル〈魔神山編〉㊤㊦ Ⓥ	㊦各¥3914	¥7622
㊦ハイスピードジェシー①②③ Ⓥ	㊦各¥4944	①②各 ¥8034
巨神ゴーグ(限定版) Ⓥ	―	(12/23)¥46350
㊦きまぐれオレンジ〈ハワイアン〉Ⓥ	¥5315	㊦¥4944
㊦〃〈白い恋人たち〉Ⓥ	¥5315	㊦¥4944
ゆうきまさみ〈アッセンブル〉㊞ Ⓥ	¥5150	¥5150
風の谷のナウシカ Ⓥ	¥14307	¥9538
となりのトトロ Ⓥ	¥12381	¥9538
天空の城ラピュタ Ⓥ	¥12381	¥12463
㊦NGファイブライブコンサート Ⓥ	¥4800	―

完全限定
〈きまぐれオレンジロード〉サウンドカラーボックス (CDシングル集 9枚組 全18曲)

●1/24発売 ¥13500
(特典・ポスター・送料・代金含む)

11/25までにお申し込みの方には5大特典/
12/20までの方には3大特典!!
※お申し込みは現金書留で。 **お早めに!**

ビデオ・レーザーのお申し込み方法
便せんに住所・氏名・電話番号・機種〈VHSかベータ、またはレーザーディスクを明記の上アニメイト①係まで現金書留にてお申し込み下さい

ANIME GOODS

サムライトルーパー
- キーホルダー〈天空・烈火・水滸光輪・金剛〉 各¥1236
- フェイスタオル ¥618
- ビニール巾着 ¥618
- ピアスシール ¥288
- 下敷⑨ ¥258
- ノート⑩ ¥258
- ノモ帳 ¥206
- 小銭入れ ¥494

聖闘士星矢
- ノート⑦ ¥258
- 下敷⑦ ¥258
- W缶ペン ¥464
- ノモ帳 ¥206
- 絵皿 ¥1236
- レターセット ¥361
- ステンドグラスシール ¥494
- イヤリング(氷河) ¥1236
- ルーズリーフ ¥258
- ブローチ(星矢の矢) ¥1236

シュラト
- ノート⑧ ¥258
- 下敷(8A) ¥258
- ノモ帳 ¥206
- レターセット ¥361
- ステッカー ¥361

パトレイバー(劇場)
- ノート ¥258
- ステッカー ¥361
- レターセット ¥361
- カセットレーベル ¥258

風の谷のナウシカ
- ノート ¥258
- 下敷 ¥258
- 缶ペンケース ¥361
- レターセット ¥361
- カセットレーベル ¥258

風魔の小次郎
- W缶ペンケース ¥464
- キーホルダー(剣) ¥670
- 定規 ¥206
- 便せん ¥206
- パスケース ¥309
- 消ゴム ¥103

うる星やつら
- 下敷(6A)(6B) 各¥258
- 定規 ¥206
- 手さげ袋(FC) ¥309

ゼオライマー
- ノート ¥258
- キーホルダー ¥494
- シャープペン ¥258

グランゾート
- 小銭入れ ¥494
- ステッカー ¥185
- パスケース ¥309

ジリオン
- 打筒セット ¥494
- スケッチブック ¥824
- パスケース ¥309
- キーホルダー(3種)各¥670

ライガー
- 下敷⑨ ¥258
- C.レーベル⑥・⑨ 各¥258
- シャープペン ¥258
- パスケース ¥309
- W缶ペンケース ¥464
- 定規 ¥206
- 消ゴム ¥103

カルラ舞う
- 下敷 ¥258
- カセットレーベル ¥258
- 便せん ¥206

魔女の宅急便
- ノートⒶⒷ 各¥309
- カセットレーベル⑦ ¥259
- パスケース ¥309
- レターセット ¥361
- ミニ巾着 ¥618
- キーホルダー ¥494
- ファイル⑦ ¥494
- 手さげ袋 ¥309
- トランプ ¥1236
- 缶ペンケースⒶⒷ 各¥361
- 電卓 ¥3090

らんま1/2
- ノート⑦ ¥258
- 下敷⑦・⑨ 各¥258
- カセットレーベル⑨ ¥258
- ビデオケース⑦⑩ 各¥515
- パスケース⑧ ¥309
- 定規⑧ ¥206

ドリームハンター麗夢
- ノート⑥ ¥258
- 下敷⑥ ¥258
- W缶ペンケース⑤ ¥464

銀河英雄伝説
- バインダー ¥464
- ノート ¥258
- W缶ペンケース ¥464
- シャープ&ボールペン ¥515
- カセットレーベル ¥258

セレクション(原画集)
- サムライトルーパー② ¥1230
- シュラト① ¥1230

宇宙皇子
- ノート ¥258
- 下敷 ¥258
- レターセット ¥361
- パスケース ¥309
- ステッカー ¥309
- お守り ¥515

となりのトトロ
- ノート ¥258
- 下敷 ¥258
- ぬいぐるみ大 ¥2575
- ポシエット ¥2884

めぞん一刻
- ノート⑥ ¥258
- 下敷 ¥258

ノート
1ポンドの福音・ガルフォース3・F(エフ)・ダーティペア・きまぐれオレンジロード⑫・エリアル・ヴィナス戦記・ボーグマン・マジカルエミ・湘南暴走族・ラーメンマン・ガンダム0080・孔雀王・カールビンソン 各¥258

トレーナー
ジリオン・星矢(5人) 各¥4017

クリエイション
- ジリオン(歌姫夜曲) ¥1009
- ライデングビーン ¥1030
- カールビンソン ¥1009
- アップルシード ¥1009
- ドミニオン ¥1009
- レアガルフォース ¥1030
- エリアル ¥1030

パネル時計
ジリオン・風魔の小次郎・宇宙皇子・ヴィナス戦記・逮捕しちゃうぞ・ナウシカ 各¥7004

アニメ用品
- 下敷保存ケース ¥1545
- ポスター保存ケース ¥5150
- アニメ製作キット ¥5768
- まんが製作キット ¥3090
- テレホンカード入れ ¥1030

パンフレット
- 魔女の宅急便 ¥450
- パトレイバー ¥600
- 風の谷のナウシカ ¥309
- 天空の城ラピュタ ¥309
- SDガンダム ¥500
- 逆襲のシャア ¥515
- 妖刀伝 ¥500
- メガゾーン23II ¥412
- となりのトトロ ¥350

下敷
マクロス・999・クラッシャージョー・サイボーグ009・妖刀伝Ⓔ・アニメ三銃士・トウキヨウ バイス・キャプテン翼・ガンダムZZ⑧・湘爆・カリ城(クラリス)・朱鷺色怪魔 各¥258

レアガルフォース
- ノート ¥258
- 下敷 ¥258
- カセットレーベル ¥258
- シャープペン ¥258
- 消ゴム ¥103
- W缶ペンケース ¥464

90年度版カレンダー
- 風の谷のナウシカ ¥1339
- となりのトトロ ¥1339
- 天空の城ラピュタ ¥1339
- 魔女の宅急便 ¥1339
- ドリームハンター麗夢 ¥1339
- 銀河英雄伝説 ¥1339
- きまぐれオレンジロード ¥1339
- サムライトルーパー ¥1339
- うる星やつら ¥1545
- SDガンダム ¥927
- 獣神ライガー ¥927
- バットマン ¥1236
- 中山星香 ¥1300
- 成田美名子 ¥1030
- 日渡早紀 ¥1030
- 清水玲子 ¥1030
- ダーティペア ¥600

ポスター

●ラミネート加工で希望の方は、1枚につき400円加えて下さい。

- ドラゴンボールⒷ ¥515
- シュラト⑥ ¥515
- シュラトⒷ ¥515
- キャプテン翼⑦ ¥515
- ベルサイユのバラ ¥515
- グランゾート⑥ ¥515
- ブラックセイント ¥515
- ナウシカⒷ ¥515
- サムライトルーパーⒷ ¥515
- ブル④ ¥515
- SDガンダム(7A) ¥515

その他のポスター
きまぐれオレンジ⑨
ボーグマン⑧
魔女の宅急便ⒶⒷ
ロードス島⑨
サザンアイズ
ガンダムZZ⑧
らんま1/2(7FC)
ラピュタ⑥
各¥515

←大船　横浜駅　東京→
中央郵便局　東口　シューマイショップ　高速道路

アニメイト横浜への道順
横浜駅東口・エスカレーターをおりないで右へ・階段をのぼる・右へ・中央郵便局・左を見る・20M先白い高いビル・ヨコハマプラザホテル(地下一階)

〈年中無休〉
●営業時間 10時〜6時

お申し込み方法

郵便はがき 220
横浜市西区高島2−10−13
横浜東口ビル3F
アニメイト①係

〒 住所
氏名
TEL. 年令
保護者名 ハンコ㊞

商品名	数量	金額	送料
星矢 ノート	1	258	
〃 ルーズリーフ	1	258	
〃 缶ペンケース	1	361	
ナウシカ ノート	1	258	
〃 下敷	2	515	350
ナウシカ ポスター	1	515	500
合計	7	2165	850

●ご注文は必ずハガキでお申し込み下さい。 ●お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。 局員がてつづきしてくれますから簡単です。
※定価、絵柄は予告なく変ることがあります。また売切れの場合はご了承下さい。
※ご注文、発送まで3週間くらいかかります。

〈送料について〉 ●ポスター・タペストリー・カレンダーは、10枚まで500円 ●それ以外の商品は、いくつでも350円。※ポスター・タペストリー・カレンダーとその他の商品は別々に送りますので送料は別々にかかります。 ●誤送・不良品のみ返品を受け付けます。

〈カタログの見方〉 ●キャラクター商品のうしろについている番号は品番で発売された月を示しています。●表示価格は税込み価格です。

※ハガキに住所・氏名・ハンコを忘れずに記入してください。
★お問い合わせ ☎045-441-1616

アニメックThe通販

90年度・アニメカレンダー好評発売中!!

- 気まぐれオレンジロード ……¥1,339
- 魔女の宅急便 ……¥1,339
- 魔女の宅急便(卓上用) ……¥ 670
- となりのトトロ ……¥1,339
- となりのトトロ(卓上用) ……¥ 670
- 風の谷のナウシカ ……¥1,339
- 風の谷のナウシカ(卓上用) …¥ 670
- 天空の城ラピュタ ……¥1,339
- 天空の城ラピュタ(卓上用) …¥ 670
- SDガンダム ……¥ 927
- 獣神ライガー ……¥ 927
- 銀河英雄伝説 ……¥1,339
- ドリームハンター麗夢 ……¥1,339
- うる星やつら ……¥1,545
- グランゾート ……¥ 927
- サムライトルーパー ……¥1,339

あなただけのオリジナルシールを作りませんか!!

価格は1枚¥309(送料:3枚迄62円、4枚以上:無料) 送料は切手でも可

- オリジナルテレホンカードと内容は全く同じですがサイズが違います。
- サイズ:タテ6.6cm×ヨコ8.8cm(サイズ以内であれば小さくてもかまいません)
- あなたから送って頂いた原稿のサイズで出来上がります
- 1枚の原稿から(同じ絵柄)2枚迄出来ます。その時のサイズはタテ8cm×ヨコ4.4cmに切って送って下さい。

注意 オリジナルシール希望の場合はサイズが2通り有りますので必ずどちらかを明記して下さいネ(サイズ以内の時に限る)

さあ、オリジナルテレカ同様シールもどしどしお申し込み下さいネ!!あて先はオリジナルテレカと同じですが、必ず"シール係"宛にして下さい。

あなただけのオリジナルテレホンカードが作りやすくなりました。

価格は1枚¥1,000円(送料無料)

あなたがテレホンカードにしてほしいキャラクターの写真やあなたが描いたイラストをタテ6cm×ヨコ9cmのサイズに切って(サイズ以内であれば小さくてもいいですよ)現金書留でお金と一緒に送って下さい。
さあ、あなたの大事な原稿もお返し出来るようになりましたので、どしどしお申し込み下さいネ。

お詫び: ●限られた紙面では、いろいろな作り方の説明案内ができません。アニメックに説明書がありますので、ご希望の方は、返信用の封筒に60円切手を貼りあなたの住所・氏名も書いてアニメック「説明書希望」宛申し込み下さい。

あて先…〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビアビル2F
アニメック「オリジナルテレカ」係

パンフレット類

- ラピュタ ……¥309
- ナウシカ ……¥309
- レンズマン ……¥412
- 星矢・まんが祭り(春) ……¥412
- ガンダム(逆襲のシャア) ……¥515
- となりのトトロ ……¥361
- 聖闘士星矢(劇) ……¥412
- オレンジロード ……¥361
- 陽あたり良好 ……¥361
- オーディーン ……¥515
- アキラ ……¥412
- 宇宙皇子 ……¥361
- ヴィナス戦記 ……¥515
- 星矢(最終聖戦の戦士たち)他 ……¥412
- 炎魔の暴 ……¥361
- 妖刀伝 ……¥515
- パトレイバー(劇場版) ……¥600
- SDガンダムの逆襲・武者ガンダム参上 ¥500
- ガンヘッド ……¥400
- 魔女の宅急便 ……¥450

ナウシカ

- ポスターA・B ……各¥361
- カセットインデックス(旧)A・B・C・D ……各¥309
- ファイルA・B ……各¥721
- フィギア(陶器製)着色 ……¥5,150
- フィギア(陶器製)白 ¥3,090
- タペストリーA・B ……各¥2,060
- ポスターA・B・C(旧) 各¥515
- ジグソーパズルA・B ……各¥1,854
- ウッディージグソー①・② 各¥1,751
- カンペンA〜C・⑬・㉟ ……各¥361
- ノートE・F・㉜・㊳ 各¥309
- 下敷G〜J・㉝・㊲ ……各¥258
- 消しゴム㉞・㊴ ……各¥206
- トランプ ……¥1,236
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914

ラピュタ

- ポスターB・C ……各¥515
- ペンダント ……¥618
- キーホルダー ……¥515
- ウッディージグソー①・②各¥1,751
- ノート ……¥309
- 下敷 ……¥258
- カンペン ……¥361
- 消しゴム ……¥206
- トランプ ……¥1,236
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914

トトロ

- オレンジカード ……¥1,000
- トトロぬいぐるみ(大) ……¥2,575
- トトロぬいぐるみ(小)¥927
- ジグソーパズル ……¥1,854
- ウッディージグソー① ¥1,751
- ノート ……¥309
- 下敷 ……¥258
- カンペン ……¥361
- 消しゴム ……¥206
- トランプ ……¥1,236
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- 身だしなみセット ……¥2,884

魔女の宅急便(新)

- ノートA・B ……¥309
- 缶ペンA・B ……¥361
- 消しゴムA・B ……¥206
- ファイルA・B ……¥721
- シャープペン&ボールペンセット ……¥721
- シャープペン ……¥258
- ミニ筆記具セット ……¥1,236
- サインペンセット ……¥515
- カセットインデックスA・B ……¥309
- 30cm定規 ……¥412
- 15cm定規 ……¥206
- キャリングケース ……¥1,854
- 下敷A・B ……¥258
- ブローチ ……¥618
- ペンダント ……¥618
- キーホルダー ……¥618
- エプロン(ビニール製) ……¥2,884
- 手さげ袋(布) ……¥2,884
- ショッピングバッグ(紙) ……¥309
- ショルダーバック ……¥3,090
- ウエストポーチ ……¥2,575
- 身だしなみセット(7点入り) ……¥2,884
- ファンシーBOX(缶) ¥824
- ポスター ……¥515
- トランプ ……¥1,236
- ジグソーパズルA・B ……¥1,854
- スタンプセット ……¥1,030
- 目覚まし時計 ……¥3,914
- ラジオ ……¥3,090
- マグカップ ……¥824
- ビッグ電卓 ……¥2,884
- ランチョンマット ……¥324
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914

妖刀伝

- 生写真3枚組 ……¥309
- カセットインデックス ……¥258
- ノートB ……¥206
- メモ帳 ……¥206
- ポートレート ……¥464
- ジグソーパズル ……¥1,854
- カンペンケース ……¥464
- グリーティングカード ¥412
- 下敷B・C・E ……各¥258
- ポスターA・C・D・E各¥515
- 絵ハガキ ……¥206

BANANA FISH

- ノート ……¥258
- レターセット ……¥361
- カンペンケース ……¥361
- カセットインデックス ……¥258
- シャープペンシル ……¥258

テレホンカード類

- ナウシカA・B ……各¥980
- ラピュタA・B ……各¥980
- トトロ ……¥1,000
- 魔女の宅急便 ……¥1,000
- 88年アニメグランプリ ……¥1,000
- ナウシカ①〜⑩ ……各¥1,000
- 猫鍋郁美 ……¥1,000
- 大橋薫 ……¥1,000
- 魔女の宅急便(新)TLE-39・40・41・42 ……各¥1,000
- トトロ(新)TEL-37・TEL-38 ……各¥1,000

タペストリー各¥2,060

- ラピュタA・B ●オレンジロード ●となりのトトロ ●聖闘士星矢(B)・(C) ●魔女の宅急便

CD

(送料350円)

- 超音戦士ボーグマンⅠ・Ⅱ・Ⅲ ……各¥3,008
- となりのトトロ・ドラマ編 ……¥4,511
- 風の谷のナウシカ・ドラマ編 ……¥4,511
- 天空の城ラピュタ・ドラマ編 ……¥4,511
- サムライトルーパー・ベストフレンド ……¥3,008
- アーシアン①・② ……各¥3,008
- トップをねらえ・音楽大図鑑 ……¥3,008
- 天空戦記シュラト・転生眩奏 ……¥2,843
- 獣神ライガー・風雲龍虎篇 ……¥2,843
- マシンロボ/レイナ・はるかなる旅路へボーカル集 ……¥3,008
- アイドル伝説えり子② ……¥3,008
- サムライトルーパー・ドラマ編・天空の章 ……¥3,008
- DANGAIOH2・3 ……¥3,008
- 天空戦記シュラト・天山楽 ……¥2,843
- ボーグマン・アミッドナイトサマードリーム ……¥3,008
- はるか遠き国の物語(碧ゆか子) ……¥3,008
- 強殖装甲ガイバーSKICIAL ……¥5,562
- らんま½・音楽道場 ……¥2,800
- 第1弾/佐々木望オリジナル・アルバム・ミニ ¥1,400
- BAOH/バオー来訪者サウンド・トラック ……¥3,008
- バブルガムクライシスコンプリートボーカル ¥3,008
- アイドル伝説えり子③サウンドトラック11/22 ……¥3,000
- 新ガルフォースサウンドトラック11/25 ¥2,812
- 魔女の宅急便・イメージアルバム ……¥3,008
- 魔女の宅急便・サントラ音楽集 ……¥3,008
- 魔女の宅急便・ドラマ編 ……¥4,400
- オレンジロード・SOUND COLOR DOX ……¥13,000
  '90 1/24発売・限定販売11/25日締切(1回目)・12/20日締切(2回目)
- サムライトルーパー輝煌帝伝説 ……¥3,008
- サムライトルーパー・NG5 12/5 ……¥3,008

※CDに付きましては、タイトルの変更、価格の変更が有る場合が有ります。変更の場合は、商品を送る際に連絡を致しますので御了承下さい。

商品	価格	作家
カードギャラリー	各¥494	●清水①・②●星野①・②●吉田●佐々木●山口●河惣①・②●ひかわ①・②●なかじ①・②●椎●日渡①・②●わかつき●秋里●立野●那州①・②●山内●美内●和田
レターセット	各¥361	●山口
ハンカチ	各¥464	●成田●わかつき
スクエアバック	各¥288	●成田●星野●那州●清水(旧)
パスケース	各¥391	●星野●佐々木
ハンカチ	各¥494	●星野●那州
下じき(新)	各¥258	●成田●星野●清水●佐々木●安孫子
アドレス帳	各¥330	●成田●なかじ●清水●那州
ブックカバー	各¥288	●成田●なかじ●那州●星野
バッチ	各¥258	●成田●山口
シャープペン	各¥288	●成田●なかじ●山口
バインダー	各¥803	●成田●日渡●那州
ルーズリーフ	各¥258	●日渡●那州

キャラストップ新商品好評発売中!!

- スクエアバック ……各¥290
  - ●日渡早紀●なかじ有紀●佐々木倫子●山口美由紀
- ブックカバー ……各¥280
  - ●成田美名子(新)●那州雪絵(新)●山内直美
- ペアタッグ ……各¥380
  - ●成田美名子●日渡早紀●佐々木倫子●星野架名
- シールブック ……各¥570
  - ●那州雪絵●安孫子三和

成田美名子

- タペストリー ……¥3,605
- アートブック ……¥412
- ミニアルバム ……¥494
- トランプワールド ……¥1,648
- サイファ・ペアカード①・②・③ ……各¥824
- ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉……各¥824
- エイリアン通り(豪華版) ……¥4,944
- サイファ・パネルクオーツ ……¥6,180

キャラストップ'90年度カレンダー

- 動物のお医者さん(佐々木倫子) ……¥500
- CIPHER(成田美名子) ……¥1,030
- ぼくの地球を守って(日渡早紀) …¥1,030
- 月の子(清水玲子) ……¥1,030
- シニカルヒステリーアワー(玖保キリコ) …¥1,030

佐々木倫子(新)・スペシャルカード …¥1,030
星野架名キャラクターブック ……¥1,030

LASER DISK

- 超音戦士ボーグマン・MADNIGHT・GIGS ……¥6,623
- きまぐれオレンジロード①〜⑰ 各¥7,591
- 機甲猟兵メロウリンク①〜⑤ …各¥7,591
- ガイ(妖魔覚醒) ……¥5,665
- 吸血姫美夕①〜④ ……¥5,356
- オレンジロード・ハワイアンサスペンス(シングル) ……¥4,944
- 魔龍戦紀③ ……¥8,570
- アーシアン ……¥10,815
- 赤い光弾ジリオン①〜⑥ ……各¥7,591
- マシンロボ クロノスの大逆襲ベストセレクション1 ……¥7,591
- 真魔神英雄伝ワタル・魔神山編 ……¥7,622
- 極黒の翼バルキサス ……¥8,034
- 超音戦士ボーグマン①〜⑦ ……各¥7,591
- 強殖装甲ガイバー①〜⑬ ……各¥4,635
- ハイスピード・ジェシーⅠ〜Ⅲ …各¥8,034
- うる星やつら・完結編 ……¥9,734
- アッセンブル・インサート「前編」…¥5,150

レーザーディスク・新譜情報♣ 予約も受付中です。

- ♣聖獣機サイガード12/1 ……¥8,034
- ♣ハイスピード・ジェシーⅣ12/5 ……¥8,034
- ♣超音戦士ボーグマン⑧12/5 ……¥7,591
- ♣新ガルフォース・地球章1 12/25 ……¥9,200
- ♣プロジェクトA子・完結編12/6 ……¥5,974
- ♣カリオストロの城(再販)12/21予定 予価¥9,249

VIDEO TAPE

※ベータの機種を持っている方へのゴメンナサイコーナー
(発売日後のビデオにつきましては、大変申し訳ございませんが"VHS"のみの販売となりますので御了承下さい。)又、どうしてもベータを購入したい方は、事前に電話連絡の上、申し込みをして下さい。

- 超音戦士ボーグマンMADNIGHT・GIGS ……¥ 6,571
- 鎧伝サムライトルーパー⑤〜⑧各¥12,381
- 吸血姫美夕①〜④ ……各¥ 5,315
- 妖魔・上の巻・下の巻 ……各¥ 9,476
- ㊥鎧伝サムライトルーパー外伝Vol①・② 各¥ 3,914
- シティーハンター劇場版 ……¥12,381
- アーシアン ……¥10,815
- シティハンター2①・② ……各¥ 9,476
- ファイブスター物語 ……¥11,536
- 妖刀伝(劇場版) ……¥12,380
- カルラ舞う! ……¥12,360
- ㊥ワタル・魔神山編・上の巻・下の巻 ……各¥ 3,914
- マシンロボクロノスの大逆襲・ベストセレクション1 ……¥ 9,476
- エンゼルコップ1・2 ……各¥ 9,888
- 魔道都市アスタロト ……¥12,875
- ザ・ボーグマン・ラストバトル ……¥11,330
- メガゾーン23①・② ……各¥ 4,347
- 聖闘士星矢(最終聖戦の戦士たち) ……¥ 8,508
- 極黒の翼バルキサス ……¥12,154
- ㊥風魔の小次郎①〜⑥ ……各¥ 3,914
- ドッグソルジャー ……¥12,381
- ルパン三世・シークレットファイル2 …¥ 5,356
- サムライトルーパー・NG5ライブ ¥ 4,800
- ㊥鎧伝サムライトルーパー外伝・輝煌帝伝説
  - ①太調のムカラ ……¥ 3,900
  - ②黒い輝煌帝 ……¥ 3,900
- 獣神ライガー①〜④ ……各¥ 9,888
- 強殖装甲ガイバー①〜③ ……各¥ 4,635
- ハイスピード・ジェシー①〜⑥ 各¥ 4,944
- メガゾーン23・〈イブの目覚め〉…¥ 9,476
- メガゾーン23・〈解放の日〉 ……¥ 9,476
- 魔神英雄伝ワタル⑦〜⑩ ……各¥ 7,540
- 孔雀王2・幻影城 ……¥11,330
- 聖獣機サイガード ……¥12,154
- BAOH・バオー来訪者 ……¥ 9,476
- レイナ・ミュージックビデオ ……¥ 4,635
- 紅い牙ブルーソネット①〜③…各¥ 4,944
- 天空戦記シュラト①〜② ……各¥ 9,888
- イース(序章) ……¥ 4,500
- ㊥新キャプテン翼①〜⑤ ……各¥ 3,605
- ㊥朱鷺色怪魔①〜③ ……各¥ 3,914
- 星猫フルハウス①〜③ ……各¥ 4,944
- アッセンブル・インサート「前編」 ¥ 5,150
- プロジェクトA子・完結編11/21…¥11,330

ビデオテープ・新譜情報♧ 予約も受付中です。

- ㊥鎧伝サムライトルーパー外伝・輝煌帝伝説③走りはじめたヨロイ12/1 ……¥3,900
- ♥星猫フルハウス④12/25 ……¥4,944
- ♥ギャラガ〈VHSのみ〉12/1 ……¥13,184
- ♥強殖装甲ガイバー④12/25 ……¥4,944
- ♥ハイスピード・ジェシー⑦・⑧12/5 …各¥4,944
- ♥ゼオライマー・プロジェクトⅢ12/20 ¥9,470
- ♥天空戦記シュラト③12/5〈VHSのみ〉 ¥9,888
- ♥獣神ライガー⑤12/21 ……¥9,888
- ♥イース(ハダルの章)12/21 ……¥4,500
- ㊥1989スターチャイルド・アニメ・フェスティバル12/21 …¥3,800
- ♥新ガルフォース・地球章1 12/15〈Vのみ〉 ……¥9,200

★ハガキで予約出来るビデオコーナー

- ◆鎧伝サムライトルーパー外伝〜輝煌帝伝説〜④悲しみと越えるものを求めて1/11 …各¥ 3,900
- ◆亜美・それから桃色戦争のなかで9/21→3/21に延期¥12,566
- ♣ギャラガ〈LD〉'90 1/1予定 ……¥10,094
- ◆強殖装甲ガイバー(ビデオ・LD同時発売)Vol.5 '90 1/25・Vol.6 2/25 ……各¥ 4,635
- ◆魔女の宅急便(劇場版)'90 1/1 ……¥12,800
- ♣魔女の宅急便(劇場版)〈LD〉'90 1/25 ¥ 9,800
- ◆天空戦記シュラト④'90 1/5〈VHSのみ〉 各¥ 9,888
- ◆アッセンブル・インサート・後編'90 1/15 …¥ 5,150
- ♣アッセンブル・インサート・後編'90 1/15〈LD〉¥ 5,150

ハガキで予約出来るコーナーにつきましては、お客様に必ずメーカーよりの特典を付ける為に、往復ハガキにて予約をお受けする事にしました。但し、メーカーでの特典が付かない場合はご了承下さい。往復ハガキにて予約する場合は、必ず返信用ハガキに貴方の住所を書いて下さい。又、タイトル名とV・βの機種名も必ず書いて下さいネ。

往復ハガキで予約をするにあたっての注意!
ビデオ発売日の40日前に必ずアニメック通信販売に必着の事!
アニメックより返信用ハガキが貴方様に届いてから、発売日の15日前に現金書留にて申し込み金額をアニメック迄送って下さい。(申し込み金額が来ない場合は、特典は無効となります。)

♥印はアニメックよりの特典が付きます。只し発売日の20日前に申し込みをして頂いた方に限ります。㊥印につき送料350円がかかります。御協力下さいネ!©VHSかβの機種を必ず明記して下さい。

お申し込みは現金書留で…。

※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法

■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
■不良品・品違い分については郵送料着払にて当社迄、返品して下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票№をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について

- ポスター+単品商品=5点以上無料(CDは含みません)
- 単品商品3点まで400円、4点以上送料無料
- ビデオ・LD(㊥印は除く)は送料無料
- CDは1点につき送料350円

申込書のかき方 ⇨

フリガナ				
住所	〒			
フリガナ			でんわ	
氏名				
商品名	単価	数量	送料	合計金額
総合計金額				

(レポート用紙でも便せんでもかまいません)

お申込先 〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
アニメック通信販売・AD12係

お問い合わせ先
☎03-352-2262
(AM10:00〜PM5:30・土・日・祭日定休日)

アニメック本店 ☎03-354-2261
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビアビル2F
営業時間/平日AM11:00〜PM7:00 日・祭日AM10:00〜PM7:00

アニメック・インフォメーション☎03-352-5107

ANIMEDIA

ハイスピードジェシー

B INDEX COUNT

A INDEX COUNT

mono stereo date . .

1989

ANIMEDIA

メガゾーン23

B INDEX COUNT

A INDEX COUNT

mono stereo date . .

1989

美樹本晴彦 Xmas Labels

©BANDAI・VICTOR・GAINAX・サンライズ・創通エージェンシー・アートミック・AIC・斉藤英一朗・朝日ソノラマ・スタジオぴえろ・毎日放送・ビックウエスト・TMS

11月10日〜12月9日

H'89O年R今O月SのC星O占PいE

星座	運勢	星座	運勢
牡羊座 3・21〜4・19	集中力が欠ける月。でも人からの助けが期待できるので、うまく力をかりること	天秤座 9・23〜10・23	アナタの行動しだいでツキがモノにできる時。積極的に動いてパワーアップを
牡牛座 4・20〜5・20	予定外のことが多くて悩みがち。慎重なアナタには頭が痛いけど行動した方が吉	蠍座 10・24〜11・22	ヤル気があふれて元気いっぱい。でも自分勝手は禁物。余計なおしゃべりに注意
双子座 5・21〜6・21	今月はトラブルの続出。無理しても損なのでゆっくりマイペースで上昇を待とう	射手座 11・23〜12・21	今月は運気がひとやすみ。無理をするとダメージが。ゆっくり読書に励むのも吉
蟹座 6・22〜7・22	ツキが多い月なので考えるより行動を。味方も現れドンドン事が片づきそう	山羊座 12・22〜1・19	人気運が上昇し何もしなくても周りの人が盛り上げてくれます。協調性がカギ
獅子座 7・23〜8・22	気分がブルーでやる気になれない月。何をしてもノレないのでのんびり過ごす事	水瓶座 1・20〜2・18	頑張ってやっていることが認められる月。人の後ろからではなくまず自分が行動を
乙女座 8・23〜9・22	運気はグンと上昇。ちょっと無理かな、と思えることでもチャレンジしてみて吉	魚座 2・19〜3・20	頭がさえている今月は先の見通しをたてながら行動を。ハプニングも気にしない

超時空要塞マクロス

超時空世紀オーガス

ANIMEDIA

トップをねらえ！

B INDEX COUNT

A INDEX COUNT

mono stereo date . .

1989

ANIMEDIA

機動戦士ガンダム0080 ポケットの中の戦争

B INDEX COUNT

A INDEX COUNT

mono stereo date . .

1989

読者の一票がページを作る

今月の名場面

ジングルベルの音色より一足早く「感動」という名のプレゼントを用意しました。

今月の開票速報

順位	作品	票数
1	『ピーターパンの冒険』29話	186票
2	『天空戦記シュラト』22話	160票
3	『ミスター味っ子』97話	139票
4	『ミスター味っ子』95話	87票
5	『悪魔くん』19話	55票

1位 〈ピーターパンの冒険〉29話「妖精プシケ！勇気を出して飛びたて」

1位
●妖精プシケが飛べるようになったシーン。★飛べたプシケを見て、ピーターパンは心底うれしそうでした。飛べるようになるための特訓も、プシケのためを思えばこそ。ピーターパンの心の優しさが、見る者にほのぼのとした感動を与えてくれました。
（富山県／しまちゃん）

2位 〈天空戦記シュラト〉22話「リョウマ最後の一撃！」

3位 〈ミスター味っ子〉97話「明かされた一馬の秘密 悲しみの味遍路」

4位 〈ミスター味っ子〉95話「味っ子最後の戦い!!史上最大のサンドイッチ勝負」

5位 〈悪魔くん〉19話「奪われたソロモンの箱」

2位
●リョウマが死ぬシーン。★天空界のため、仲間のために一人でアカラナータに立ち向かい、力尽きた彼。八部衆最強の男として、その雄姿を讃えよう。
（東京都／みとも）

3位
●一馬と陽一の別れのシーン。★味皇の記憶も戻らず、希望を失った一馬。すべてを陽一に託し去りゆく後ろ姿は、涙がこぼれました。
（三重県／麗景）

4位
●一郎と二郎がほほ笑みあうシーン。★やっと素直になれた一郎。優しさを忘れずに、兄弟助けあって、今まで以上においしい料理を作っていってください。
（神奈川県／K）

5位
●炎の中で悪魔くんが立ちあがるシーン。★みんなの励ましが、悪魔くんとしての使命を目覚めさせた。困難な道だけど、みんなの応援にこたえ、頑張って。
（東京都／百目の姉）

投票方法

生きていく上での勇気や思いやりを教えてくれるワンショット。そんな感動の名場面を一緒に探そうよ。
●投票方法／ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明（絵入り大歓迎）、感想を数行書いて、下記へ。
▶〒145 ・東京都大田区上池台４の40の５ 学研・アニメディア「今月の名場面」係
感動ウルウルしたら早目に投票しよう！

アニメーター漫画家養成

平成2年度4月生受付中

●アニメアイ ペイントギャラリー

Paint Gallery

▲兵庫県／那須ひろゆき

↑ショートケーキの味見をするシュウとトウマの表情、無邪気でカワイイ

→絵の半分以上を占める髪の部分に、ボカシ効果を使用したのがアイデア。これによってラクシュのもつ神秘性が強調され、その上ヒジョーにいろっぽく仕上がった。技能賞もんである。

▲神奈川県／水焔摩

→パステル仕上げで"希望"を感じさせるイメージ

▲北海道／夜月理絵

→デーハーな色使いは唯さんの特徴です

▲埼玉県／島津(どうだ)唯

→大胆な画風、見る者を圧倒しちゃう！

▲大分県／小野朱美

→ハビのやわらかそうな毛の質感、うまいっ

▲福岡県／空牙 直

→哀しい女レンゲ……目に哀感こもってるね

▲神奈川県／りう・れんげ

→コーヒーを置く"手"の演出が、ニクイねっ

▲大阪府／榎樹のえ

▲東京都／永遠原かさぎ

←なによりも目が印象的。純な光を宿すその目は、どこにむけられているんだろう……？

←ドレスアップしてディナーパーティーに出席の二人？　イイ雰囲気ですね

▲京都府／中川智子

この秋『悪魔くん』が、オモシロイ！

←メフィスト親子の老若の対比、うまく描きわけられてる

▲鹿児島県／福寿厘

▲兵庫県／はじめ妖虎♡美星

↑妖虎の怒髪天を衝くような顔、すごい迫力／

▲大阪府／天然居士

↑パフォメットに祟られないよう載せちゃう

●第16回イラストコンテストひき続いて作品募集中／　11月22日のしめきり迫る。くわしくはP60を見てね

第一志望へ一気合格！ 一ランク上もねらってみよう！

キ 試
たミ 験

⬇東京都／シャチの煮っころがしさんのコピー。アニメアイの紙、黄色っぽく変わったの、気づいてた？

黄色と黒は愉快のしるし♪ 24時間楽しめますよ

MONTHLY ANIME EYE 月刊 通巻102冊目

アニメアイ

宮崎さんちの娘さんたち。

何人分の毛皮?!

▲みかんは和歌山！ よろしく。

メイっ早くっ

くりっくりっ

ききCHAN特製リンゴただ今大売出し

ぱっ

にゃんにゃんにゃん にゃん

…トコトコトコト… トコトコ… にゃん

こんな姿になって… うるうる。

▲㊟ススワタリです。

⬆だからなんなんだーっ／とつめよったあなた、こーゆーギャグがオカシク感ずるほど、彼らがマジメだってことなんですよぉ……。

⬇足を見せたんだから、太腿だって、パンツだって、オッ○イだって……とエスカレートしていった少女二人。やはり女は魔女だーっ。

魔女の宅急便より キキとウルスラのヒッチハイク！

来た来た来たーっ 来たわよキキっ

ブロロ…

おじさーん乗せてーっ！

ぱっ ぱっ

ドグーン

▼愛知県／ノーキ．F

▼埼玉県／ゆの

題付の価値もない by ゆの

竹林の中の光輪

略して

竹車輪 ちくわ

ス

パッ

⬇煮ても焼いても食えない素材を前に、味吉陽一と山岡士郎の夢の対決が実現！ ラピも二大料理人の手にかかれば、ヒネクレ気味の性格も多少、甘～くなるかも

虎動王グランゾート 第20話より ＠おいしいよ。

心配いりません。ラピ君は煮ても焼いても食べられません。

俺なんか食っても…うまかねーぞ!!

あきらめちゃだめだっ!!

僕がおいしくしてみせる!!

▲静岡県／天晴あまね

ANIME EYE MVP

㊐ ご吹く風が冷たさを増し、枯葉が舞い落ちる。アイは好き、この季節が……。枯葉で焼キイモができるから……？ 神北ハヤトが食い意地のはったイラストをかいてくるから、ついこんなオチになっちゃったじゃないか～っ！ それにしても、めっきり秋も深まり、「唇寒し……」ってとこだけど、アニメアイにはたっくさんの仲間が集って、ペチャクチャお喋りに、熱が入っている。唇が寒くなる暇もないぜっ。

作者紹介

自分の家の犬がこわい

足あとマークが特徴の和歌山県／TAMAさんが、今月の扉絵担当。高校生の彼女の遊び友達は、なんと小学生。「勉強」と称して子供たちとアニメ見たりしてるんだって。

きまぐれフォーラム KIMAGURE FORUM

昼寒し……とはいわせない。ここには語りあう仲間がいっぱいいるもん!

T先生、カミュ様いつくれるのー?

——まず最初は、あなどれない先生のオハナシ。こちとら負けそー!

みんな、私を覚えてくれてるかな。先生の窮地を救ったかわりに、秘蔵のセル画(カミュ様)をもらう約束をした夢雪美青だよ(8月号P50参照)……T先生は「やる!」といっときながら、いまだにくれない。先生ったら私と目線を合わさないようにするし、話しかけても逃げ腰。

そして7月20日の終業式、私は意を決して、先生の前に立ちはだかった。……とはいっても、ここは戦術をかえて攻めようと、さもセル画のことは忘れたって感じでニッコリして、「先生、夏休みのあいだ『火の鳥』読みたいんです。貸してください」……先生は『火の鳥』にゾッコンで、よく生徒にもすすめていた。すると先生「よし、うちに取りにこい!」……私は「はーい、○日あたりに行きまーす」と答えた。実は明日に行こうと決めて……。そう、私は奇襲攻撃をかけ、敵にセル画を隠すひまをあたえまいとしたのだ。

21日、私は意気揚々とT先生宅=○×団地に向かった。先生に逃げる口実を失わせるために、宿題まで持ってね。先生んちのチャイムをピンポーン……しかし、何度おしても先生は出てこない。気がつけば私は、どっかのオバサンに肩をたたかれていた。

「おめー、T先生んとこの生徒さんかね?」……はいと答えると「じゃ、Sってゆーのかね?」と私の名前を。うなずくと、オバさんは私に手紙を渡し去っていった。

その手紙はT先生からのもので、こう書いてあった。「やあS、君のことだから○日に来るといって、きっとその前におしかけるんだろう。そして目的は『火の鳥』よりカミュのセル画……お見通しだよ。が、今はあげるわけにはいかない。なぜなら今、俺はハワ~イにいるからさ。ま、俺が帰るまで、カミュ様ーっとか、わめくがいいさ。じゃ!」……つまり私は100%コケにされてしもーたのだ。フッ、そーいえばテレビの旅行番組の感想文を書いて、ハワイ旅行をあてたといってたよーな……ちくしょ

▲東京都/くらはしれく↑そーかな
▼岡山県/早坂愛羅↓笑顔さわやか

メディナー通信

深夜、私はこっそりとアニメディアを読んでいた。ふとトイレに行きたくなり……なにげなく腕時計を見ると、午前2時半。

私はトイレで用をたし、ボーッとアニメディアに載っていた投稿のことなど考え、そのまま つい……。ハッと気づくと、私は、まだトイレにいるではないか! 時刻はすでに午前5時半!! なんと3時間もトイレで眠っていたのだっ。それ以来、私は深夜、アニメディアを読むのはやめるよーになりました。

——「考える人」のカッコで……3時間。●沖縄県/プリティ娘♡

母がおつかいにいった某日の午後、私は投稿用のイラストをかいていた。エヌマ様の長い髪……うん、うまくいった。これなら載るかもしれないと〝気分は最高〟してたとき、ザーッと雨が! 私はふと思った。「お母さん、かさ持ってったかな。そうだ、とどけてあげよう」……スーパーの前で途方にくれていた母は、私の顔を見て、ホントにうれしそーな顔をした。ああ、今日はイイ日だ♡ と、ルンルン家に帰った私。一歩、部屋に入るとビックリ! ……あけっぱなしの窓から雨が入り、机の上がビショビショ。とーぜんエヌマ様の絵も、だいなしっ。うまくかけたのに……ホントにうまくかけたのにィ。

——重ねて念をおされると……どうも。●北海道/田場明美

これでも教師

私は絵をかくのが好き。それを知っているKくん、ある日の美術の時間、こうささやいた。「ねえ、やらしい絵かける?」……私は気軽に「うん、レオタード姿みたいなもんならね」とOK。らんまのレオタード姿をかき、Kくんに渡した数十分後、クスクスという忍び笑いが。なんだろうと見まわすと、なんと美術のO先生の背中に、私がかいた絵がペタリ。それも「私はスケベです」という落書きつきで! まさか、そんなことに使われるとは……と、私はウゲゲゲッ。先生はすぐに気づき「だれだ!」と怒鳴った。Kくんは人望がないのか、あっというまに告げ口されて、職員室につれていかれるはめに。そして、なんの罪もない(?)私も「授業中にそんな絵をかくのが悪い」と一緒に。Kくんのばかー!

●東京都/天王小次郎

私だけではないはずだ

ラクシュが着ている服、ちょっと引っ張ったら脱げそうだ♡ と思っているのは、私だけじゃないはずだ。

●福岡県/鞘野 明

『ライガー』23話に登場したロボピタンX、これをリポビタンDと間違えたのは、俺だけじゃないはずだ。

●静岡県/アイザック・トリトン

『味っ子』96話、町の中を小西たちが包丁持って行進する場面を見て、「よく警察がしょっぴかないなあ」と思っていたのは、僕だけでしょうか?

●静岡県/SUN-3

駅の伝言板を見るたびに「XYZ…○時×分、△△で待つ」と書かずにいられないのは、私だけっ?

●東京都/愛羅

カルラ王レイガのメイクをもっと派手にしたら、聖飢魔IIのデーモン小暮そっくりだ!……こう思っているのは、私だけかなー?

●京都府/ももぢ

大地がエルディカイザーを出す場面で、「おお、マリックの超魔術!」と叫んでいるのは、私だけじゃないよね。

●宮城県/戦部とら

『美味しんぼ』の究極のメニュー作りだけど、いったいどれだけ加えれば気がすむんだろーとあきれているのは、ぼくだけじゃないはずだー!

●大阪府/メフィスト3世

——アイもそう思ってるから載せたんだ。

ギャラリー

▲愛知県/一条 直
↑もっとヨイショが欲しい

→「やあ」と声をかけたくなるな
▲千葉県/さきたひみ

→瞳の美しさに惚れました
▲栃木県/橋本あきら

→ミヨォーに迫力あるイラスト
▲愛知県/東郷M

→ススキが秋の風情です
▲愛知県/しましま

MONTHLY Anime Eye

T先生、出張じゃなかったの一？

たまたまフトコロが暖かかったために、こんな悲劇がおこるなんて！……下校の途中、私はだーいすきなチョコパフェでも食べよ♡　と喫茶店に入った。テレビの前の特等席を陣取った私……運良く『聖闘士星矢』の再放送がはじまった。チョコパフェをほとんど食べおわったとき、場面は天蠍宮。氷河が瞬をかかえて涙を流すシーンがうつしだされた。はっきりいって私は氷河ファン。「氷河の泣き顔なんて、とても見てられないわっ」と、どっかのヒロインみたいにかっこよく席をたったとき、カバンがパフェの容器にあたり、容器は床にガッシャーン！

ああっ、どーしよう……客の視線が痛いっ。すぐにウェイトレスさんがとんできて破片を拾いはじめる。あ、私も！　としゃがんだ瞬間、あわてふためいてた私、ウェイトレスさんにぶつかり、アララとよろけ、そのまま態勢をととのえられずに隣のアベックの間にズベーッ！　アベックの目は闖入者に驚き、まさに点。その上コーヒーがこぼれ、テーブルは海になっちゃうし……とにかく散散な一日だった。

が、悲劇は次の日にも待っていた。担任のT先生に呼び出しをくらってしまったのだ。てっきり成績のことだと思っていたのだが、話はきのうのこと。**「おまえ、きのう喫茶店でハデにやってたな。先生、奥のほうで見てたんだぞ。高校生にもなってアニメに見とれるなど情けない。えーと、あれ"せいとうしほしや"だったか？」**……私が**「先生、あれ"セイントセイヤ"ですよ。それに、きのうは出張だったんじゃないんですか？　それで休むって……」**と聞き返すと、「うっ、とにかく高校生が喫茶店に入るとはなにごとだーっ！」……まったく自分の分が悪くなると、すぐ怒鳴るんだから、この先生は！　その後、体育館の雑巾がけをさせられた私。めげずに「私は『聖闘士星矢』がすきだーっ♡」と、さけびながらやりましたっ。

●長野県／氷河にいっぱい愛♡

――やっぱ『S星矢』を最後まで見るべきだったのよ。そう思わない？

おーっ、恐るべしTーッ！

●神奈川県／夢雪美青

――戦いはまだまだ続きそう。リゲイン飲んで、勝利を勝ち取れ！

●いきなりコラム　麻雀ゲーム最新情報

かつてアニメアイで話題になったアーケードゲーム麻雀刺客、PCエンジン移植にあたり、麻雀刺客外伝／麻雀ウォーズとなり、業務用からのアレンジではなくなりました。内容は、ある国（日本）で力をもつ勢力・表麻雀界に対し、裏麻雀界があらわれ、これが刺客を全国に放つのです。一方、主人公は表麻雀界を守るために、パーティを組んで戦いを挑み、19都市にある雀荘をすべて制覇する……というものなんだけど、この刺客、つわものなんだけど、カワイイ女の子だらけなんですよー♡

●静岡県／日本皇国天照大神

▲神奈川県／菅原陽子
↑ほのかな色気が……♡

▲埼玉県／紅月　慎
↑涙一筋……印象的

▲栃木県／エデンの東
↑ウインクにドッキリ！

逮捕しちゃうぞ！

『シュラト』22話の、レイガが涙を流したシーンを見て「化粧がくずれる！」と叫んだ私。え、逮捕ですか？

●埼玉県／炎真美猫

14話の悪魔くん、魔法陣で「いでよ、残りすべての12使徒！」といったとき、弟「だったら最初からそうやって呼びだせばいーじゃん」

●福島県／空奈髙杉

やおいが嫌いな私。コミケでトルーパー本を買うとき「正当本ですよね」と聞くと、売ってる人は「もちろんですよ」……中を見ると、それはセイジとトウマ（セイ・トウ）のやおい本！

●静岡県／マイスターフミ

『美味しんぼ』のOP「DANG DANGせつなく～♪」を歌っていると、弟が「え、『シュラト』のダンのどこがせつないの？　あのバカぢからの野郎の」だって！

●奈良県／夜叉妖魔

だいじょうぶ？　マイフレンド

セイジ狂の友人T、とうとう髪型までそっくりに。「セイジカットにしたの？」と聞くと、「ううん、髪洗って、かわかさないで寝ただけ」……あ、そーゆーこと。

●三重県／滝川るな

先輩が「ブヒ、ブヒ」と叫んでいるのを聞いて、「わ、先輩も『らんま』のPちゃんファンか」と喜んでいたら……実はクラブの部費を集めているだけだった。

●大阪府／おれは女だ！

いねむりをしていた友人A、先生にあてられ「エロイムエッサイム～我は求め訴えたりぃ、いでよ答え！」といって、先生になぐられた。

●奈良県／KEZO

ラーメン屋でワンタンを食べていたとき、友人Oは"れんげ"に唇をブチュとあて、「レンゲちゃんとキス♡」とニヤケていた……。

●東京都／小林ケロヨン

いまどきの家族

弟に「レイガの技、教えて」といわれた私。「えっと一つめが迦楼羅霊視羽、二つめが迦楼羅吹雪、三つめが迦楼羅翼紫嵐…」といったところで、弟が怒りだした。「なにが、よく知らんだ。ふん、知ったかぶりめ！」……弟は"翼紫嵐"を"よく知らん"だと……ぷぷぷっ。

●大分県／伊伸魔

『魔法使いサリー』の設定書を見た姉は一言、「あ、足首がある！」……た、確かにっ。

●埼玉県／咲耶　聖

『シュラト』21話を見ていたら、サラスがアカラナータにやられた場面で、弟がいきなりふりむき一言「サラスが恥をさらす！」……弟よ、きみは一体……？

●神奈川県／あずき

妹に「『YAWARA』がアニメになるよ」と教えたら、「じゃ、主題歌は美空ひばりの"柔"に決まりだねっ」……うーん。

●岐阜県／アニー

弟が「ガイー、ガイー」とわめいているので、こいつシュラトのマネしてんのか？　と耳をそばだてたら、背中が「かいー」といってるだけだった。

●大分県／高野克己

カセットブックで、シュウが「あの鎧、どこいっちまったんだろう」というと、父がすかさず「質屋！」

●東京都／田中光輪

←えり子人気、急上昇中だよっ
▲福岡県／るしあ

←ウロコ模様がブキミー！
▲東京都／松山ゆうこ

←リョウの腕に若さを感じる
▲栃木県／秋山麻由美

←髪の毛を効果的に使ってますね
▲奈良県／冴羽　知

★★メイル

▲住所不明／セキユウコ
↑君は毎月住所ナシだぞっ

●月刊アニメアイ

——おつぎは買物の話題。金欠の我われには、やっぱ消費税は痛い／

3円で一時間浪費 貴重な時間を返せ

アイさんっ、聞いて！ 現在こっちでは『サムライトルーパー』の再放映をやってるんだけど、ある日、それを録画するビデオテープがなくなっちゃったんです。私は少しでも安いテープを求め、自転車にまたがり、30分以上かかる電機店まで買いにいったの。ハーハー息をきらして店に入り、テープの値段を見たらっ、消費税3％をつけると、私のもってるお金より3円！……（たったの3円よ。ウルウル）高かったんです。

また30分もかけて家に戻るのはしんどいし、かといってオマケしてくれるわけでもない……と、その店で1時間以上考え、けーっきょく取りにいくことにしました。そして表に出て、自転車の鍵を出そうとポケットに手を入れたら……一緒に出てきたんです、百円玉がーっ！（このときは百円玉が一万円にも見えた）

これでセイジがうつせるわっ♡とルンルンで再び店に入り、「これ、ください！」とテープをレジにおいたら、店員さんはニッコリとこういったんです。「当店では今月、感謝セールとして、一割引きを実施しています」……へ？ じゃあじゃあじゃあ、私が悩みまくった1時間は、いったいなんだったんでしょーっ！

●愛知県／柴月 澪

——普段使わない脳細胞。たまに使ったんだから、よしとしなきゃ（怒った?）

●いきなりコラム 陶器市で買った器

夏休み、デパートをうろついていると陶器市をやっていた。通り過ぎようとした僕の耳に「雄山の茶碗、安いよー！」という声が聞こえた。『美味しんぼ』大好きの僕が、これに刺激されない訳がない。海原雄山の陶器は安くたって10万ぐらいする……なのにそこでは茶碗と皿のセットで1万円弱。僕は即座にサイフのひもをゆるめた。

家に帰って母に「海原雄山の食器だからね、今日から料理が美味しくなるよ」とゆーと、なぜか白い目。ん？ となりながら茶碗をとりだすと……変なことに気付いた。そこには〝雄山〟ではなく〝有山〟と書かれていたのだっ／ そ、そっかー海原雄山は架空の人物だもんなー。僕はコロリとそれを忘れていた。

かくて今日も僕は〝有山〟の食器で至高のメニュー（単に母の手料理）を食べているんだけど……。

●静岡県／ぶわわ！堀！

——おふくろの味をひきたたせるには、ちょうどよいお値段では？

アニメイトで実感 2円の重み……！

2円……この金額を見て、あなた

おいしい情報

某 有名なレコード店では、今、『トルーパー』の無料プロモビデオを、貸し出しています。それにはテレビ&外伝のベストショット、ついで『輝煌帝伝説』のベストショットも入っています。そして、なーんと5人の声優さんも自ら出演なさって、作品の感想を述べていらっしゃるの。草尾さんの伏し目は、超煩悩♡ 見てソンはなし／

●東京都／毛利伸璃

小 説・鎧正伝サムライトルーパー、おもしろいですよ。ナスティの別荘での5人の私生活もよく書けてるし、なによりも三魔将のえがき方が感動的でした。テレビではあまり触れられなかった三人の性格、正義への目覚めがていねいに書かれていて、涙が出ました。ストーリーはテレビと違うところもありますが、オススメです。

●神奈川県／キャスバル兄さん

ん!? 一時停止

『ジ ュラト』22話の、リョウマが死にレイガが涙を見せまいと背を向けたシーンに注目／ レイガのシャクティに「♀」マークがっ。シャクティは受け継がれていくもの……つーことは、代々カルラ王は女、またはオカマと決まってるんじゃ？

●大阪府／あおにさい、ほか12通

——メディナーくんの意見も聞こう／

『ト ルーパー外伝2』、ルナがリョウとトウマを連れてった地下道のシーン。壁に、のりPこと酒井法子の落書きが／ のりPがニューヨークに行ったとき、ちょろりんと書いたのかな。

●大阪府／美夏R-in

それぞれの事件簿

髪 をカットしたかった私。クラスの男子Oから「A理容室には少年漫画がいっぱいおいてあるぞ」という情報をキャッチした。私は少年漫画が大好き。即、「そこへ行こう」と実行に移した。A理容室に入ると、あるある、ジャンプがマガジンが、そして『ドラゴンボール』のコミックスがズラリ／「さ、順番を待つ間、読みまくるぞぉ」と第1巻を手にとったとき、「あのう」という理容師さんの声。「?」となった私に、その人はいった。「理容室は男の方しか散髪しないんですが……」私は汗タラで店を出た。どうして？ 美容室では男の客もOKなのに、なぜ理容室は女の客はダメなの？ 男女差別じゃないか。

●千葉県／ソヤノサ

友 人Yは、いやがる私をつかまえて昨夜見た夢の話をしだした。その夢とは……Yが第3次世界大戦にスリップしたところから始まる。爆弾がふりまくっている中、Yが逃げまくっていると、なんとトルーパーの五人に遭遇。ホッとしたのもつかのま、リョウの双炎斬からシンの超流破まで五人の技を一気にくらい、ボロボロに。そこへ今度はボーグマン三人が現れ、これまたソニ

▲滋賀県／英二↑元気で勝負だ
▼東京都／未幸★霧↓後ろ姿に哀愁が

→重量感のあるイラストなのに、中味はユーモアたっぷりなのねっ

←受験戦士、これを励みにガンバ／

←夢に出てきたところかな……

←まっすぐな瞳、美しい

←スピード感あるイラスト

▲千葉県／勝俣かつき　▲大分県／"下手の横好き"龍燈　▲長崎県／海棠 蒼　▲静岡県／三角野郎

MONTHLY Anime Eye

は何を思うか。消費税施行前なら、なんてことない、うずらの卵（お菓子だよ。いつの話だ、いつの！）が二つ買えるお金でしかなかった。しかし、俺は今、この2円の重みをヒシヒシと感じている……。

そう、あれは忘れもしない、大金650円もかけて、友達とアニメイト高槻にいったときのこと。目的の第一は『エリアル』のCDを買うことだったが、実はそのとき、俺のアニメイトカードは残りあと4個のとこまできていた。CDが1800円だから、あと何か買って2000円にすれば4個スタンプを押してもらえる。さて何を買おうかと思案していたとき、ふと妹が"みずき健がかいたトウマの下敷"を欲しがっていたことを思い出した。かなり恥ずかしかったが、とりあえずそれをレジに出した。

さて、賢明な読者はもうお気付きだろう。アニメイトカードのスタンプは、500円で1個、ただしそれは消費税抜きの価格でだ。下敷は消費税抜きで250円、そして『エリアル』CDは税込で1800円、税抜きでは1748円！ そう、2円たりないのだっ、2000円に！……不覚にも俺は、これに気付かなかった。

結局、スタンプは3つ押してもらっただけ。そこで消しゴムなんかをパッと追加すればよかったんだが、気の弱い、鉄仮面のよーな顔の俺に、そんなことができるはずもない。かくして友人は大笑い……これが載ったら、また笑うんだろなー、クソッ。

●大阪府／バルディア

——すいません、アイも笑ってしまいました。レジ係も心中大爆笑してたかも？

●いきなりコラム 竹村さんへの贈り物

9月2日の目黒公会堂でのトルーパーイベントにそなえ、その前日、私と友人E子は、声優さんへのプレゼントを買うため街に出た。がっ、サイフにアラゴの涙ほどしか金が入っていないE子、竹村さんへのプレゼント選びには、ほとほと苦労した。

そんなとき私の目に、あるモノがとまった。300円の竹ザルと100円の竹箸である。いいかげんつきあいきれんなーと感じていた私は、冗談いっぱいに「これはどーかな、竹だもん、竹村さんきっと気にいるよ」……すると、あれほど悩んでいたE子が、突然目をキラキラ輝かせ「うん、サイコー！」と、いきなりそれらを買ってしまい、しかもセロファンと真っ赤なリボンで、ラッピングをしてもらったのである！……ラッピングしたお姉さんの、笑いをこらえた顔も見ものだったが、私は、明日、これを渡されたときの竹村さんの顔を想像すると……うぷぷぷっ、はっきりいって笑いがとまらないっ！

●神奈川県／みなと"望"未帆

——で、結果はどうだった？

私はこう解釈した

▶静岡県／天晴あまね→同様7通

アニメでスタディ STUDY

国語辞典をめくっていて、ふと見つけた「へべれけ」という文字。きゃー、小太刀さんの学校の名前だ。読んでみると、なんと「酒に酔って、正体のなくなったようす」という意味。ということは……聖へベレケ女学院の聖とは「清らか」って意味だから、つなげると「聖へベレケ女学院／清らかな乙女たちが、酔っぱらってグデングデンになってる学校」……もしかして、この学校、給食に一升ビンがでてたりしてっ！

●福岡県／明日霞宮里奈

トライロー（降三世明王）の仏像って、密教系の寺ではわりとポピュラー。で、このトライローの像、大自在天と、その妃・烏摩をふんづけているんだけど、実はこの自在天、インドではシヴァというんだよね。つまりシヴァは、自分の部下にふんづけられてるわけで……こんな奴、しょせんシュラトたちの敵じゃありませんよ。楽勝、楽勝！

●大阪府／斉藤ゆり

ツクガンで撃たれ、前よりもボロボロ。やっとこさ逃げおおせ、たどりついたところには、あの田村えり子がいて、「私の歌で戦争をやめさせたい」と熱血していた。Yはそこで、あまりのアホらしさに目がさめたという。Yはいった。「それにしても、えり子はすごかった。焼け野原の中でキンキラの衣装着てさぁ」……ちょっと待て。もう一人すごい奴がいる。Y、おまえだ。トルーパーとボーグマンに散々痛めつけられたくせに、しぶとく生きてんだからよっ！

●愛知県／眩奏

私は悲しい受験生。だから最近、コミケに行くのも控えている。勉強しなきゃならないし、コミケって楽しいから騒ぎすぎて疲れちゃう。ところが同じ受験生の友人Y「私、19日にU市であるコミケに、チャリンコで行くよ！」……ゲッ、U市といえば私達の所から約70kmもあるじゃないかっ。それを自転車で!?……なんとなーく受験で悩んでいる自分がアホらしくなっちゃった……。

●山口県／みのむし

私、見ちゃったんですう！

8月27日、楽しいコミケの日。私と友人Nは始発電車に乗った。私達のほか乗客はおらず、しめたとばかりにコスプレの衣装を見せあっていたのだが、次の駅で乗り込んできたオッサン一人……季節はずれの黄ばんだコートを着ていた。そいつは私達を見るなり「やあ」……つられて私達も「やあ」というと、このオッサン、やおら私達の前に立ち、口笛を奏でながら、コートをひろげ……ああ、もうなにもいえない。見てはならぬものを見てしまったのですぅ。ちなみにオッザン、純情な二人が混乱していたそのスキに、あっさり次の駅で降りていかれた。

●神奈川県／夢雪美青

夏休み、いとこ5人（うち男1人）が集まった。みんな漫画大好きで、もちよったコミックを交換したりして、お気にいりの場所で読みだす。そして数時間後「だれか、お風呂に入りなさーい」という親の声も、私は無視。が、9巻目を読みおわり、さて次というとき10巻目がない。Hちゃんがもってるかなと、Hちゃんを捜す。あ、お風呂かなーとピンときて、私は風呂場のドアを元気よくあけた。「Hちゃん、10巻はー？」……その瞬間、修羅魔破拳。そこにいたのは、全裸のDくんっ！ 私、コンタクトしてなかったから、あんまし良くみえなかったケド……。

●群馬県／奈良文恵

▲高知県／若林あづさ
↑アップに耐えるレイガです

▲愛知県／夢魔
↑たのしいデフォルメねっ

▲千葉県／流矢かえで
↑仕草がかわいいラクシュ

←大地の"念"がヒシヒシと……！
▲三重県／ルウリィ

←躍動感があらわれてます
▲愛知県／陵 楓李

←てごわい妹ふたりにドルク困惑？
▲福島県／毛利さとる

←てれてるみたいね、悪魔くん
▲広島県／水川友美

←スピード感あるイラスト
▲福岡県／高也むく

——さて、今月のテーマ投稿は「私の失恋告白」、涙なしには読めないぜっ。

取り違えてわかった彼女の意外な性格！

毎月10日、この日はアニメディアの発売日であると共に、あこがれのHさんがニュータイプを買う日でもある。僕はその日、いきつけの本屋でアニメディアを買い、いつものように立ち読みをしながらHさんを盗み見ていた（Hさんは僕より早く来ていて、もう買い物をすませ、やはり立ち読みしていた）。

この月のニュータイプにはシュラトポスターがついていた。僕はどんなのかなー？　と興味をそそられ、広げてみることにした……が、ビリ…へ？…ビリッビリッ！　しまったーっ、僕は誤ってポスターを破ってしまったのだ。逃げよう！……僕はあわてて本屋をでようとして、誰かにぶつかった。それは、なんとHさんであった。ますます狼狽した僕は、落とした袋を拾うと駆けだした。

ところが、うちに帰って袋をあけると、中に入っていたのはニュータイプ。ひえ～アニメディアが変身した……ってわけじゃなく、Hさんとぶつかったとき、お互いに袋を取り違えたのだ。急いでHさんの家へ行くと、Hさんも「やっぱりSくんのだったのね。ちょっと待っててー」……そういい、数分後アニメディアと手紙を手渡してくれた。

ひょ、ひょっとしてこれはラブレターか？　**舞い上がってうちに帰り、封をあけてみると、手紙には「Sくん、これから毎月アニメディアを貸してね。それからプレゼントの応募ハガキもらっちゃった。ありがとう」**と書いてあった。なにぃと、すばやくアニメディアを開くと、いかにもハガキはしっかりと切り取られていた！　僕はおしとやかだと思ってい

●いきなりコラム　にっくきライバル出現

私は今日こそは！　と悲愴な決意で、Aくんの前に立った。「私、あなたのこと好きなんです。つ、つきあっていただけませんか？」……そおっとAくんを見上げると、ふくれっつら。そして「お前、トウマとかいう奴がすきなんだろー。うかれて騒いでるじゃないか！」……Aくんは怒ってスタスタ。私はロケットパンチをくらってしまい、再起不能。Aくんたら、トウマを実在する人と思ってたなんて、ほーほほほ！
●埼玉県／羽柴冬騎

きのう失恋しちゃった。ひそかに好きだったAくん、あっちも私のこと♡だって噂がたち、それとなく調べてみたら、なーんとAくんの好きな女の子は、同姓の私の友人……ガーン！　それも、もう何度かデートしていたのだ。私、ほんの少しでも期待してたかと思うと、つらくて……。トルーパーヴォーカル編の「さよならの代名詞」を聞くと、涙が出てきちゃいます。
●神奈川県／鈴鹿　了

くろおーかるろーかるにゅーす

みんなで『パトレイバー』見にいかないか？」……僕のこの一言が苦難の始まりだったのである。そうと決まれば、噂のチケマガを手に入れなければと、僕達は20㎞も離れた岡山までバス、いやバス代がもったいないと自転車をとばした。ヒーヒーいいながらチケット売り場につくと、なんと売り切れ……ガーン！

結局チケマガは通販で買い、8月1日に映画館へ。が、映画館の前に立ったとき、僕達は目が点に！〈パトレイバーは8月5日より上映〉という看板がーっ。なぜだ？7月15日全国一斉ロードショー公開ではなかったのか……うぐぐ。
●岡山県／大和

兄はいきなり「妖邪たちにも親はいるんだろうか？」「そりゃ、いるでしょ」と答えると、兄はニヤリと笑い「だったら、バダモンの親父はこう自己紹介するだろうな、『バダモンのパパなのだ！』……」
——きっちり3分間、笑いがとまらなかったアイである。
●静岡県／マイスターフミ

うちの妹ったら「天王がいるなら、地王がいたっていいよね。だったらシャクティを着るとき、オン・チ・ソワカっていうんだよね。わ～、音痴だ、音痴だ！」……妹よ、何を考えてるのだ？
●長野県／BAD　BOY

友人Mがいった。「八部衆の中で、悪魔くんに一番近い奴は誰だ？」「わかんねー」と答えると、M「悪魔くんは良い悪魔。つまり良魔（リョウマ）で、龍王リョウマが正解さっ」
●岡山県／吉田　真

友人Sいわく「ガイって夜叉の王だよな」……ここまで聞いて、僕はSの心が読めた。「おまえ（大空魔竜）ガイキングっていいたいんだな」
●静岡県／トリトン

『らんま½熱闘編』…「よーするに、らんまが男に戻る話……つまり〝熱湯編〟でしょ」と、大ボケ推理をしていた私、情けないっ！
●東京都／結城　琳

ANIME EYE MVP

タレコミ情報局

8月13日～8月25日のあいだ『生島ヒロシのおいしいフライパン』という番組、見た？　声優さんが手料理を披露してくれたんですよ。18日は三ッ矢雄二さんと日高のり子さんで、うなぎまぶしご飯。21日は山口勝平さんで、めんま½。22日は高山みなみさんで、欲張りチキン。24日は井上和彦さんで、手抜き豚。25日は田中真弓さんで、クリリンサラダ……とにかく料理名が楽しいし、おいしそっ♡
●埼玉県／かわい

私は男闘呼組のファン。で、みんな、成田くんが『ドラえもん』のファンだって知ってた？　映画が公開されるとしっかりチェックして、後でレンタルビデオを借りるんだって。さらに目覚まし時計がドラえもんで、留守番電話の声もドラえもんの声まねで入っているんだそーだ。なーんともカーイイッ♡
●岐阜県／山賀広恵

8月30日の『追跡～夏の動物・珍プレー特集』見た人いる？　ナレーターが、冴羽獠こと神谷明さんだったのだ。そして神谷さんは、犬が新体操をするという場面で「こーいうことって、やっぱレオタードの美女にやってほしいと思うのは、私だけでしょうかねー」……うーん、もっこりぃ！　の一言こそなかったけど、気分は冴羽獠って感じ！
●岡山県／冴羽さんが一番♥

い迷き探な偵り

▲滋賀県／かねごん↑かっこいー！
▼山口県／あきつき瑠璃↓いいなあ

←ダッシュで応援し、放映を勝ちとれ
▲愛媛県／ひじかたえつお

←ラビにチクチク、シットの視線
▲埼玉県／五輝るみ

←アクアビート、うまく描けてる
▲静岡県／西国

←「好き」という感情とびだしてる
▲東京都／愁☆一樹

←だーれが入るかっ、んなもん！
▲広島県／戦部氷河

MONTHLY Anime Eye

た日さんの、意外な性格を知り、失望している今日この頃である。

●静岡県／セイラ・マス美人

——あら、おちゃめでカワイイじゃない。ありがとうって一言に心がこもってるよ。

ANIME EYE MVP

お見合大作戦！ 失恋と思いきや…

友人Sの兄ちゃん（23歳）がお見合いすることになった。写真を見たら相手は22歳の超美人。しかもおもしろいことに（？）アニメファンらしいのだ。Sの兄ちゃんはたちまちこの女性に一目惚れしたのだが、悲しいかな、この人アニメに関してはド素人。見合いを成功させてくれたらご褒美をくれるという約束のもと、僕とSとの猛特訓が始まった。

とりあえず女性ファンの好きそうな『ジリオン』『S星矢』『トルーパー』、そしてやっとこっちで放映が始まった『シュラト』を、アニメ誌、ビデオをもとに徹底的に教え込んだその結果、見合いの前日までにSの兄ちゃんは、この4作品に関しては完璧な知識をもった。これで二人は意気投合……ご褒美たっぷりと、ニンマリする僕とSだった。

そして見合い当日。僕とSはSの家で結果を心待ちにしていた。そしてようやく帰ってきたSの兄ちゃんは……ショボリ。「だめだったのけ？」と聞いても、何もいわない。僕とSは期待せずに、相手の返事を待つことにした。が、予想外に相手の返事は、交際OK！ Sの兄ちゃんはとびあがって喜んだ。

そして、その理由は意外にもこうだった。「私、最近のアニメの中では『らんま』と『ボーグマン』ぐらいなの、好きなのは。彼、アニメ全然わからないらしいのに、私のためにアニメのこと勉強してくれたみたいだから、やさしい人だなと思って」

……僕とSはあんぐり。要するにSの兄ちゃんが覚えた知識は何の役にも立たず、かえってボロがでたのだが、逆にそれが良い結果をもたらしたのだ。とまあ、意外な結果になったが、僕とSもご褒美をたんまりもらったし、いうことはない。お二人さん、どうぞお幸せに♡

●静岡県／アイザック・トリトン

——恋愛って悲しんだり喜んだり、この落差がオモシロイ。恋愛しよ！

●いきなりコラム 最初のハートブレイク

私の初恋は小3のときで、相手は『トライダーG7』の竹尾ワッ太くん。こんなお兄ちゃんがいたらなあと、テレビにかじりついていた。しかし、そんな恋がいつまでも続くわけもない。ある日、少年雑誌を読んでいると、『トラG』の記事が載ってるではないか！ ワーイと見ると、そこには声優さんの写真が。「ワッ太くんの声って誰かなー。ん、間嶋里美？ お・ん・な……えーっ、ワッ太くんて女だったのぉ？」……こうして私の初恋は終わった。大マ

●香川県／まるいたまこ

——男なのに女が声をあてる……確かに不思議な世界ではある。

I・愛・アイドル

なにを隠そう、僕は『ガンダムZZ』のルー・ルカの大ファン。が、いまや『ZZ』のグッズは少なく、ましてルーのモノなんて売ってやしない。ある日「あーあ、ルーのモノ、なんでもいいから欲しいな」とつぶやくと、それを耳にした友人Sが「俺、ルーなら持ってるぜ。300円ぐらいで売ってやろうか」……僕は喜んだ。いや〜、持つべきものは友って感じで、前払いを要求するSに300円払った。

そして翌日……なんたること！ Sはハウスバーモントカレーを持ってきて、一言「ほれ、ルーだ」……一瞬、殺してやろーかと思ったぜっ！

●愛知県／桜小路留香命

——ヤケ食いしないようにね。

アニメ再発見

『童夢くん』のアンディ、ロングヘアを帽子の中におしこめ、女の子であることを隠してたけど、打席にたつときはヘルメットにかえるわけで……どうしてバレなかったんだろう？

●大阪府／けっお笑い草だぜ！

『ライガー』26話で、リュウ・ドルクは「なぜだ、体の震えが止まらない」とかいってたけど、南極のどまんなかで上半身裸でつったってたら、寒くて震えるに決まってるでしょっ。

●新潟県／JR☆とら

『グランゾート』ED、大地やラビ、ガスらは月にいるはずなのに、なぜか画面には、しっかり〝月〟がでている。ひょっとしたらあれは月じゃない別モノなんでしょーか？

●岡山県／HB鉛筆

——アニメって、深いわぁ。

ハテナしちゃいます

Q大地がグランゾートに乗った後、ジェットボードはどこへいくんですか？

乗りこむとき大地は光に包まれて、コスチュームが変わるよね。それと同じでジェットボードも光によって形が変わる。グランゾートの中に浮いている魔法陣が、実はソレ！

●北海道／闇☆羅美

きっとグランゾートが食べてしまうんだ。そんでもって、戦い終った大地が出てくるとき、ウ〇コのように排泄してるんじゃ？

●福島県／あちゃらか♡ぱあ

Q悪魔くんは両親のどちらにも似ていない。いったいどーして？

悪魔くんは主人公。それなのにあんなヘンな顔の両親に似てたら、人気者になれないじゃないですか。整形手術したんですよ！

●愛知県／珍味♥

悪魔くんは一万年に一人生まれるんでしょー？ それと同じに一万年に一人、親に似てない子供が生まれるんですよ……たぶん。

●神奈川県／ひゅうら

そりゃあ、悪魔くんは信号機の下に捨てられてたんだよ。だから名前が真吾（シンゴ）っていうのさ……なーんちゃって！

●神奈川県／光明子

★今月のハテナ

Q『童夢くん』で、阪神が優勝争いに加わっていたのはなぜでしょう？

●東京都／FRANCO

Q乱馬は風呂に入るときも寝るときも、どーしておさげをとかないの？

●東京都／柴田珠麗

▲宮崎県／成沢乙子
↑似てるかなあ……

▲東京都／中島寛子
↑おや、主役がいないぞっ

▲三重県／龍 美琴
↑なつかしい少年の日々…？

←フライドポテトが……ミミズみたい
▲福島県／阿井上雄

←気合を感じるVサイン！
▲宮崎県／大矢 柱

←シャンプーリアルタイプモデル
▲三重県／YURI

←おきゃんな感じが、よく出てる
▲兵庫県／水無月猫吉

←キリリ顔の瞳に決意を感じる
▲大阪府／こるとぱいそん

カルチャーフォーラム
CULTURE FORUM

激論をたたかわせば体もカッカ！　暖房いらずの便利なページここにあり

シュラト、宿命に負けないで！

『シュラト』20話でシュラトはガイを、とうとう敵と認めてしまいました。「もう、お前は俺の親友なんかじゃねえ。俺の……俺の前から消えろー！」……ショックでした。シュラトには、いつでもどこでも、そうガイと戦っているときでも〝ガイを元に戻したい〟という気持ちを、もち続けて欲しかったのに。

いったい、玄武殿でのガイに対する行動は何だったのでしょう。殺されそうになりながらも、シャクティを脱ぎ、丸腰でガイに向かっていったシュラト。一歩間違えたら、ガイの剣によって命を落としてしまうかもしれないという状況の中でも、恐れもせずにとったあの行動は、あの気持ちは、嘘ではないはずです。

では、ガイを敵と認めたあのセリフの方が嘘かというと、こちらもあながち嘘ではないような気がします。おそらくシュラトは、幼いころから育んできた親友という絆を、断ち切ることができないがゆえに、ガイが冷酷な男に変貌してしまった今でも、邪悪な仮面の下には、もとの優しいガイがいるのではないか、いやいて欲しい、そう思っていたのでしょう。でも、そんなことをいっていられない時が、来てしまったのです。シュラトはガイの仮面の下に、優しいガイではなく、天空界（＝人間界）の破壊を目的とする悪魔を見てしまった。だからヴィシュヌ様を、そして天空界（＝人間界）を救うために、やむをえずガイを敵にしてしまった……そんな気がします。

シュラトはガイを敵としてしまったけれど、心の底ではまだ〝ガイを助けたい〟気持ちをもっているでしょう。その気持ちは、玄武殿で曼陀羅陣をやるときにいった「ガイを助けるの、あきらめたわけじゃないけどな……」という言葉や、ディーガ地方

▲佐賀県／すく竜↑画力があるね！
▼長野県／和泉↓こう思った人多い

シャクティ異聞

テーヴァ神軍35万人、アスラ神軍50万人、しめて合計85万人。なんてスケールがでかいんだ。でもこの85万人に、いちいちシャクティを与えていたらどうなるんだ？　まあ9割を一般兵士として考えたとしても、8万人分はいるわけで……。そうなると獅子だの虎だの、いわゆる良いイメージの動物だけじゃたりないよね。とすると当然、ネズミのシャクティだの、スズメのシャクティだのかわいいモノも出てくるし、ヘタするとゲジゲジのシャクティだの、アメンボのシャクティだの、どうしようもないモノも出てきたりして……。まあ本編で出てくるとは思わないけど、設定上の人数を考えると、ついついそんな余計な想像をして、大笑いしちゃうのだ。

●大阪府／緒方貴子

ガンバレ応援団

みんな『トランスフォーマーV』はおもしろいぞっ。確かに美形キャラが出るわけでもないし、話の内容も単純。だけど魅力がある。特に司令官のスターセイバー、彼の人命救助を第一とする人間以上にやさしい心……どんなにピンチにおちいろうと、他人につくす姿には感動せずにはいられない。敵のデストロンも確かに悪い奴らだけど、けっこう憎めないところもあるしね。百聞は一見にしかず、ぜひ一度見てください。ロボットのデザインもかっこいいんだからあ！

●山口県／レンゲ命

『悪魔くん』の主人公、悪魔くんは自分では戦いませんよね。それにもかかわらず、私には悪魔くんが弱くは見えないんです。悪魔くんて、精神力がすごく強いから。例えば19話。アムドスキアスの魔力によって、悪魔くんは悪魔の世界に閉じこめられてしまいました。けれど悪魔くんは、その世界が自分の不安感からつくられているものだと悟り、魔力に打ちかちました。孤立無援のあの状態で、それを見抜くには、かなりの精神力が必要だと思うんです。この精神力こそが、自ら戦わなくても「主役」と認められてるゆえんなんですね。私、悪魔くんの腕力ではない、心のたのもしさ……すっごく好きなんです。

●宮城県／神部の笛

カップル診断

私は堺一馬がいっちゃん好き。だからコオロギが大っ嫌いで「一馬に寄るな！」と叫んでいました。でも97話を見て、気持ちがぐらつきました。もし一馬が味皇の記憶をとりもどすことができて、味皇に父親になってもらっても、味皇はおじいさんだから寿命がそう長いわけではありません。それでは結局、ひとりに……。で、私、思ったんです。一馬を救えるのは、コオロギじゃないかと。だって一馬のために泣いてあげられるんだもん。一生懸命になってあげられるんだもん。これってすごく悔しいけど、一馬には幸せになってほしいし。だからコオロギ、一馬を支えてあげて……頼んだよ！

●静岡県／まき

『新ビックリマン』の23話、オズさんはブッチーのために命をかけていると聞いたセレンスが、嫉妬するシーンがありました。やっぱりセレンスは、オズさんが好きなんですね。セレンスは今まで、陰ながらオズさんをかばってきました。一方オズさんは次界を救うため一生懸命で、セレンスの気持ちに気付いてくれない（ただ同じ23話で、オズさんが、おぼれかけたセレンスを助けたシーンは最高だった）。二人とも少し強情なのが気にかかるけど、絶対お似合いだと思うの。セレンスの想いが、早くオズさんに通じてほしいんだけどなあ。

●埼玉県／炎　真美猫

＆ムービー

▲大分県／宮市恵弥
↑けっこうな人気なのです

→伸の苦しむ姿？…むふふ♡
▲京都府／熊森猛

→哀しみの瞳、うまく描けてる
▲長崎県／楓匡

→かっこよさは、変わらない
▲埼玉県／井上かずら

→大人っぽくなったロック。きゃっ♡
▲愛知県／実

MONTHLY Anime Eye

で再び姿を現したガイが、アカラナータといれかわりに天空殿に戻って行くときの「ガイー！」という叫び声に、よく表れています。

修羅王シュラトと夜叉王ガイ、敵同士として、これからも戦わなくてはならない宿命を背負ってしまった二人……。このつらい宿命をシュラトが乗り越え、アスラ神族をほろぼしたとき、ガイが元に戻るかどうかはわかりません。でもシュラトには〝そうすればガイが元に戻る……たとえ死んでも白のソーマをもつ「デーヴァ神軍の夜叉王」として蘇生してくれる〟と信じて、アスラ神族をたおすため、頑張ってほしい。

●埼玉県／阿修羅

——ラクシュの調和神を中心に、シュラトが創造神、そしてガイが破壊神となり、天空界の均衡がたもたれるのでは？という意見が、神話にくわしいメディナーから数通寄せられてるんだけど、『シュラト』はあくまで神話に題材をかりただけ。最後は大ドンデン返しを期待しよう！

龍王／強く優しく

大好きな龍王リョウマが、命を散らせた「リョウマ最後の一撃／」は、心に残る話だった。彼はなによりも天空界を、友を大切にする人だった。八部衆として天空界を守ることも、そしてアカラナータとの一万年前の因縁も、龍王としてシャクティを身につけたリョウマの運命であったに違いない。その自分に課せられた任務を、リョウマは最後までまっとうした。自分の大切なものを、傷付けたくなかったからだ。

自分が逝ったあとの残された者たちの痛みを、リョウマは知っていた。が、彼は残された者たちが、自分の死を決して無駄にせず、かえってそれを糧に天空界を救ってくれるものと信じていた。だからこそ彼は、命を賭けて戦えたのだ。「彼らを死なせてたまるか／」と涙を流しながらアカラナータに挑んだリョウマ。彼の今までのセリフの中で、一番の名セリフだと、私は思う。

八部衆最強のリョウマは、誰よりも強く、優しい神将であった。

●岡山県／岸本真由子

▲北海道／苗村むつりんご
↑バックのヒミコが可愛い♡

▲神奈川県／くりはまみらい
↑ワタルの目、男っぽ〜い♡

▲奈良県／ぴいまん
↑プロポーション抜群／

▶兵庫県／なげやりBros
→やなせ＆那須ひろゆき、社あきら、聖麗四人の合作。友達の輪の底力がありあり

マイ・ポエム My Poem

Heart & Heart

人の夢さえも奪うような
夜も眠らないこの街で
最初で最後の偶然を見つけた

たどりつくところは
重く……暗く
冷酷以外のなにものでもない
灯りのない場所……
でも、私は幸せで
いつでも自分を失わなかった
優しさと共に愛しさを
毎日のように感じていた。
あいつの心だけは
決して冷めたりしなかったから

あいつのもつ思いやり
少し奇妙な思いやり
感じとれれば、それでいい
瞳はなにかを捕えても
心で私を見つめてくれる
そして、心で見つめかえす
行動とはうらはらに

そんなにあいつに少しずつ
溶けこんでいけたらいい
重く暗い世界の中で
私のまわりは暖かい

(For シティーハンター)
●東京都／愛羅

おたより インターチェンジ

10月号P53のRi－saさん『トルーパー外伝2』の墓地シーン、墓石が日本風だっておかしくないですよ。あれはロサンゼルスのリトルトーキョー、つまり日本人街だもん。日本にだって外人墓地というのがあるでしょう？

●愛知県／刀魔

10月号P53のミロ様♡♡♡よさん、なぜ海からでてきた良牙がブタにならなかったか……実はあれ、良牙が沖縄の海辺だと思いこんでいただけなんですよ。おそらく常磐ハワイアンセンターのジャングル風呂にでも迷いこんだんでしょう。

●東京都／FRANCO

——沖縄は暑いから海がお湯になってたという答えも、たくさん来たぞ。

10月号P57のボツ行き電車に乗ったラビさん、グランゾートに乗るために必要なのは「100mを5秒で走れる速さ」で、きっちり100m走る必要はないんです。とすると8月号のつねきちさんの説が正しくなりますが……僕が考えるにジェットボードは時速70kmぐらい（つまり以上）で走っているか、あるいは7話で出たターボブースターで加速してるんじゃないでしょうか？

●静岡県／鳥山佐助

今月のヨカッタ！ Good News

童 『童夢くん』24話「燃えあがれ！オレたちのグラウンド」、感動した。アンディが女という事実が露見し、審判は没収試合を宣告……が、これに猛烈に抵抗する童夢。ホントに、私、プロ野球に女性が出場できないなんて規則、納得できない。こういう納得できない規則って外にもたくさんあって（例えば一部の校則とか）、変だと思うんだけど、みんな社会からはみだすのが怖くて、なにもいえないんだよね。でも童夢は叫んだ……試合を続けさせろ／と。わがままという人もいるかもしれないけど、そこまで〝熱く〟なれるライバル、私も欲しいなと思った。

●神奈川県／結城真琴

青 『青いブリンク』17話で、ブリンクがいけにえとして闇の川に流されたとき、カケルはそれをくいとめたよね。「カケル君、僕をそのまま闇の川に流してしまえば、お父さんを助けることができたんだよ」というブリンクに、「そんなことで父さんが助かってもうれしくない／」というカケル。深い絆を感じ、なんだかジーンときちゃった。

●東京都／風のスナフキー

←ティアナの微笑、ほのぼの……
▲群馬県／しんさん

←パワードスーツの質感、イイネ！
▲東京都／裏高野

←リョウのガッツが伝わってくる
▲和歌山県／たか

←スケッチ風な線が、なかなかグー！
▲岡山県／岩藤ともみ

ビデオ&

▲埼玉県／いくら&紫燕
↑雰囲気出てますねっ

●月刊アニメアイ

普通の人間の輝き ダンゴ頑張れ！

ダンゴ大好き♡の私にとって『獣神ライガー』の17話は、忘れられない話です。普通の人間としてのダンゴの、それゆえに抱え込んでしまった悩みが描かれていたからです。今まで一緒にいた友達が、神の血をひく者たちだといわれて、劣等感をもつことは当然のことです。自分だってドラゴ帝国が許せない。やっつけてやりたい。けど、何もできずにただ見ているだけで……たまらなく悔しい！　そんなダンゴの思いは、ゆいの「だってダンゴくんは獅子の一族じゃないでしょ」という言葉で、爆発しました。そして〝親友〟剣にとびかかり、「お前に俺の気持ちがわかってたまるかー！」と叫んだ彼……。あの叫びは、同じ仲間でありながら〝どこか自分だけ違う〟という思いを引きずってきた彼の、やりきれない気持ちの表れだったのではないでしょうか。

そんなダンゴを救ったのは、不用意な一言が彼を傷付けてしまったと思い悩んだ、ゆいでした。彼女は「俺なんか、いてもいなくても同じじゃないか！」といったダンゴをひっぱたいて、「違う！」……そしてこういいました。「ダンゴくんがいないと、さびしい」……「これからの戦いには、あなたが必要なの」なんて見えすいたなぐさめなどは一切いわずに、ただ「さびしい」と、自分の心を飾らずに……。この一言がダンゴを救ったのです。自分がいないとさびしい。それは、自分を必要としてくれる人がいるということ。つまり自分の居場所があるということなんです。私は、彼にその居場所を与えてくれた彼女こそ、まさに女神ではないかと思います。

剣が危機におちいったとき、湖の底に助けるブレスレットがあると聞き、ダンゴは飛び込もうとしました。だけど、すぐには飛び込めなかった……怖かったから。それは当然のことです。でも彼は剣を助けるために、一生懸命でした。決してかっこよくはないけれど、彼は、ともすれば人間が無視されてしまいそうな、神々の子孫らの戦いの中で、人間として輝いています。これからも剣たちを助けて、ダンゴくん、頑張って！

●東京都／手塚ちえり

――私達〝人間〟の代表として、ダンゴの活躍をもっと見たいな。バトルスーツに乗って、頑張れ！

悲しみの一馬にもいつの日か……。

『味っ子』97話「明かされた一馬の秘密！〜」何度も涙してしまいました。すべては一馬が父親を求めたことに始まりました。実の父親に死なれ、味頭巾に拾われた彼。味頭巾は

私評 DRY

ラ イガー様グランソート様、お二人ともサンダーライガー、スーパーグランゾートとなって活躍するそうですね。でも、これって新しいアイテムを見つけてのパワーアップじゃないですか。そりゃあ、あなたがたはしょせん商品ですし、テレビアニメはそのCMといってしまえばそれまでだけど、余りに安易な気がしません？

あなたがたの先輩たちは、そんなことはしませんでした。相手が強く巨大になっても、全国のチビッ子の

イチャモン110番

『らんま』の14、15、16話がカットされ、とんで17話「激烈少女シャンプー」が放映された。この数週間、野球や特番などで大幅に予定が狂ってしまったことは理解できるが、このような順番で放映するのはやめてほしい。この17話は、14〜16話（スケート勝負の話）で幾らか接近した乱馬とあかねの仲が、シャンプーの登場でまた混乱するという話。しかも途中、あかねがスケート勝負のワンシーンを回想する場面がでてくるのだ。つまり3話分カットされたことによって、『らんま』はストーリー構成がズタズタになってしまった。季節的にスケートの話が不自然というのであれば、せめて回想シーンをカットし、内容をアレンジするぐらいの配慮はほしかった。

●茨城県／藤咲一臣

――時間帯変更の影響らしいんだけど。

シティーハンター3に望む

③ に対し心配なこと……それは獠の優しさがいっぱいつまったセリフを、カットしないでほしいのです。そう思ったのは、102話「20年目の再会〜」……原作では、妹（香）に人殺しはさせたくないというさゆりに対し、獠も同意するのですが、アニメではその部分が削られていて、とても残念でした。こういう獠の人柄を表す大事なセリフ、3ではなるべく生かしてください。

●愛知県／中村千晶

獠 のコスチュームが変わるそうだけど、新しい服を見てガックリきました。第一にベージュと黒はオジンくさい。そして第二に（これがメイン）青の上着と赤のTシャツは、獠の思い出がいっぱいつまった服だからです。槇村との日々……香ちゃんとの日々……いつでも獠はあの服を着てたもの。だから、それを替えないでほしい。

●鹿児島県／獠ちゃんの洋服

声援をバックに、知恵と根性で敵に向かっていったし、だからこそ、その後ろ姿は輝いて見えました。今のように安易な成長をしてしまうと、ヒーローの輝きを失ってしまいます。メタルナイトがでたって、三邪動王がでたって知恵と根性で戦い、時には傷付きながらも、努力で勝利をおさめる……そうして強くなるのが、本当のヒーローといえるのでは？

●埼玉県／阿万野淳一

魔 法使いサリー』といい『ジャングル大帝』といい、秋の新番組にはリメイクが多い。でなければ原作ものだ。これらの傾向に共通する点はただ一つ……斬新なアイデアに欠けるのだ。この冒険心のなさはなんだろう。安全なネタに逃げて、なんとか傷を少なくしようというスタッフのやり方には、呆れ返ってしまう。この時代にはこの時代なりの、新しい作品は必ず存在するのであって、それをリメイクや原作ものに逃げるようでは、アニメ界がパワー不足になるのは目に見えている。

●大阪府／緒方貴子

▲愛知県／みやぁお↑願いは切実っ

▼大阪府／雅紀↓ぷぷ、変な比較っ

配達便★★

▲北海道／白虎白龍

↑え、釧路の街違ってたの？

→細かいとこまでよく見てるねー

▲東京都／亜梨砂

→これ、評判いいですよ！

▲長崎県／海棠蒼

→美男子は何をしてもサマになるっ

▲山口県／土師秀行

→うわあ、望さんの優しさ出てる

▲神奈川県／笹樹希望

MONTHLY Anime Eye

彼の類いまれな気迫を見抜き、包丁を貸すことで彼に生きる術と目標を与えたのでしょう。でも彼は甘えたい盛りの子供。「父ちゃん」と味頭巾に追いすがります。その別れ際に味頭巾が言い残した言葉「味頭巾を継ぐ料理を作ることができたなら、親にもなろう」……一馬にはそちらの方が目標になってしまいました。親をつくる。家をつくる。その想いだけが彼の記憶となったのです。味頭巾のことをコオロギに語りながら、包丁を掌に包む彼の表情は、子供そのもの……目標があって、それに向かう意志と手段をもっていた一馬。そこまでは間違っていませんでした。

けれど味皇が記憶を無くしたことから、事態は暗転しました。96話で味皇＝味頭巾と知ってしまった一馬の絶叫「ウソや―！」……彼がどれほどの思いで叫んだか。約束が無になってしまったことで、彼が料理をしてきた、生きてきた意味がなくなってしまったのです。永田社長やコオロギの説得で一馬屋を訪れた味皇、今一度、気力を奮い立たせて作った料理に込められた、一馬の10年分の父を求める想いですら、味皇の記憶を取り戻す鍵ではありませんでした。

「わいのこと心の底から愛してくれる人なんておらへんのや」……ついに父親を得られなかった絶望を胸に陽一を殴り飛ばし、一馬はどこかへ去っていきました。「私、待っています……」と涙するコオロギと、包丁さえも残して。誰もがよかれと思ってしたことなのに、残ったのは悲しみだけ。降りしきる雨が、それを象徴しているようでした。

最後に残ったのは努力をもってしても、一番ほしいものを手に入れられなかった、一馬のどうしようもない宿命。でも、たった一つだけ救いはあると思います。それはまだ彼が少年であるということ。根は優しい彼ならば、やがて時をへて、父親だけが絶対でないことに……愛してくれる人がいることに気付くでしょう。いつの日か、一馬屋に彼が帰ってきてくれることを、今は信じて……。

――遠い未来、一馬にも家庭をもてる日が来る。そう、それは一馬が父親になる日。そばにいるのはコオロギかな？

●神奈川県／幾春別弥生

貧乏人のつぶやき

「あーあ、どうやりくりしても買えないなあ」……貧乏人のつぶやきである。今、ちまたにはアニメ商品があふれている。レコード、本、ポスター、文具、そして最近は番組終了後、外伝みたいなOAVが出たり、声優さんに人気が出てコンサートを開いたり……ファンだからすべてを手に入れたいけど、貧乏人にはどーやっても無理。我慢し、指をくわえて悔し涙を流すだけ……。

そこでハッとした。むかしの……わずか30分の放映に胸躍らせ、一喜一憂していたあの頃、純粋だったなあって。それに比べて今は、なんか汚れちゃったなあって。その一番の原因は自分にあるのかもしれないけど、余りに大量の商品がでまわっているこの現状、やっぱかなりおかしいと思わない？ ねえ、みなさん／

●岐阜県／深沢容子

▲三重県／ほわいと納豆

↑……というよりは4頭身ね

▲岡山県／松山かづき

↑悩ましいポーズにドキッ！

▲秋田県／高千穂狼

↑オリキャラ？ 素敵よ♡

仲間内差別が許せない！

幼女誘拐殺人事件の犯人がアニメファンだったことで、肩身の狭いおもいをしている人が多いでしょう。中でも嫌な思いをしているのは、宮崎被告が入っていたビデオ交換サークルの人達ではないでしょうか。たった一人のために、そのサークルはマスコミの歪んだ好奇心の対象にされ、そればかりか今、同じアニメ・特撮ファンからも疎まれているのです。聞いた話ですが、そのサークルがコミケに参加したとき、その近くにいたサークルは、露骨に嫌な顔をしていたということです。

これってすごい偏見ですよね。普段、僕達アニメファンは、アニメが好きという理由だけで"ヘン"に見られ、悔しい思いをしています。その差別の痛みを知ってるアニメファンが、同じ仲間を差別するなんて／……絶対にあってはならないことです。そう思いませんか？

●埼玉県／結城 茗

THEME TALKING テーマトーキング

過激ファンに節度を求める

9 月15日某デパートで開かれた「田中真弓ミニコンサート」で、一部のファンのマナーの悪さに呆れました。広場には観客用にシートが4列しいてあり、「一番前はチビッ子専用です！」と係員の方が何度も怒鳴っているにもかかわらず、どうみても中・高校生らしき人が、たくさん座っているのです。みかねた係員の方が、もう1列シートを出してチビッ子たちを座らせると、もうおわかりでしょう。まだシツコク前に来る"スーパーたわけ"がいるのですよっ。

ミニコンサートが終ったあとも、すごかった。「サインしてほしい方は色紙をおいて、2時間したら取りにきてください」と係員の方がいうと……常識でいえばサインは一人一枚。それでなくとも田中さんはコンサートの後で疲れているんだし、この後もうワンステージ残っているのだから。なのにっ、色紙のほかカセットブック、ポスター、下敷など、いーっぱいおいていく"ウルトラスーパーたわけ"がいるんですよ。もう、怒る気にもなれませんでした。

●栃木県／高橋由佳

8 月12日にあったアニメイト高崎五周年記念イベントでのことです。NG5のみなさんに会える喜びにドキドキしていたのですが、開演直後ステージに現れた5人を見て、ハッとしました。緊張感ともちがう……あえていえば不快感のようなものが、彼らからただよっていたのです。なんでご機嫌ナナメなのかなと、ずーっと気になっていたのですが、公演終了後、その訳がわかりました。NG5が楽屋入りする際、過熱気味の一部ファンが、警備の人をまきこんでイザコザをおこしたらしいのです。確かに公演中もマナーの悪さが目立ちました。もう一人のゲスト清水咲斗子さんが歌ってるとき「かっこつけんな、早く終われ～」なんてヤジがとんだり、写真撮影は禁止されていたのに、カメラでパチパチやっていたり……。

こういうイベントって応援する側とされる側、お互いに気分よく楽しめなかったら、交流の意味がないと思いませんか？ ファンとしては応援している人に、いつも笑顔でいてもらいたいもの……そのためには節度ある応援をしましょうよ。

●群馬県／摩利支天

THEME TALKING　THEME TALKING　THEME TALKING

←うーん、そういわれれば……

▲北海道／来世

←おや、耳よりな情報♡

▲青森県／冴雪綾人

←ま、人は好きすきだから……ね

▲神奈川県／夢魔みっる

←結局、どっちのファンなんだ？

▲東京都／あんころもち

メッセージ

▲宮崎県／桑田淳基

↑ニンジンアイス、おいしそ

『機動戦士ガンダム』が再始動するらしい。そこで『0080』の感想と、新作への期待を特集してみた。

『ガンダム0080～ポケットの中の戦争』、この作品によって、ガンダムワールドはさらに広がった。発売前には賛否両論入り乱れていたが、結果的には成功だった。反対派の人も全6巻を見終わったとき、感動しなかった人はいないのではないか。とにかくガンダムシリーズ中、一番といっていいほど悲惨な話で、涙なしには見られなかった。

この作品の主人公バーニィは、モビルスーツ一機をも落としたことのない半人前のパイロット。またアルは、戦争ごっこをたのしんでいるような一人の子供にすぎなかった。主人公を「普通の人」にして、我々が共感をもてるようにしたことが、第一の成功だったと思う。第二の成功は、視点を変えたことだ。今までは連邦が正義、ジオンが悪という連邦側の視点に立っていたが、今度はジオンの視点から語った。これが、物語の幅を広げて、作品をグレードアップさせた。そして第三の成功は、戦争を経験した者（知っている者）と経験してない者（知らない者）の心理をうまく対比させ、かつていねいに描写していることだろう。

登場人物について感じたことを書くと、まずバーニィ……あまちゃんだった彼は、特務部隊との出会いにより、戦争の恐ろしさ、悲惨さを目のあたりにし、結果、逃げようとした。このあたりに彼の「普通の人」らしさが出ている。しかし再び戦場に戻る。「ガンダムと戦いたいんだ。理由はわからないけど」……彼は何かにつき動かされたのだ。その何かとは、おそらく〝勇気〟ではないのか。その〝勇気〟をもったとき、彼も一種のニュータイプになった。だからアレックスとも互角にたたかえたのだ。結局、一機も落とせないで死んでしまったが、彼は人間性の上で、歴代のニュータイプに一歩もひけをとらない「普通の人」であった。

一方、遊び気分でいたアルも、やがて本当の戦争を知るようになる。「人って簡単に死ぬものなんだね」……戦争でアルが感じたことは、この一言の中にすべて刻みこまれているだろう。この戦争をじかに体験した彼は、ひとまわり成長した。だが、まだ子供なのに心だけが大人になったようで……学校の始業式で、誰にもわからない悲しみで一人泣いていたアル。彼がもとの明るい笑顔をとりもどしたとき、この戦争が「ポケットの中の戦争」になるのだろう。

●福島県／有動明王宇宙

人生いろいろ相談

私の兄はかつてアニメファンで、アニメディアの愛読者でした。『うる星やつら』のファンクラブにも入っていたし、多くのポスター、レコード、グッズなどを持っていました。そのころ小学生だった私は、とてもうらやましかったのですが……私が中学にあがり、兄が大学生になった頃から、兄の態度が豹変しました。私がテレビアニメやアニメ雑誌を見ていると、露骨に嫌な顔をして「そんなもん見てると性格おかしくなるぞ。やめろ！」などといい、とことんアニメを嫌い、バカにしだしたのです。私には兄のこの態度が悲しく、またとうてい理解できません。いろいろ考えるに、兄はアニメとアニメファンを悪くいうことで、自分がアニメファンだった事実を消してしまおうとしているのではないかと思えてきました。みなさん、こういう兄を、どう思われますか?

●滋賀県／悠

新作『機動戦士ガンダム』に期待！

今『ガンダム』の新作について色色な噂が流れているが、僕はある推測を立てた。ガンダムシリーズは、ガンダム、Z、ZZ、νと続き、旧ガンダムとZの間は0080が補っている。だからここで続編として考えられるのは、ZZ、νのどちらかである。しかしアニメディア9月号121ページに、富野監督の意見をもとに「少なくとも、富野氏のイメージでは『逆襲のシャア』に続くような作品ではないらしい」と記されているので、ガンダムの歴史をうめるなら、ZZの続きしかないのではなかろうか?

またアニメディア87年3月号付録の「全ニュータイプ図鑑」の7ページに、富野監督自ら「ジュドーが今度帰ってくるときは、アムロとかカミーユみたいな精神状態にはならないで、もっとふっきれた形で、きれいに再登場するだろうなと思っています」と語っている。これから判断しても、やはりZZの続編という線が濃厚だ。

さらにZZとνの空白について富野監督が「少なくとも『ZZ』までの考えでいいますと、ニュータイプ能力は、宇宙から戻ってくると退化しますね。退化していくし、実はその繰り返しを何度かやっていて、トレーニングをしていく時代が、しばらく続くんです」と語っているから、たぶん、その時代のことについて作るのだろう。

以上のことから考えると、ZZの続編としか考えられない。富野監督の「カッとするような作り方」という一言がちょっとひっかかるが、前文の僕の意見で考えると、おそらく主人公が新しい人でなく、今までのストーリーの中の誰かがもう一度なるから、そういう言い方をしたんだと思う。だからアムロ、カミーユ、ジュドーの三人が一度に登場する予想も立てられる。ともあれ新作発表が楽しみである。

●神奈川県／ヤマトガンタム

機動戦士ガンダム』再始動の噂を聞き、「ニュータイプの見せ方」について私なりの意見をいいたいと思う。「ニュータイプの見せ方」……これにもパターンがあって、①意志（危機の感知、共感など）、②霊、③モビルスーツ（発光、バリア、パワーアップ）と、とりあえずこの三つだ。結論からいうと私は「NTは戦争の道具ではなく、人に〝生〟を与えるもの」と信じている。だから③の見せ方には反対だ。

③は多くの場合、人を殺そうとするときにおこる。怒りによって意志が発生し、それがバイオセンサー及びサイコミュに働き（という理屈があると思う）③になって人を殺す。確かにわかりやすく興奮するが、あとに残るのは、悲しさやむなしさだけだ。

ところで私の信じているNTは、旧『ガンダム』の影響が大きい。その旧『ガンダム』で多く使用された「ニュータイプの見せ方」が、④イメージだ。アムロとララァの間に浮く白鳥、宇宙に浮く島、そして生命の源の海。抽象によるインパクトの強さがあり、これらのイメージは、我々一人ひとりに少しずつ違ったNTを見せてくれた。

さて次作はどんな「ニュータイプの見せ方」をしてくれるだろう。期待している。

●愛知県／遠木美夜

●今月のテーマ投稿 アニメキャラへの勤労感謝♥♥♥

▲兵庫県／けろよん桂那
↑「美味しいよ」は間違いなし

▲広島県／ピンピン
↑鼻歌もとびだすねっ

▲埼玉県／ぐっぴー太郎
↑息ぬきが、やみつきに！

←ウェンディらしーい！
▲島根県／浅葱妖華

←やっぱりこれが一番のプレゼント
▲福岡県／空牙直

←白炎の好物はフライドチキン?
▼埼玉県／ゆの

←神の子に、お守りあげてもさあ…
▲大阪府／魅波あきら

←ヒュウガって意外に……なのね
▲群馬県／CARUL

MONTHLY Anime Eye

パロディ・フォーラム PARODY FORUM

笑顔は人の心を暖かくする。爆笑のこのコーナー、もう君の心は火事寸前？

海原雄山のうた

（デビルマンのうたの節で）

腹が出てる出てる出てる
顔が怖い海原雄山
息子も妻も投げ捨てて
すべてを食に捧げた男
見上げるようなアングルで
派手な登場、効果音
まわりをびらす怒鳴り声
狂気じみてる高笑い
うまいものしか食わねぇと
偏食中年、海原雄山
髪が黒い黒い黒い
眉毛もこい海原雄山
うまいものだけ食ってると
ハゲてはこないものなのだろうか
しぶとく頑固な毛根と
光り輝くキューティクル
髪の一部が白いのは
都会の空気を吸ったから
枝毛コートもバッチリよ
ワカメも食べてる海原雄山

●熊本県／政府広報

超大作

◀岩手県／佐々木貴弘→ズルッ

倒錯『シュラト』

▶東京都／矯鬼→こりゃ怒るわ

▶千葉県／カモの箸→ひんしゅくー

▶静岡県／三角野郎→それでも戦う？

おちゃめなアッコちゃん

▶東京都／津軽海峡冬景色→なに、これ

▶福井県／北方芹那→キーオ、かわいそ

かんちがい……

▶愛知県／矢沢 彰→な訳ないだろ

▶東京都／松山ゆうこ→アニメファン

▶福岡県／るしあ→ハッチじゃないっ

困りますねェ

▶福岡県／流見美夜→持ち歩いてんの？

▶愛知県／POCHI→裏をかいたなっ

怒りの三人衆

▶神奈川県／野沢どろんぱ→だろーなあ

▶北海道／来世→苦悶の表情が似合う！

▶静岡県／天晴あまね→芦田だーっ

一味ちがうぞ！

▶千葉県／カモの箸→やっぱ痛いの？

▶千葉県／カモの箸→鉄分とらなくちゃね

By reader for reader

●月刊アニメアイ

殿堂男 みあ　殿堂女 霧魔 楔

伝言板

●伝言板を利用される方へ
掲載されている人に連絡をとるときは、指定のない限り往復ハガキを利用してください。なおトラブルは編集部では責任を負えませんので、慎重に利用してください。

ゆずってください

●「天空戦記シュラト」に関するものなら何でも。送料負担します。▼〒336・埼玉県浦和市山崎1の9の3　杉山知子
●「吸血姫美夕」に関するものなら何でも。▼〒497・愛知県海部郡蟹江町本町千の割9の1　小坂井知子
●「ワタル」に関するものを適価で。送料負担します。▼〒985・宮城県塩釜市泉沢町13の33　大内千枝
●「ベルサイユのばら」に関するものなら何でも。送料負担します。▼〒280・千葉県千葉市都賀1の20の30　小川絵里子
●「ダーティペア」に関するものを適価で。▼〒491・愛知県一宮市大和町馬引2176の1　野田優子
●「ミスター味っ子」全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担の方に。▼〒022・岩手県大船渡市大船渡町地ノ森38の21　熊谷悦朗
●「魔神英雄伝ワタル」全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼〒971・福島県いわき市小名浜玉川町北4の1　根本昭枝

買ってください

●「サムライトルーパー」VOL3のビデオを6000円で。送料負担します。▼〒211・神奈川県川崎市中原区井田1423の23　福田琢也
●「前略ミルクハウス」全巻を2000円で。送料負担の方に。▼〒350-01・埼玉県比企郡川島町伊草1の7　山田陽子
●「シティーハンター」20巻を5000円で。送料負担します。▼〒729-13・広島県賀茂郡大和町大具10　田治米麻里
●「らんま½」音楽道場(CD)を送料当方負担で1500円で。▼〒386-01・長野県上田市蒼久保920　西沢みさき
●「SDガンダム〜私をコロニーに連れてって」(CD)を2700円で。送料負担します。▼〒184・東京都小金井市本町3の7の6　遊垣英児
●「ボーグマン」音楽編2(カセット)を2000円で。送料負担の方に。▼〒120・東京都足立区千住仲町11の12　若田博子
●「新キャプテン翼1」のビデオ(VHS)を3200円で。送料負担の方に。▼〒981-11・宮城県仙台市太白区中田町千刈田1の60　大越育美

PF募集

♥「めぞん一刻」を見て感動した方と。▼〒031・青森県八戸市白銀町右岩渕通り19の21　植村浩仁(17)
♥「悪魔くん」のお好きな方と。▼〒781-15・高知県吾川郡吾川村大崎171の1　古味輪智沙(中1)
♥「ビックリマン」をいつまでも好きでいてくれる方と。▼〒098-14・北海道河西郡中札内村新札内南　高尾真由美(中3)
♥「らんま½」が好きな人、イラ交もしましょう。▼〒289-27・千葉県海上郡飯岡町萩園1263　安藤実智子(高1)
♥「ぴーひょろ一家」の大好きなあなたと。▼〒229・神奈川県相模原市富士見5の1の8　本間由紀子(中3)
♥「シティーハンター」に夢中／という人と。▼〒197・東京都福生市福生655の2　小沢綾(中1)
♥虎王、ラビ、ガイが大好きな方、返事200％／▼〒860・熊本県熊本市呉服町1の24　岡本紗代子(13)
♥将来、絶対声優になるぞ／という方と。▼〒882・宮崎県延岡市野地町6の2016の4　後藤美樹(中3)

発表！今月の月間MVP

46頁	47頁	47頁	47頁	50頁	50頁	51頁	52頁	52頁	56頁
神奈川県／水 焔魔　ボカシ効果をうまく使いラクシュの神秘性を表現	埼玉県／ゆの　竹林の中の光輪→「竹輪」っちゅーすごいギャグ／	愛知県／こーき・F　あーんなことして遊ぶなんて、やっぱキキは魔女	静岡県／天晴あまね　味吉陽一、山岡士郎の手にかかれば、ラビも……	静岡県／三角野郎　「ガンダム」再始動の期待にあふれたイラスト	愛知県／柴月 澪　1割引セールとも知らず買物を迷った大ボケ者	大阪府／バルティア　たった2円のために夢をたたれた鉄仮面男	静岡県／マイスターフミ　妖邪バダモンのおやじが自己紹介すると……？	静岡県／セイラ・マス美人　あこがれの人は、ちゃっかり娘……ああ、失恋？	神奈川県／幾春別弥生　「味っ子」97話の感想と愛いっぱいの堺一馬論
★	★★★★	★★★	★	★★	★	★	★	★	(再)★★★★

※★印はノミネート回数

〈愛知県／逆・受験生・てん〉さんから、こんなお便りがきた。「中華人民共和国での天安門事件、考えさせられるものがありました。民主化要求の中には〝表現の自由〟という項目もあり、我々と同年代の人々が、かの国では言論統制下にあるという現実に、がくぜんとしました。それに対して、あらためて思うのは、日本における〝表現の自由〟です。アニメアイに載るメディナーのみなさんの投稿を見ていると、〝言いたいことが言える〟ということは、素晴しいことなんだなと感ぜずにはおられません」……日本ではあたりまえすぎて見過ごされがちだけど、〝言いたいことが言える〟って、自由の基本だよね。今月は、ほかに、岩手県／福田健吾くんからも、語り合いの場「アニメアイ」の存在の大切さを、もう一度見直そうというお便りがきた。アイはうれしさと共に、投稿の交通整理役としての責任も、痛感している。

今月の投稿（8月末〜9月末）は総枚数約8千通。イラスト&文章とも、いよいよクライマックスを迎えた『シュラト』のものが多かった。これからも『シュラト』関連の投稿は増える傾向にあるだろうから、大穴ねらいの投稿者は、新番組に的をしぼった方がいいかもしれない。さて今月の月間MVP選考に入ろう。アイとしては断然〈三角野郎〉さんのガンダムのイラストが、お気に入り。絵の中にドラマがあるんだよなあ。で、当然、扉絵もお願いするとして……〈ゆの〉さん、あと星一つとって殿堂入りした折には、扉絵を書いてもらうから、頑張って／

ところで9月号、10月号、11月号のMVPノミネート者、今、アイの手元にイイ商品がないの。賞品、もう少し待っててネ／

毎月毎月元気よく 投稿大募集

1989年もあと1か月余。アニメアイもお正月特大号（2月号）の原稿募集をしちゃいます。「鬼が笑う」なんていわないで、投稿頼んますっ／

2月号テーマ投稿

①第16回イラストコンテスト「アニメキャラのウインターバケーション」作品募集
11月22日（消印有効）のしめ切り目前。まだ描いてない人、ウインターバケーションを楽しむキャラの姿をカラーイラストにして送ってください。入賞者には図書券進呈／

②白黒イラスト投稿「おめでとう1990年♡」
これはいわゆる年賀状というやつ。新年を迎える喜びをキャラに託し、全国のメディナーに誌上から「おめでとう」のメッセージを送ろう／

③文章投稿「全国赤っ恥大賞1989年／」
メディナー諸君が1989年におこした赤っ恥の中から、これぞ究極／　という話を募ります。「恥ずかし〜〜っ」という経験をした人、恥のうわ塗りで、アイに教えてください。

④文章投稿「お年玉よもやま話」
お正月といえばお年玉。お年玉にまつわる悲喜劇、手にいれるためのバトルロイヤル、手に入れてからの使い道など、お年玉についてのエピソードを送ってください。

——テーマ投稿しめ切りは 11月22日

すべてのあて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ」係

投稿載って明るい未来

COMING UP NEXT → 次号は12月9日(土)発売です！

アニメディア

●JANUARY
1月号
定価400円
(本体388円)

➡歳末助け合いの精神で、チームワークばっちしのシュラトたち八部衆の最後の決戦の時！

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー 世間一般が、忙しくなるこの季節。人気アニメもたまらなくドキドキさせてくれるハズ……♡

(内容は変更になる場合もあります)

BIG3・クライマックス絶頂ガイド！

★天空戦記シュラト～対決シュラトvsガイほか★獣神ライガー★魔動王グランゾート
新しい調和神ラクシュをめぐって最後の対決が！ 強敵シヴァの真の力とは!? そして戦いのあとの㊙八部衆情報。そのほか、ドルク、ラビなどの動向も気になる人気SF盛り上がりレポート!!

SPECIAL ARTCLES ●特別企画 楽しいお正月休みはコタツでステキなアニメ情報を読もう

■'90新春初夢アニメ情報&年賀状

ついにお目みえの新作『オレンジロード』『ドラクエ』などの謹賀ガイドと、噂の人気キャラ、ワタルたちからの御年始宅急便

■人気アニメ・'90ラブスコープ(恋占い)

'90年代の恋愛パターンのトレンドは"純愛"それとも"義理・人情"!? らんま、獠、野明などのトレンドキャラの新年の恋占い

■'90アニメディアカップクイズ選手権・最終回

恒例のゴーカ賞品がうれしいアニメ共通テスト！ 上位入賞は、最後のツメが大事なのだ。しっかり解答、笑って応募しよっ

★シール&レーベル★年末年始OAVガイド★ピンナップ★連載コミック・シン
★みかんSTORY★アニメアイ★メディナークラブなどの定番もメデタイ!!

SUPPLEMENTS ●付録 新年を迎えるシーズンの伝統的必需アイテムの決定番!!

1 '90メディナーACTIVE百科手帳

毎年吉例のとっても使えるダイアリィ。平成初の'90年版は、イベント会場マップなどの㊙情報や詳細データ満載！

2 ポスター(獣神ライガー・グランゾート)

ひと足お先にお正月気分の、神の一族おそなえポスターと、クリスマス気分のウサギたちのジングルベルポスター

※お知らせ…本誌10月号・創刊100号を記念したテレカサービスは現在発送中ですが、応募者多数のため12月中旬までかかる場合もあります。もうしばらくお待ち下さい。

●アニメディア12月号 定価400円
1989年12月1日発行（毎月1回1日発行）第9巻第12号 (本体388円)

編集長／阿久津幸宏
編集人／倉田幸雄
発行人／児山敬一
統括編集長／忍足恵一
発行所／株式会社学習研究社
振替／東京 8－142930

〒145 東京都大田区上池台
4－40－5
☎(番号案内)03・726・8111
☎(編集部直通)03・797・6061
印刷所／凸版印刷株式会社

編集スタッフ
●松田豊一（副編集長）・岩崎隆宏・伊藤由美子
●小根山友紀子・書上久美・草刈 勤・松末憲子・森村節子
●アイプランニング・企画者104・辻事務所・パワーエイジ・メモリーバンク・ファイナル

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠

●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい。
★文書は〒146東京都大田区仲池上1－17－15 学研お客様相談センター アニメディア係。電話は東京 03 (726) 8124。

第一志望へ一気合格！ ーランク上もねらってみよう！

試験
キミ
た

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

12

11/10
↓

●神龍の本当の身体はどこに？ そしてザ・ダナーンの真意は？

シン

SHIN

新展開!!
連載第8回！

北爪宏幸
越智博之

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
11/13 ❺	野球すると死刑だ!!(仮) 一人暮らしは危険じゃ!!(仮)	柳川 茂
11/20 ❻	どっちがいそうろうじゃ!!(仮) 芸術鑑賞だぞ〜!!(仮)	三井秀樹
11/27 ❼	女心と運転免許(仮) わが子いとしや栃の嵐(仮)	荒川稔久
12/4 ❽	こまわり君の大変愛!!(仮) 精神統一は得意じゃ!!(仮)	柳川 茂

いう条件で試合をすることになったが…。

●6話●どっちがいそうろうじゃ!!(仮)

家の増改築をするため、こまわりたち親子三人は、モモの家に三日だけという約束で泊めてもらうことになった。

ところがこまわりたちは、掃除をしろと言えば家具を盗もうとしたり、夕食時になると勝手に冷蔵庫を開けてさぐったりと、いそうろうとは思えないデカい態度で……。

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

COMING UP NEXT 次号は12月9日(土)発売です！

アニメディア

●JANUARY
1月号
定価400円
(本体388円)

助け合いの精神
ムワークばっちり
ラトたち八部衆
決戦の時！

ドキドキさせてくれるハズ……♡

(内容は変更になる場合もあります)

ザ・ダナーンがミネアを去った後 道士ビシュヌスは惑星トリーラの同盟軍剣士らと連絡をとった

私は麗華流五段 トリーラ星二級士官 ルーナ・マリム

あなたがシンね よろしく……

こちらこそ

なによ……シンたら鼻の下のばしちゃって

しかしビシュヌスは度重なる霊術の使用のためか病の床についてしまった……

ブゥ～ン

そして彼らは神龍の頭部とザ・ダナーンの烈鋼人青狼の体を回収しミネアを離れた……

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

わせは下記のところに御連絡下さい。
ー15 学研お客様相談センター アニメディ

TV ANIME CITY
テレビアニメシティ
12
11/10

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
11/13 ⑤	野球すると死刑だ!!(仮) 一人暮らしは危険じゃ!!(仮)	柳川 茂
11/20 ⑥	どっちがいそうろうじゃ!!(仮) 芸術鑑賞だぞ〜!!(仮)	三井秀樹
11/27 ⑦	女心と運転免許(仮) わが子いとしや柄の嵐(仮)	荒川稔久
12/4 ⑧	こまわり君の大変愛!!(仮) 精神統一は得意じゃ!!(仮)	柳川 茂

いう条件で試合をすることになったが……。
●6話●どっちがいそうろうじゃ!!(仮)
家の増改築をするため、こまわりたち親子三人は、モモの家に三日だけという約束で泊めてもらうことになった。ところがこまわりたちは、掃除をしろと言えば家具を盗もうとしたり、夕食時になると勝手に冷蔵庫を開けてさぐったりと、いそうろうとは思えないデカい態度で……。

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

へーっ 宇宙船なんて初めてだ……
燃料とかはなにを使ってるんだい？
へーっ
なにいってるの もちろん霊子エネルギーよ
そういうシンを見てると やっぱり別の世界の人だなって感じちゃう
そうかい……
そういやぁそうだよな…… 奴との戦いで忘れてたけど 俺ってここに来たばっかりだもんな……
宇宙船があるってことは ほかにも有人惑星があるってことだよな
えっ……？ あなた異世界から来たっていうの……
シンのいた所って惑星は一つだけだったの？
人が住んでいるのはね……
この人本当に異世界人なの？

COMING UP NEXT → 次号は12月9日(土)発売です！

アニメディア

●JANUARY
1月号
定価400円
(本体388円)

け合いの精神
ムワークばっち
ラトたち八部衆
決戦の時！

ドキドキさせてくれるハズ……♡
(内容は変更になる場合もあります

前号までのあらすじ
霊子によってすべてが動いている異世界で、高校生剣士シンは伝説の烈鋼人、神龍に乗り込んで戦わなければならない状況に追いこまれた。敵は、この世界を支配しようと企むザ・ダナーン。苦戦の果てにザ・ダナーンを破ったシンだったが、烈鋼人は壊れ、姫は囚われてしまった……。

それじゃ教えてあげるわ
この世界は ユリール トリーラ
トレセア ウンダルの四つの
惑星とムリア ミネアという
二つの衛星から成り立って
いるの

トリーラの衛星
ムリアはそのほとんどが
霊子の海に被われていて
人は住んでないわ……

衛星ミネアにも
昔は人が住んでいた
けど……あそこは
霊晶石の産出が
ほとんどなくて
過疎化が進み
今では廃墟同然の
星ね……

今この地域で日食が起こっている。

ふーん……
で……その
霊晶石って
なに!?

やだ……
そんなことも
知らないわけ
……

あなたの額に
つけてる聖鍵にも
ついてるじゃない！

これでよく
神龍動かした
わね……

え！

霊晶石は人の意思を
霊子に増幅して伝える役目を
果たしているの……
会話・透視・念動・移動・
記憶・治癒の各役割を
持つ霊晶石と
それらを総合的に統制
する霊王石の合わせて
七種類があるの

中でも霊王石は惑星
ユリールでごくわずか採れる
貴重品なの……だから身分の
高い貴族や位の高い剣士に
しか与えられないのよ……

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

わせは下記のところに御連絡下さい。
ー15 学研お客様相談センター アニメディ

第一志望へ一気合格！一ランク上もねらってみよう！

試
キ
たミ

TV ANIME CITY
テレビアニメシティ

11/10

シン —— SHIN ——

月曜日

話数放映日	タイトル	脚本
11/13 ⑤	野球すると死刑だ!!(仮) 一人暮らしは危険じゃ!!(仮)	柳川 茂
11/20 ⑥	どっちがいそうろうじゃ!!(仮) 芸術鑑賞だぞ〜!!(仮)	三井秀樹
11/27 ⑦	女心と運転免許(仮) わが子いとしや坊の嵐(仮)	荒川稔久
12/4 ⑧	こまわり君の大変愛!!(仮) 精神統一は尊意じゃ!!(仮)	柳川 茂

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

いう条件で試合をすることになったが…。

●6話●どっちがいそうろうじゃ!!(仮) 家の増改築をするため、こまわりたち親子三人は、モモの家に三日だけという約束で泊めてもらうことになった。ところがこまわりたちは、掃除をしろと言えば家具を盗もうとしたり、夕食時になると勝手に冷蔵庫を開けてさぐったりと、いそうろうとは思えないデカい態度で……。

十七才か……
俺と同い年じゃん……

だから きっと神龍は シンの故郷 ミネアにある はずだって おじいちゃんが……

そうか……

ねぇメイミル 神龍のほかの部分が どこにあるか わかってるの?

おじいちゃんからはなにも聞いてないけど…

そう……

ズズズドド

ベルフェゴールの艦隊!!

どう…… 言った通りでしょ

COMING UP NEXT → 次号は12月9日(土)発売です!

アニメディア ●JANUARY 1月号 定価400円 (本体388円)

助け合いの精神
ームワークばっち
ラトたち八部衆
の決戦の時!

くドキドキさせてくれるハズ……♡

(内容は変更になる場合もあります)

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

わせは下記のところに御連絡下さい。
ー15 学研お客様相談センター アニメディ

第一志望へ一気合格！ーランク上もねらってみよう！

TV ANIME CITY テレビアニメシティ 12 11/10

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
11/13 ❺	野球すると死刑だ!!（仮）一人暮らしは危険じゃ!!（仮）	柳川 茂
11/20 ❻	どっちがいそうろうじゃ!!（仮）芸術鑑賞だぞ〜!!（仮）	三井秀樹
11/27 ❼	女心と運転免許（仮）わが子いとしや栃の嵐（仮）	荒川稔久
12/4 ❽	こまわり君の大変愛!!（仮）精神統一は得意じゃ!!（仮）	柳川 茂

いう条件で試合をすることになったが…。

●6話●どっちがいそうろうじゃ!!（仮）

家の増改築をするため、こまわりたち親子三人は、モモの家に三日だけという約束で泊めてもらうことになった。

ところがこまわりたちは、掃除をしろと言えば家具を盗もうとしたり、夕食時になると勝手に冷蔵庫を開けてさぐったりと、いそうろうとは思えないデカい態度で……。

シン ——SHIN——

●北爪宏幸先生のマンガが読めるのはアニメディアだけ!!

さあこのまま トリーラの基地へ 向かうわ……

惑星ウンダル ザ・ダナーンの 城では

おかえりなさい ませ殿下…… 青狼を失われた というのは？

私としたことが不覚 だった…… それよりル・ラーナの 首尾は？

はっ……現在のところ 順調のご様子で……

姫様を くつろげる 部屋へご案内しろ 念のため飾り物は 外していただいて からな……

COMING UP NEXT → 次号は12月9日(土)発売です！

アニメディア ●JANUARY 1月号 定価400円 (本体388円)

助け合いの精神
ムワークばっち
ラトたち八部衆
決戦の時！

くドキドキさせてくれるハズ……♡
(内容は変更になる場合もあります)

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

わせは下記のところに御連絡下さい。
ー15 学研お客様相談センター アニメディ

第一志望へ一気合格！一ランク上もねらってみよう！

試験

キミ
たた

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

12

11/10

シン——SHIN——

私があなたと一緒になればこの戦争が終わるというのですか……

前国王の娘であるあなたが我々と一つになれば反乱分子ももう逆らうことはありますまい

本気でそのようなことを考えているのですかザ・ダナーン

あなたほどの剣士なら善悪の判断は出来るはず……どうしてこのようなひどいことをするのです

ベルフェゴールは間違っていますあなたにならやめられるはず……

私に……父を裏切れと……

お願いですザ・ダナーン……昔のようにやさしいあなたに戻って……

アレフィス姫……今の私は……もう……

あなたの力であの虐殺と侵略を止めさせていただけるなら 私は喜んであなたの妻にもなりましょう

殿下……ベルフェゴール陛下より通信が入っております

わかった……今行く

月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
11/13 ⑤	野球すると死刑だ!!（仮） 一人暮らしは危険じゃ!!（仮）	柳川 茂
11/20 ⑥	どっちがいそうろうじゃ!!（仮） 芸術鑑賞だぞ〜!!（仮）	三井秀樹
11/27 ⑦	女心と運転免許（仮） わが子いとしや栃の嵐（仮）	荒川稔久
12/4 ⑧	こまわり君の大変愛!!（仮） 精神統一は得意じゃ!!（仮）	柳川 茂

いう条件で試合をすることになったが…。

●6話●どっちがいそうろうじゃ!!（仮）

家の増改築をするため、こまわりたち親子三人は、モモの家に三日だけという約束で泊めてもらうことになった。

ところがこまわりたちは、掃除をしろと言えば家具を盗もうとしたり、夕食時になると勝手に冷蔵庫を開けてさぐったりと、いそうろうとは思えないデカい態度で……。

なんでございましょう 父上……

失態だな…… ザ・ダナーン…… おまえらしくもないぞ

はっ……

神龍を手にいれるどころか青狼まで失ったそうだな

申し訳ありません

しかし父上…… 神龍などなくとも我が軍はすでにこの世界の主要地をこの手中におさめております

反乱分子を一掃せぬ限り真の我々の世界は訪れん!

あとは王女アレフィスを使えば市民を説き伏せることも……

うつけ者め! 貴様いつからそのような腑抜けになったのだ……

息子よ……面をどうしたのだ……

私にはもうあのような物は必要ありません!

言うな!! 愚か者奴!

うわっ!

●作品の感想やキミの描いた似顔絵を送ってくれ!! あて先は

〒145東京都大田区上池台4-40-5 ㈱学研アニメディア編集部「シン⑧」

第一志望へ一気合格！一ランク上もねらってみよう！

試験 キミたち

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

12

11/10 ↓

話数放映日	タイトル	脚本
11/13 ❺	野球すると死刑だ!!（仮） 一人暮らしは危険じゃ!!（仮）	柳川 茂
11/20 ❻	どっちがいそうろうじゃ!!（仮） 芸術鑑賞だぞ〜!!（仮）	三井秀樹
11/27 ❼	女心と運転免許（仮） わが子いとしや栃の嵐（仮）	荒川稔久
12/4 ❽	こまわり君の大変愛!!（仮） 精神統一は得意じゃ!!（仮）	柳川 茂

月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

いう条件で試合をすることになったが…。

●6話●どっちがいそうろうじゃ!!（仮）

家の増改築をするため、こまわりたち親子三人は、モモの家に三日だけという約束で泊めてもらうことになった。

ところがこまわりたちは、掃除をしろと言えば家具を盗もうとしたり、夕食時になると勝手に冷蔵庫を開けてさぐったりと、いそうろうとは思えないデカい態度で……。

シン ——SHIN——

うっ……

……

カタン

わかりました父上 このザ・ダナーン 命に代えても 神龍 手にいれて みせまする

そうだ それでよい 息子よ…… そなたに新たなる 烈鋼人を遣わすゆえ こちらに参れ

御意

メイミル……残念だけど 道士殿を治癒できる者が ここの基地にはいないんだ この先のレスロ市に 行ってもらわないと……

その頃シン メイミルを 乗せた宇宙船は 惑星トリーラの同盟軍の 基地に到着していた

え？ そうなんですか？

メイミル…… わしなら 平気じゃ…… シンと一緒に いてやりなさい

COMING UP NEXT → 次号は12月9日(土)発売です！

アニメディア ●JANUARY 1月号 定価400円 (本体388円)

かけ合いの精神
ームワークばっち
ラトたち八部衆
の決戦の時！

くドキドキさせてくれるハズ……♡

(内容は変更になる場合もあります)

Ⓒ創通エージェンシー・タツノコプロ・サンライズ・R・NAS・NTV・Nagoya TV・ヘッドギア・エモーション・TFC

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡　誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

ゎせは下記のところに御連絡下さい。
ー15　学研お客様相談センター　アニメディ

●戦うメカに命をかける男、越智博之先生へのおたよりは

〒145東京都大田区上池台4-40-5 ㈱学研アニメディア編集部「シン」係

その前に
シンに
話しておきたい
ことがある

はい……

なんだい……
道士

すまんが……
シンと二人だけに
してくれ……

……

……

シン　わしはおまえが
神龍に選ばれし者と
確信した……じゃから
話すのじゃ……
よく聞けシン

はい……

実はな……

前大戦で壊れて
消滅したと
いわれていた神龍が
まだ存在すると
わかったのには
わけがある

神龍の最大の武器
雷の剣を
発見した
からじゃ……

どこに
あるんだ……
その雷の剣って

まあ待て……
いまこの世界は
ひどい戦争の
最中じゃ

この戦いを
終わらせられるのは
シン　おまえと神龍
しかおらんのじゃ……

第一志望へ一気合格！ーランク上もねらってみよう！

キ 試
たミ

TV

ANIME
テレビアニメシティ
CITY

11/10
↓

話数 放映日	タイトル	脚本
11/13 ⑤	野球すると死刑だ!!(仮) 一人暮らしは危険じゃ!!(仮)	柳川 茂
11/20 ⑥	どっちがいそうろうじゃ!!(仮) 芸術鑑賞だぞ〜!!(仮)	三井秀樹
11/27 ⑦	女心と運転免許(仮) わが子いとしや栃の嵐(仮)	荒川稔久
12/4 ⑧	こまわり君の大変愛!!(仮) 精神統一は得意じゃ!!(仮)	柳川 茂

月曜日

いう条件で試合をすることになったが…。

●6話●どっちがいそうろうじゃ!!(仮)

家の増改築をするため、こまわりたち親子三人は、モモの家に三日だけという約束で泊めてもらうことになった。

ところがこまわりたちは、掃除をしろと言えば家具を盗もうとしたり、夕食時になると勝手に冷蔵庫を開けてさぐったりと、いそうろうとは思えないデカい態度で……。

シン——SHIN——

COMING UP NEXT → 次号は12月9日(土)発売です！

アニメディア

●JANUARY
1月号
定価400円
(本体388円)

…助け合いの精神
…ムワークばっち
…ラトたち八部衆
…決戦の時！

…くドキドキさせてくれるハズ……♡

(内容は変更になる場合もあります)

©創通エージェンシー・タツノコプロ・サンライズ・R・NAS・NTV・Nagoya TV・ヘッドギア・エモーション・TFC

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

…せは下記のところに御連絡下さい。
…ー15 学研お客様相談センター アニメディ

●アニメにマンガに燃える北爪宏幸先生へのおたよりは

〒145東京都大田区上池台4-40-5 ㈱学研アニメディア編集部「シン」係

第一志望へ一気合格！一ランク上もねらってみよう！

キ 試
たミ 験

TV ANIME CITY
テレビアニメシティ

12

11/10

シン ——SHIN——

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
11/13 ⑤	野球すると死刑だ!!(仮) 一人暮らしは危険じゃ!!(仮)	柳川 茂
11/20 ⑥	どっちがいそうろうじゃ!!(仮) 芸術鑑賞だぞ〜!!(仮)	三井秀樹
11/27 ⑦	女心と運転免許(仮) わが子いとしや栃の嵐(仮)	荒川稔久
12/4 ⑧	こまわり君の大変愛!!(仮) 精神統一は得意じゃ!!(仮)	柳川 茂

いう条件で試合をすることになったが……。

●6話●どっちがいそうろうじゃ!!(仮)　家の増改築をするため、こまわりたち親子三人は、モモの家に三日だけという約束で泊めてもらうことになった。ところがこまわりたちは、掃除をしろと言えば家具を盗もうとしたり、夕食時になると勝手に冷蔵庫を開けてさぐったりと、いそうろうとは思えないデカい態度で……。

COMING UP NEXT → 次号は12月9日(土)発売です!

アニメディア

●JANUARY
1月号
定価400円
(本体388円)

…かけ合いの精神
…ムワークばっち
…ラトたち八部衆
…決戦の時!

…ドキドキさせてくれるハズ……♡

(内容は変更になる場合もあります)

©創通エージェンシー・タツノコプロ・サンライズ・R・NAS・NTV・Nagoya TV・ヘッドギア・エモーション・TFC

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡　誠

●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

●メイミルの前に現れた男はシンになにを仕掛ける気だ!?

アニメディア1月号(12月9日発売)につづく!!

TV ANIME CITY
テレビアニメシティ
12 DEC.
11/10 → 12/9

今月のみどころは、不思議な島・ウソン島で、ゆかいな仲間といっしょに大冒険をくり広げる『まじかるハット』。ハットくんの大切な魔法の帽子が盗まれてしまうけど、仲間と団結して取り戻す作戦は、見逃せないぞ！

アニメQ&A

どうぞよろしく。
T-ASHIDA

『魔動王グランゾート』や『魔神英雄伝ワタル』などのキャラクターデザインをなさっている芦田豊雄さんについて教えてください。（静岡県／龍虎愛海、ほか多数）

えー、芦田さんは1944年4月21日生まれで、血液型はA型。虫プロで手がけた『ムーミン』がアニメーターとしてのデビュー作だとか。趣味は今流行中のランドクルーザーでドライブをすることだそうですが、最近は忙しくてなかなか乗れないそうです。代表作は上記作品のほか「魔法のプリンセス　ミンキーモモ」や「銀河漂流バイファム」などがあります（詳しくはP116〜120を読んでね）。

読者の皆さんへ「明るくアニメファンしてください」とのことでした。ファンレターの宛先は……
〒176　東京都練馬区北町6-26-16　興業ビル1F
　スタジオライブまで。

『悪魔くん』で悪魔くんが吹くソロモンの笛は誰が作曲したのですか？（埼玉県／ぷりぷり君、ほか多数）

たーくさんハガキが来ました。この曲の作曲者は音楽担当の青木望さんです。曲を奏でている楽器はオカリナ。レコーディングの際に、いろいろな楽器を試してみた結果、TVではオカリナで演奏した曲を使用したそうです。

月曜日

それいけ！アンパンマン
夕方5時　日本テレビ・読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 ㊼	アンパンマンとまくらこぞう アンパンマンとまじょのマジカちゃん	武上純希 中村　修	日巻裕二	菖蒲隆彦 佐藤　徹	横山幸博
11/20 ㊽	アンパンマンとこくばんまん アンパンマンとかつぶしまん	城山　昇 翁　妙子	矢野博之	笠原　彰	〃
11/27 ㊾	アンパンマンとダンゴのタンゴ アンパンマンとシャボングママン	中村　修 翁　妙子	森脇真琴	徳田悦郎	〃
12/4 ㊿	アンパンマンと雪こんこん アンパンマンとカレーのかんづめ	桜井正明 中村　修	小山田桂子	田中敦子	〃

●57話●アンパンマンとまくらこぞう
ばいきんまんは、人の夢を自由に操るいたずら坊主・まくら小僧と知り合った。
悪知恵を働かせたばいきんまんは、まくら小僧を使ってアンパンマンに悪い夢を見させ、寝不足になったところをやっつけようと考えた。だがまくら小僧は、直接夢の中に入ってやっつけた方が早いと、二人を夢の中で対決させることに…。

●58週●アンパンマンとこくばんまん
困っている子供の味方・こくばんまんは、おなかのすいた子供にリンゴをあげたり、算数のできない子供に算数が好きになるようにしたり、と今日も大忙し。
その様子を見ていたバイキンマンは、こくばんまんをだましてアンパンマンをやっつけようとたくらむが……。

がきデカ
夕方5時30分　フジテレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 ❺	野球すると死刑だ!!（仮） 一人暮らしは危険じゃ!!（仮）	柳川　茂	辻　初樹	榎本あけさき	小林七郎
11/20 ❻	どっちがいそうろうじゃ!!（仮） 芸術鑑賞だぞ〜!!（仮）	三井秀樹	中村時次郎	湖川友謙	〃
11/27 ❼	女心と運転免許（仮） わが子いとしや栃の嵐（仮）	荒川稔久	岡田　聡	松本勝次	〃
12/4 ❽	こまわり君の大変愛!!（仮） 精神統一は得意じゃ!!（仮）	柳川　茂	未定	中村旭良	〃

●5話●野球すると死刑（アウト）だ!!（仮）
こまわりたちは、学校対抗野球の試合を間近にひかえ、公園のグラウンドで練習することになった。
そこへ名門校黒獅子小学校のナインが現れ、グラウンドを使う権利をめぐって、ついには負けた方が野球部を解散するという条件で試合をすることになったが…。

●6話●どっちがいそうろうじゃ!!（仮）
家の増改築をするため、こまわりたち親子三人は、モモの家に三日だけという約束で泊めてもらうことになった。
ところがこまわりたちは、掃除をしろと言えば家具を盗もうとしたり、夕食時になると勝手に冷蔵庫を開けてさぐったりと、いそうろうとは思えないデカい態度で……。

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

あひるのクワック

夕方5時　テレビ東京ほか

●33話●西部劇はもういやだ

夢の中でアルフレッドは勇かんな保安官だった。アルフレッドのことを知らない人はいないくらい有名な早撃ちガンマンだったが、ある日ドルフが刑務所から出て来て……。

●34話●古代王朝の薬を探せ

ラムゼス教授が原因不明の病気で倒れてしまった。

教授の病気を治すには、ピラミッドの中にある秘薬が必要なのだが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 33	西部劇はもういやだ	宮崎　晃	小島正幸	金子紀男	天水　勝
11/20 34	古代王朝の薬を探せ	〃	腰　繁男	村田四郎	〃
11/27 35	迷路のピラミッド	〃	小柴純弥	昆進之介	〃
12/4 36	ピアノなんか大嫌い	〃	小島正幸	工藤柾輝	〃

桃太郎伝説

夜6時30分　テレビ東京ほか

●6話●怪物退治！暗闇でドッキリ、素顔でビックリ！

旅の途中でお金がなくなってしまった桃太郎一行は、職業紹介所で仕事を探すことにした。5両の礼金にひかれて、桃太郎は、怪物退治を引き受けるが…。

●7話●複雑怪鬼！乙女心と花咲か爺さん

借金のカタに孫娘を鬼に奪われたという花咲か爺さんは、いんちき商売で金を稼いでいた。桃太郎一行は孫娘救出のため鬼が経営するサラ金へ乗り込む。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 6	怪物退治！暗闇でドッキリ、素顔でビックリ！	山崎忠昭	求畑高史	小泉鎌三	脇　威志
11/20 7	複雑怪鬼！乙女心と花咲か爺さん	〃	泰　義人	金沢勝眞	坂本信人
11/27 8	宿敵登場！エゲレス帰りでセンキュ！鬼之皇子	雪室俊一	浅田裕二	森　利夫	脇　威志
12/4 9	委細面談！用心棒だよ、桃太郎	山崎忠昭	泉　明宏	武藤　稔	坂本信人

アイドル伝説えり子

夜6時　テレビせとうち・テレビ東京ほか

●33話●あぶない物語曲（レジエント）

世界的なミュージカル・プロデューサー、ハワードによる第一次オーディションに合格したえり子と麗。だが、第二次オーディションの会場へ向かう途中、合格者たちを乗せた飛行船が南海の孤島に不時着してしまった。大自然を相手に過酷なサバイバル体験を余儀なくされるえり子たち。だが、これこそが第二次オーディションだった。

●34話●それぞれの夜想曲（ノクターン）

えり子と麗は見事、第二次オーディションを通過した。ニューヨークでの最終オーディションで、どちらかが主役に選ばれるのだ。

そんなとき、えり子は平田という老人と出会った。彼はえり子の両親、雄介と美奈子の仲人でもあるらしい。その平田との再会によって、美奈子の失われた記憶がよみがえった。だが、えり子はそれを知らず…。

●35話●翼をくれた賛歌（グローリア）

記憶を取り戻した美奈子は、項介の手によって田村邸に監禁されてしまった。だが、美奈子の記憶が戻ったことを知らないえり子たちは、美奈子の失踪に不安を募らすばかり。こんな気持ちのままニューヨークに行くことはできないと、えり子は無我夢中で美奈子を捜し始めた。だが、ニューヨークへの出発時刻は刻一刻と迫り……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 33	あぶない物語曲（レジエント）	影山由美	村山　靖	村田美樹子	宮前光春
11/20 34	それぞれの夜想曲（ノクターン）	小山高生	吉田健次郎	山内則康	〃
11/27 35	翼をくれた賛歌（グローリア）	荒川稔久	舛成孝二	畑　良子	〃
12/4 36	摩天楼に響く交声曲（カンタータ）	渡辺誓子	森　一浩	堀澤聡志	〃

魔法使いサリー

夜7時　テレビ朝日ほか

●6話●ごめんなさい、サリーお姉ちゃん

カブに内緒で学校のピクニックにサリーは出かけるが、当日、それを知ったカブはプンプン。急いで後を追い、クマに変身したり、雨雲を呼び、カミナリを鳴らして困らせるが…。

●7話●パパたすけて!!

きょうはサリーの家庭訪問の日。だが、頑固なパパは人間界には行かないという。困っているサリーのために、カブとポロンは手助けしようとするが…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 6	ごめんなさい、サリーお姉ちゃん	酒井あきよし	葛西　治	進藤満尾	渡辺佳人
11/20 7	パパたすけて!!	丸尾みほ	松原明徳	小曽根孝夫	吉田智子
11/27 8	黒い天使カレン	朝倉千筆	竹之内和久	松本　清	渡辺佳人
12/4 9	夢見るピンクのクジラさん	金春智子	設楽　博	鈴木郁乃	吉田智子

ポンキッキ昔ばなし

フジテレビ月～金曜　朝7時45分
「ひらけ！ポンキッキ」内で5分間放映

●85週●アリババと40人のとうぞく（11/13～）

脚本＝笹本妙子、演出＝岡崎　稔
作監＝前田　実、美監＝河野次郎
キャラデザイン＝鈴木欽一郎

●86週●ガリバーのぼうけん(再)（11/20～）

脚本＝笹本妙子
（静止画構成）

●87週●しあわせの王子（11/27～）

脚本＝田中浩司
（静止画構成）

●88週●ももたろう（12/4～）

脚本＝永井　準、演出＝永丘昭典
作監＝未定　美監＝未定
キャラデザイン＝前田　実

YAWARA！

夜7時30分　読売テレビほか

●5話●いざ実戦！柔の道は一日にしてならずぢゃ!!

滋悟郎は、密かに柔の実戦デビューをたくらんでいた。その作戦にまんまとはまってしまった柔は、厳流寺高校柔道部との試合をするはめになる。

柔道着の下に着るTシャツも用意してない柔に、厳流寺高校柔道部員たちはようしゃなく襲いかかるが、しょせん柔の相手ではない。

次々と部員たちを投げ飛ばす柔を見て、滋悟郎は一人ほくそえんでいた。

●6話●ついに激写！嵐を呼ぶ大スクープぢゃ!!

厳流寺高校を五人抜きした柔。その様子を影で見ていた滋悟郎は、柔のデビューの時が来たと悟り、テレビ局への売り込みを始める。

いっぽう、柔は、風祭とのデートにうかれるが、風祭は今度こそ柔の正体を見破ろうと非常手段に出るのだった。

●7話●ホッホッホ！日本をゆるがす柔ブームぢゃ!!

日刊エブリースポーツの〝これが柔だ〟スクープのせいで、柔はマスコミに追われるハメになってしまった。学校でも男子生徒にからかわれる柔にとって、友人のかおりたちは心の支えとなった。

その頃、風祭の提案で滋悟郎は、さやかのコーチとして本阿弥家に招待されていて……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 5	いざ実戦！柔の道は一日にしてならずぢゃ!!	菅　良幸	滑川　悟	君塚勝教	池田祐二
11/20 6	ついに激写！嵐を呼ぶ大スクープぢゃ!!	〃	〃	〃	〃
11/27 7	ホッホッホ！日本をゆるがす柔ブームぢゃ!!	井上敏樹	浦畑達彦	高坂希太郎	〃
12/4 8	もう柔道なんて…あたし、試合に出ます!!	〃	さかいあきお	さかいあきお	〃

ジャングルブック少年モーグリ

夜7時(月) テレビ東京ほか

●7話●冷たい牙

ジャングルの川の岸辺に人間が仕掛けた罠が置かれた。子供の頃、この"冷たい牙"で母親を亡くしたバルゥは、モーグリに冷たい牙に気をつけるよう教えるが、話を最後まで聞かなかったモーグリは…。

●8話●ごめんね、バルゥ

罠に捕まったモーグリは、ワニの大群に囲まれる。危ういところをバルゥに救われ、モーグリは何とか罠を脱出。ところが、バルゥが姿を消してしまい…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 ⑦	冷たい牙	藤本信行	清水 明	石之博和	沼井信明
11/20 ⑧	ごめんね、バルゥ	〃	高橋信治	〃	〃
11/27 ⑨	掟より大切なもの	渡辺麻実	宮崎一成	野口大蔵	〃
12/4 ⑩	訪ねて来た一匹狼	藤本信行	山崎 茂	林 一哉	〃

かりあげクン

夕方5時30分(火) フジテレビほか

●5話●高級レストラン入門編

かりあげにまんまと乗せられ、課長は部下をつれて高級レストランで食事をすることになった。ところが、テーブルマナーなど気にするはずもないかりあげは…。

●6話●勤労感謝！お父さんの一日

課長の息子が会社へ見学にやって来た。ここぞとばかりに張り切る課長。だが、かりあげのいたずらに乗せられて、最後は息子の前で大あばれ…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14 ⑤	高級レストラン入門編 カゼに御用心！ お見合はどっちもドッチ	小山高生 栗原浩一 大橋志吉	久岡敬史	山崎展義	伊藤岩光
11/21 ⑥	勤労感謝！ お父さんの一日 泥棒に御用心！ はやく結婚しろ！	鈴木 肇 五武冬史 金巻兼一	山吉康夫	新城 真	〃
11/28 ⑦	初級いたずら講座・実戦編 迷カメラマン参上!? ほんにゃら流◯礼儀作法	隅沢克之 栗原浩一 鈴木 肇	山田 徹	敷島博英	〃
12/5 ⑧	社長とおでかけ珍道中！ 5時から男のかりあげクン 課長、明日もよろしく…！	星山博之 五武冬史 外池省二	川田武範	森 利夫	〃

トランスフォーマーV(ビクトリー)

夕方5時 日本テレビ・中京テレビほか

●33話●死を呼ぶ宇宙昆虫!!

デストロンは、スターセイバー抹殺のため、恐るべき作戦を考え出した。トランスフォーマーの超ロボット生命体の金属を好んで食べる宇宙昆虫ドリアを使い、スターセイバーの命を断とうというのだ。

そうとは知らないスターセイバーはまんまとデストロンのわなにはまり、宇宙昆虫のいるバリアーに閉じ込められてしまう。

●34話●最強！ビクトリーセイバー(総集編)

デストロンは暗黒星雲に封じこめられていた巨大要塞を再始動させ、攻勢力を強化した。

デストロンによって致命傷を負ったゴッドジンライは、新戦士ビクトリーレオとして生まれ変わった。だが、デストロンの攻撃はしつように続き、やがて防御不可能なミサイルシステムを開発する。これに対抗するため、スターセイバーはビクトリーレオと合体し、宇宙一の戦士ビクトリーセイバーとなった。

●35話●巨大津波の恐怖

デストロンが、大西洋に沈んだアトランティス大陸に目をつけた。

そこには、これまでの数千倍のエネルギーが眠っているという。デスザラスらは沈んだ大陸を浮上させるため、海底を次々と爆破。やがてアトランティスが動き出した。だが、爆破の影響で超大型の津波が発生し…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14 ㉝	死を呼ぶ宇宙昆虫!!	安藤豊弘	吉沢孝男	林 和男	松本健治
11/21 ㉞	最強！ ビクトリーセイバー(総集編)	鈴木 肇	金山通弘	星越賢次	渡辺佳人
11/28 ㉟	巨大津波の恐怖	荒木芳久	新田義方	大島城次	〃
12/5 ㊱	巨大要塞 怒りの復活	安藤豊弘	松浦錠平	星越賢次	〃

ダッシュ！四駆郎

夜6時30分 テレビ東京ほか

●7話●きえたエンペラー

四駆郎はエンペラーを走行テスト中、誤ってドブの中に落としてしまう。捜し当てたとき、エンペラーは少年・源太の手に渡っていた。それを返してもらうため、勝負をすることに。

●8話●死闘！風の谷

ミニ四駆選手権地区予選・準々決勝。コースはさまざまな風が吹き荒れる"風の谷"。出遅れた四駆郎だったが、ゴール直前の砂嵐の谷で、タンクローとの一騎打ちとなり…。

●9話●激戦！"竜巻の谷"

四駆郎たちのチーム、ダッシュ・ウォリアーズは、とうとう最後のレース"竜巻の谷"をむかえた。ハリボテの岩山に激しい竜巻が吹き荒れるコースで、もはやマシンの性能ばかりに頼ることもできない。そこで四駆郎たちは、チームワークの良さで挑戦する。しかし相手のU2は、戦車のように改造した高性能マシンでレースにいどむ。

ところが、この岩山には竜巻だけでなく、二度と出られない砂の底無し沼のシカケが…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14 ⑦	きえたエンペラー	丸尾みほ	則座 誠	鈴木大司	新井寅雄
11/21 ⑧	死闘！ 風の谷	中 弘子	〃	〃	〃
11/28 ⑨	激戦！ "竜巻の谷"	高山鬼一	〃	〃	〃
12/5 ⑩	十字の道を越えろ	中 弘子	〃	〃	〃

チップとデールの大作戦

夜7時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

●32話●やったぜレスキュー(11/14)

クローデンの最終目標は、証拠を残さない氷製のレーザー爆弾で世界中の金庫を襲うことだった。そこでチップたちは盗まれたルビーを取り戻そうとするが……。

●33話●未定(11/21)
●34話●未定(11/28)
●35話●未定(12/5)

美味しんぼ

夜7時30分 日本テレビ・読売テレビほか

●48話●母なるリンゴ

士郎とゆう子は、子供のころに母親に捨てられたという青年実業家・青沢と知り合った。彼はアップルティーとアップルパイに特別な思い入れがあるようで、どの店でもこの二つを注文する。だが、どれもこれも彼の気に入る味ではなかった。

そんなとき、青沢の生き別れた母・静子が現れ、息子との20数年ぶりの再会を望むが…。

●49話●牛肉の力

スポーツ雑誌の記者・青山の要請で、士郎とゆう子はプロ野球のキャンプ地めぐりをすることになった。キャンプ地で選手が食べる食事を栄養面などからチェックし、野球選手にとっての究極のメニューを作ろうというのだ。キャンプ地は宮崎牛で有名な高知。選手たちも牛肉が大好きで、何かというと肉を食べているらしいのだが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14 ㊽	母なるリンゴ	山崎晴哉	遠藤徹哉	河南正昭	古谷 彰
11/21 ㊾	牛肉の力	田波靖男	〃	〃	〃
11/28 ㊿	究極の作法	中西隆三	杉島邦久	〃	〃
12/5 51	レモンと健康	山崎晴哉	〃	〃	〃

笑ウせぇるすまん

TBS系夜9時「ギミアぶれいく」内で10分間

●5話●手切れ屋(11/14)
●6話●47階からの眺め(11/21)
●7話●勇気は損気(11/28)
●8話●ナマケモノ(12/5)

水曜日 WEDNESDAY

機動警察パトレイバー

夕方5時　日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/15 ❺	暴走レイバーX-10	星山博之	高松信司	西村芳誠	渋谷幸弘
11/22 ❻	ザ・タワーSOS	木村直人	浦田保則	高見明男	〃
11/29 ❼	栄光の97式改	伊藤和典	元永慶太郎	井口忠一	〃
12/6 ❽	まぼろしの綠	木村直人	青木康直	西村誠芳	〃

●6話●ザ・タワーSOS

建設中の巨大ビル〝タワーシティ〟に火災が発生した。おりしも、クラウス外相が、〝タワーシティ〟を視察中で、運悪く外相たちがビルに閉じ込められてしまう。

出動命令に張り切る野明たちだが、外相らは防火隔壁の中で、簡単に救出することはできない。不評続きの特車二課にとっては、汚名をそそぐ絶好の機会だが…。

●7話●栄光の97式改

第一小隊に新型レイバー・NRX-70が配属されることになった。トヨダオート製で、軍用レイバーとしても使えそうな強力な装備を持っている。しかも、これは正式導入までの試験的な貸し出しで、費用はすべてメーカー側の負担。レイバーでは遅れをとるトヨダオートが菱井インダストリーを意識して勝負に出たようだ。だが、その開発の裏には…。

●8話●まぼろしの綠

首都環状20号線の道路工事が何者かの手によって妨害されていた。さっそく、野明や遊馬たちが現場の鬼降村に向かうが、作業用レイバーの破壊は思ったよりひどい。この村には、〝鬼が村に下りて乱暴を働く〟という伝説があることを知った遊馬らは、これは単なる道路工事反対者のいたずらではなく、鬼のたたりではないかと考えるが…。

まじかるハット

夕方5時30分　フジテレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/15 ❺	倒せ　イカす天ピカ天国	富田祐弘	横山広行	二宮常雄	西川淳一郎
11/22 ❻	ペ！ペ！ペタモ大集合	寺田憲史	飯島正勝	松原京子	〃
11/29 ❼	帽子も走る！ウソン島大レース(仮)	雪室俊一	佐藤博暉	未定	〃
12/6 ❽	ドク!? 悪魔の眠る郷(仮)	寺田憲史	上村　修	〃	〃

●5話●倒せ　イカす天ピカ天国

山岳島に着いたハットたちは、山岳島を仕切るゴードバブーンの激しい攻撃を受けてしまう。そんな中、スピンの「ゴダイ山に幸せになれる宝物がある」という言葉を聞いた一同は、ゴダイ山を目指すことにする。

しかし、その宝物を見つけるには、ゴードバブーンの角で作った角笛が必要らしく……。

●6話●ペ！ペ！ペタモ大集合

ハットたちの住むすべり台村では、ここのところ毎夜不気味な地鳴りが起こっていた。ある夜、とうとうガマンできなくなったハットたちは、原因を確かめようと、地響きのするツルピカ山へ向かったが、その時、今までにない大きな地響きが起こった。

毎夜の地響きの原因はなんと、G・コンガーだった。G・コンガーは、魔界から逃げ出した兄弟と交信していたのだが……。

●7話●帽子も走る！ウソン島大レース(仮)

ハットが床屋で髪を切ってもらっている間に、魔界の王ジアークの息子コワルに魔法の帽子を盗まれてしまった。

うろたえるハットだったが、スピンの提案で、スペアのただの帽子をかぶり、盗まれた方の帽子をニセモノだと思わせようということになった。さっそく実行に移る一同だが…。

バックスバニーのぶっちぎりステージ

夜6時30分　テレビ東京ほか

●7話a●黒騎士とドラゴン（11/15）

火を吹くドラゴンを飼っている黒騎士に、名刀〝歌う剣〟を盗まれてしまったアーサー王は、バックスバニーに黒騎士退治を命じる。

黒騎士の正体は何とヨセミテ・サムだった。うまい具合に〝歌う剣〟を取り戻したバックスバニーだが、今度は逆に、剣を奪い返そうと竜に乗ったヨセミテ・サムに追われる羽目に。

●7話b●ロードランナー料理法（11/15）

ワイリーコヨーテが、一生懸命、西洋料理の本を読んでいる。西洋で一番おいしい野鳥はロードランナーだと知って、さっそくつかまえようとするが……。

●7話c●入院中はお静かに（11/15）

カナリヤのトゥイーティー、ネコのシルベスター、犬のマルコが交通事故で入院した。しかし、じっとしていられない三匹は、看護婦のスキをみては大暴れを始めて……。

※8話以降は未定です。

小松左京アニメ劇場

深夜0時50分　テレビ東京ほか

●7話●故障

客の出入りの少ない映画館にある、ジュースの自動販売機が故障した。それ自体はとるに足りない出来事だが、ちょうどそのころ、とある惑星でも、宇宙人が発明した装置が故障していて……。

●8話●胎内めぐり

観光旅行をする中年夫婦は「胎内めぐり」という洞くつを観光することにした。

ところが、うっかりものの女房のせいで大変な事が起きてしまうのだ……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/15 ❼	故障	山賀博之	滑川　悟	土田幸一	武重洋二
11/22 ❻	工事	〃	牧野滋人	後藤隆宏	広野　覚
11/29 ❼	失われた宇宙船	〃	滑川　悟	土田幸一	アップル
12/6 ❽	胎内めぐり	〃	牧野滋人	後藤隆宏	武重洋二

ドラゴンボールZ

夜7時　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/15 ㉗	ぼくにまかせて！悟飯、怒りの大爆発	井上敏樹	橋本光夫	海老原幸男	山元健生
11/22 ㉘	サイヤ人の猛威！神様もピッコロも死んだ	戸田博史	岡崎　稔	前田　実	高田茂祝
11/29 ㉙	父さんすげえや！究極の必殺技界王拳	隅沢克之	上田芳裕	内山正幸	上元健生
12/6 ㉚	限界を越えた熱い戦い！悟空対ベジータ	照井啓司	折目達也	青嶋克己	高田茂祝

●27話●ぼくにまかせて！悟飯、怒りの大爆発

界王のもとから地上にもどってくるはずの悟空は、いまだに姿を現さない。

こうなれば…、とナッパたちに決死の攻撃をかけるピッコロ、クリリン、悟飯の三人。

だが、すきをついてサイヤ人の弱点である尻尾をつかむ作戦も、尻尾を強化していたナッパたちの前には無力で……。

●28話●サイヤ人の猛威！神様もピッコロも死んだ

ナッパの特大エネルギー波によってピッコロが死んだ。泣きさけぶ悟飯のエネルギーはみるみる上昇し、その怒りが魔閃光となって放たれた。だが、さすがにそれだけでサイヤ人を倒すことはできない。一気に力を失った悟飯に再び危機が訪れた。と、そこへ皆の待ちかねていた悟空が姿を現した。

●29話●父さんすげえや！究極の必殺技界王拳

悟空の強さは圧倒的だった。ピッコロたちが束になっても倒せなかったナッパがいいように振り回されている。さすがのベジータも顔色を変え、自ら悟空と戦う決意をする。

いっぽう、ナッパはくやしまぎれにクリリンと悟飯を襲い始めた。二人を救おうとする悟空だが、距離がはなれすぎていて……。

たいむとらぶるトンデケマン！

夕方5時30分　フジテレビほか

●5話●ぽせいどんアドベンチャー

オトラル大臣のため、何とかシャララ姫を手に入れたいアブドーラ。姫の心をとらえるため、9万年ほど前に栄えたアトランティス大陸の文化の象徴である巨大宝石、オリハルコンを手に入れようと、トンデケマンを使って出かけた。トンデケマンがどこかへ出かけたことを知ったはやととユミも後を追うが……。

●6話●皇帝ドリンクでがんばるんば

シャララ姫が病気になった。だが、医者には原因がわからず、不治の病ではないかという。オロオロするはやとたちの所へ何とアブドーラとトンデケマンがやって来た。シャララ姫の病気をなおす方法をさがすため、はやとたちはアブドーラと一時休戦する。その時トンデケマンが中国は秦の始皇帝が持つ不老長寿のドリンクのことを告げ……。

●7話●アマゾネス国のミスターレディ

アブドーラとダンダーンらのいさかいに嫌気がさしたシャララ姫は、戦いのない女だけの国に行きたいとこぼすことしきり。おりしも乱入してきていたトンデケマンにたのんでタイムワープ、はやとたちも後を追った。

彼らが着いたのは女戦士アマゾネスの都だった。ここでは男は殺されるということを聞いたはやとたちは……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11／16 ❺	ぽせいどんアドベンチャー	武上純希	吉田 浩	広田正志	新井寅雄
11／23 ❻	皇帝ドリンクでがんばるんば	〃	藤本義孝	結城 司	〃
11／30 ❼	アマゾネス国の ミスターレディ	岸間信明	吉田健次郎	未定	〃
12／7 ❽	ヒーローは疲労する	武上純希	日下直義	広田正志	〃

レスラー軍団〈銀河編〉聖戦士ロビンJr.

夜6時30分　テレビ東京ほか

●6話●ドーム都市の罠(仮)

ドーム都市・スイードの偵察を任されたロビンJr.とブルーJは、ドッグカーで市内を回る。そこには禍紅邪(かこうじゃ)の命を受けた氷牙姫(ひょうがひめ)ツララのさまざまな罠が待ち受けていた。

●7話●第一神殿の死闘！(仮)

ついに氷神殿までたどり着いたロビンJr.たちは、神殿のG羅像(ジーラぞう)を破壊するためにコロシアム広場に降り立つ。そこには竜氷の手下・閻G(エンジー)と銀次がいた。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11／16 ❺	華麗なる氷の舞(仮)	園田英樹 西園 悟	岡崎幸男	竹内一義	沢井裕滋
11／23 ❻	ドーム都市の罠(仮)	〃	中野頼通	山本天志	〃
11／30 ❼	第一神殿の死闘！(仮)	園田英樹 早坂律子	大 雷太	古山知洋	〃
12／7 ❽	さよなら冥王星(仮)	園田英樹 西園 悟	岡崎幸男	竹内一義	〃

ハーイあっこです

夜7時　朝日放送・テレビ朝日ほか

●53話●タローの子犬

買い物帰りのあっことタローの後を子犬がついて来る。まずい、と思ったあっこは、タローの手を引いて走り、ふりきったつもりだったが、家についてみると、子犬はちゃっかりついてきていた。

●54話●お見合いで本音！

コンビニエンスストアの店長タカシが、モテない、結婚できない、と弱気なことを言うのを聞いて、あっことジュンイチは、タカシにお見合いをすすめた。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11／16 53	返り咲きお母さま タローの子犬	山本 優 中 弘子	伊東政雄 堀越新太郎	福岡鷹志 中山和子	遠藤守俊 金村勝義
11／23 54	お見合いで本音！ パパありがとう	〃 山本 優	木暮輝夫 栗山秀美	福山映二 丸山政次	〃
11／30 55	お父ちゃんのワガママ セツコさんの宝物	伊東恒久 三宅直子	堀越新太郎 山崎友正	金子 勲 増谷三郎	〃
12／7 56	お母ちゃんのいちばん長い日(仮) どっちの味方？(仮)	中 弘子 山本 優	西浦 哲 伊東政雄	中山和子 金子 勲	〃

天空戦記シュラト

夜7時　テレビ東京・テレビ大阪ほか

●30話●選ばれし者の孤独

天空界は、破壊神シヴァの率いるアスラ神軍の猛攻撃を受け、今や滅亡の時を迎えようとしていた。

この危機を救うためには、強大な力を秘めた創造神ブラフマーのシャクティを手に入れるしかない。だが、このシャクティはブラフマーの後継者だけが身につけることができるもので、その後継者はシュラトだった……。

●32話●出現！ブラフマーのシャクティ

一足先に須弥山(しゅみせん)に入ったガイは、シュラトの始末をクビラに任せ、一人山頂へと向かった。クビラの力は思ったより強大で、シュラトはなかなかガイを追うことができない。

やがて、ガイがブラフマーのシャクティを見つけた。しかし、このシャクティは、ラクシュがソーマを注ぎ込まないと、身につけることができない……。

●33話●正か邪か!?創造神ブラフマーの選択

ついにブラフマーのシャクティがガイの手に渡ってしまった。シャクティを身につけたガイは、想像を絶する程の破壊力をもった。

シュラトたち全員を葬るため、須弥山を崩壊させ始めるガイ。と、その時、ラクシュの全身を見たこともないソーマが包みはじめた。そのソーマはシュラトをよみがえらせ……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11／16 30	選ばれし者の孤独	遠藤明範	安東信悦	安東信悦	新井寅雄
11／23 31	燃やせ！友情の光流	渡辺誓子	森 一浩	高見明男	〃
11／30 32	出現！ブラフマーのシャクティ	関島眞頼 岸間信明	村山 靖	安東信悦	〃
12／7 33	正か邪か!? 創造神ブラフマーの選択	〃 小山高生	松本佳久	田中 保	〃

ジャングル大帝

夜7時30分　テレビ東京ほか

●7話●勇気

夜明けのジャングルに大鼓の音が響いた。パンジャの森の近くに住むジャングラ族が、祭のいけにえにするために動物を捕えに来たのだ。

懸命に逃げる動物たち。その中で、雌オカピのマミーが罠に捕まり、ジャングラ族に連れ去られる。レオはマミーの子・カピーと共に集落に侵入し、檻に閉じ込められているマミーを救い出そうとするが……。

●8話●忠告

パンジャの森の上空に熱気球が出現した。ビデオカメラを手にした人間が乗っている。歴史学のチャールズ博士が、人類最古の文明の発祥の地を探してやって来たのだ。だが、二人の助手は珍しい古代ライオンの密猟を計画していた。古代ライオンのマロディの孫たちは3人のキャンプを襲うが……。

●9話●仲間

ジャングルがハリケーンに襲われた。大洪水に見舞われた動物たちは、クロサイ爺さんの先導で遺跡に避難する。

途中レオは、母とはぐれたダイカーの子パゴと出会う。そして、洪水で流されて来た家畜の牝牛マヌワを救う。

赤ちゃんを身ごもっているマヌワに、森の動物の仲間入りをすすめるレオだが、マヌワは人間に飼われることに慣れてしまっていた。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11／16 ❼	勇気	馬嶋 満	松本佳久	香西隆男	勝又 激
11／23 ❽	忠告	伊東恒久	藤原洋英	新川信正	番野雅好
11／30 ❾	仲間	馬嶋 満 宇井孝司	望月敬一郎	宍倉 敏	勝又 激
12／7 ❿	自由	伊東恒久	須藤典彦	小林準治	〃

THURSDAY

チンプイ

夜7時30分(木) テレビ朝日ほか

●3話●チンプイ 疲れはてる

エリにせがまれ、南の島へテレポートしたチンプイ。だが、エリのたのみで友達をつれて来たり、食べ物を持って来たりと何回も移動させられ、チンプイはぐったり。

●4話●ワンダユウの陰謀

ルルロフ殿下の愛の告白をエリに伝えに来たワンダユウ。だが、内木に夢中のエリはまったく聞く耳を持たない。そこでワンダユウは内木を襲うことに…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/16 ❸	チンプイ疲れはてる 科法使いエリさま	城山 昇 もとひら了	荒川真嗣	川崎逸朗 富永貞義	川井 憲
11/23 ❹	ワンダユウの陰謀 シースルーシール	水出弘一 桶谷 顕	安藤敏彦	高倉佳彦 富永貞義	〃
11/30 ❺	黄金伝説 エリさまベーカリー	城山 昇 もとひら了	高柳哲司	未定	〃
12/7 ❻	ぬいぐるみにコンピューター エリさまが主役だ！	西村昌子 志村多穂	安藤敏彦	未定	〃

昆虫物語みなしごハッチ

夕方5時30分(金) 日本テレビ・読売テレビほか

●17話●すばらしい宝物

ハッチはヒグラシのニックと知り合った。ニックは、どこへでも飛んで行ける宝の羽を探しているという。最初は相手にしなかったハッチだが、やがてニックと一緒に羽根を探すことに……。

●18話●ママはすぐそばに

ガの幼虫・マイと一緒に旅することになったハッチ。マイも自分の母親を捜しているという。途中、ハッチのママを見かけたというハナアブに出会い…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10 ⓰	テントウムシの星	園田英樹	白旗伸朗	矢沢則夫	朝倉千登勢
11/17 ⓱	すばらしい宝物	鳥海尽三	石山タカ明	及川博史	〃
11/24 ⓲	ママはすぐそばに	〃 荒島明宏	白旗伸朗	矢沢則夫	〃
12/1 ⓳	ムシのコンサート	会川 昇	九十九十九	及川博史	〃
12/8 ⓴	おじいさんの秘密	吉田喜昭 藤本さとし	白旗伸朗	橋本とよ子	〃

金曜日

魔動王グランゾート

夕方5時 日本テレビほか

●29話●ぬいぐるみで歌おう！

〝聖なる火の山〟を目指す大地たちは、邪動帝国のエヌマの部下マグマントルによって支配されているふさ耳族の村へやって来た。村の少女エリーの話では、この村の城にいる翼竜のタマラは〝聖なる火の山〟の守り神で、母親に会うために〝聖なる火の山〟に帰りたがっているという。大地たちはタマラを〝聖なる火の山〟への道案内にしようと考えたが……。

●30話●モクモク山に風が吹く

翼竜タマラに乗って雲海を抜けた大地たちは、ついに〝聖なる火の山〟に到着した。

それら六つの外輪山の中でひとつだけ煙を出してない山があった。大地たちはタマラに乗ってその山を目指すが、そこには邪動帝国のはなったドグーが、大地たちをワナにはめるべく待ちかまえていて……。

●31話●ドラゴン親子の大変身

〝聖なる火の山〟で、タマラは生き別れになっていた母親サラマンドラと再会した。だが、サラマンドラはアグラマントの魔法によって悪の化身となっていた。アグラマントに大地たちを倒すよう命令されたサラマンドラはタマラまでも邪険にはねのける。そこでVーメイは、サラマンドラの首の「闇の魔法陣」を光に変えようと魔動力をつかうが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10 ㉗	ただいま！ ラビルーナ	三井秀樹	河本昇悟	遠藤裕一	池田繁美
11/17 ㉘	火あそびはタブー！	五武冬史	近藤信宏	神志那弘志	〃
11/24 ㉙	ぬいぐるみで歌おう！	荒川稔久	松浦錠平	青野厚司	〃
12/1 ㉚	モクモク山に風が吹く	高橋良輔	佐藤育郎	中村旭良	〃
12/8 ㉛	ドラゴン親子の大変身	五武冬史	日高政光	松下浩美	〃

らんま1/2熱闘編

夜7時30分 フジテレビほか

●3話●私が女傑族のおばば！

ある日乱馬がお風呂に入っていると、中国から宅配便で送られて来た猫が入ってきた。

その猫は、お湯に入るとなんとシャンプーに変身する。心臓がとまる程びっくりする乱馬。実はシャンプーは中国へ帰って呪泉郷で修業していたが、あやまって猫溺泉に落ちてしまって以来、猫に変身する体になってしまったのだ。

こんな体になったのも乱馬のせいだ、結婚して責任を取ってもらうと迫るシャンプーに乱馬はタジタジ。おまけにシャンプーは強力な助っ人、ひいばあさんまで連れて来て……。

●4話●出た！必殺天津甘栗拳!!

武術の達人である、シャンプーのひいばあさんに苦戦をしいられた乱馬は〝総身猫舌のツボ〟を突かれ、お湯にさわることもできない。おかげで男に戻れない乱馬だが、ひいばあさんが持っている「不死鳥丸」を飲めば直ることを知り、「不死鳥丸」を奪うべく、ひいばあさんの経営する猫飯店でアルバイトを始める。

乱馬のおもわくを知ったひいばあさんは、「不死鳥丸」を奪いたくば〝火中天津甘栗拳〟をマスターしろと言う。〝火中天津甘栗拳〟とは、火の中の栗を素手で取る、というもので、今や総身猫舌の乱馬はとまどうが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10 ❸	私が女傑族のおばば！	戸田博史	高木真司	中嶋敦子	三浦 智
11/17 ❹	出た！ 必殺天津甘栗拳!!	井上敏樹 戸田博史	澤井幸次 古橋一浩	中島敦子	〃
11/24 ❺	未定	未定	未定	未定	〃
12/1 ❻	〃	〃	〃	〃	〃
12/8 ❽	〃	〃	〃	〃	〃

ドラえもん

夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

●391話●半分こ刀

何でも半分にできる〝半分こ刀〟を手に入れたのび太。自分を半分にすれば、テレビを見ながら、外でも遊ぶことができるのだ。ところが、外に出たのび太にあちこちからお呼びがかかり…。

●392話●エアコンフォト

写真を暖めれば、写っている人も暖かくなるエアコンフォト。このエアコンフォトに守られたのび太は、調子に乗って裸で町内を走り回るが…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10 388	いつでもどこでもスケッチセット かぐやロボット	松岡清治 水出弘一	芝山 努	中村英一	石橋修一
11/17 389	ジャイアンのディナーショー 貸し切りチップ	松岡清治 水出弘一	〃	〃	〃
11/24 390	高層マンション化エレベーター 本の味の友	〃 桶谷 顕	〃	〃	〃
12/1 391	半分こ刀 むだ時間とりもどしポンプ	丸尾みほ 水出弘一	〃	〃	〃
12/8 392	エアコンフォト 動物変身恩返しグスリ	〃 丸尾みほ	〃	〃	〃

青いブリンク

夜7時30分 NHK総合・NHK衛星②

●28話●愛よ再び！ワインレッド海の死闘

丹波の仲間、フランクから、全員が指名手配されていることを聞いたカケルたちは、グロス皇帝の支配を拒否するワインレッドの町に身をかくすが……。

●29話●敵か味方か!? オレンジストーンの名探偵

カケルは、フリスビーという探偵から父、春彦の手紙を受け取った。そこには「オレンジストーンで待て」と書かれていた。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10 ㉗	不思議！ 冒険の城インジゴ	城山 昇	高瀬節夫	阿部正巳	岡田和夫
11/17 ㉘	愛よ再び！ ワインレッド海の死闘	山田隆司	五月女有作	宇田川一彦	〃
11/24 ㉙	敵か味方か!? オレンジストーンの名探偵	柳川 茂	木下ゆうき	工原茂樹	〃
12/1 ㉚	さがせ真実の鍵！ ダークパープル湖の遺跡	山田隆司	鈴木幸雄	石黒めぐむ	〃
12/8 ㉛	黄金の ゴールドアンバー谷	柳川 茂	元永慶太郎	宇田川一彦	〃

FRIDAY

獣神ライガー

夕方5時30分 名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか

●33話●ゆい、まい暗殺指令

ゆいとまいは行方不明になっている兄のことをみんなに話した。ゆいは、先日の謎の青年が兄ではないかとの期待を持っていた。

いっぽう、リュウ・ドルクは、二人の話をもとに自分の出生の秘密をザーラに問いつめた。だが、ザーラに取り合ってもらえず、リュウ・ドルクは再び人間界へ。そんなとき、二体のメタルナイトが来襲した。ライガーとバトルスーツ隊が何とか撃退するが、その間に、ザーラからゆいとまいの暗殺指令を受けたドル・ガイストが……。

●34話●まいを救え！ ドラゴ帝国の決戦

ドル・サタンによって、まいが連れ去られてしまった。剣たちはまい救出のため、メタルナイトの攻撃を防ぎつつ、帝国内への侵入を計画する。

ところが、まいを捜すうち、剣たちは女帝ザーラの間に飛びこんでしまった。だが、その窮地を救ってくれたのは意外にもドルクであった。剣たちは無事まいを救出し、メタルナイト、ファルゴンとサンダーライガーの戦いが始まった。

いっぽう、ドルクは遂にザーラと訣別し…。

●35話●ザーラ裏切者への報復

リュウ・ドルクがドラゴ帝国を裏切ったことを知ったザーラは、ドル・サタンにリュウ・ドルクまっ殺を命令する。

いっぽう、無事救出されたまいは、ゆいと同様、リュウ・ドルクのことが気にかかっていた。

ドル・サタンは、富士の樹海の中にリュウ・ドルクを発見したものの、彼を愛するがゆえに、殺すことができなかった。逆に、ドラゴ帝国の邪悪さをドルクから聞かされ、ザーラを倒すための協力を要請される。ドルクを信じてドル・サタンは……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 (33)	ゆい、まい 暗殺指令	菅 良幸	赤根和樹	大島康弘	岡田有幸
11/18 (34)	まいを救え！ ドラゴ帝国の決戦	高橋義晶	藤本義孝	後藤まさゆき	〃
11/25 (35)	ザーラ 裏切者への報復	川崎裕之	石踊 宏	大島康弘	〃
12/2 (36)	ドルサタン 流血の愛	井上敏樹	川瀬敏文	中村旭良	〃
12/9 (37)	ドラゴの呪い 魔の三角地帯	菅 良幸	関田 修	山田きさらか	〃

まんがはじめて面白塾

夕方5時30分 TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 (40)	通訳 石油	久保田圭司 坂田俊二	岡広太郎 野寺三郎	岡広太郎 丸 夏生	八村博也 八村博也
11/18 (41)	白鳥 税関	志村多穂 ごうどかずひこ	まつざきはじめ 藤原良二	まつざきはじめ 加藤政志	〃 〃
11/25 (42)	空港 日本犬	滝沢一穂 佐藤 茂	江沢聖三 酒井伸次	江沢聖三 酒井伸次	久保陽彦 八村博也
12/2 (43)	アイスホッケー 編物	戸田博史 志村多穂	奥村吉昭 田中文兵衛	奥村吉昭 田中文兵衛	〃
12/9 (44)	シャンプー 障子	ごうどかずひこ 佐藤 茂	まつざきはじめ 秦泉寺博	まつざきはじめ 秦泉寺博	〃

●40話●通訳

アメリカ旅行に行くことになったオリーブだが、英語はまったくだめ。そこでゴンと一緒に通訳のはじめてを見に行くことにした。

日本に通訳が登場したのは、長崎の出島にオランダ商館が出来た17世紀の江戸初期。このころは通詞と呼ばれ、オランダ語の通詞しかいなかった。

●41話●税関

税関のはじめてを見るため、ペリー来航のころの浦賀にやってきたオリーブとゴン。長い鎖国をやめ、開国すると同時に、運上所、今で言う税関が登場したらしい。だが、それ以前にもオランダや中国の船は来ていたと思いついた二人は、そのころの税関を調べに……。

おそ松くん

夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 (79)	チビ太のまぶたの 母ザンス	照井啓司	水野和則	増谷三郎	石津節子
11/18 (80)	イヤミの冬ごもり 作戦ザンス	丸尾みほ	横山広行	川端 宏	〃
11/25 (81)	ニセ医者で ボロもうけザンス	照井啓司	うえだひでひと	増谷三郎	〃
12/2 (82)	怖い夢は見たくない ザンス	浦沢義雄	横山広行	高橋資祐	〃
12/9 (83)	怒ると怖い ライオンザンス	丸尾みほ	水野和則	川端 宏	〃

●80話●イヤミの冬ごもり作戦ザンス

まもなくやってくる寒い冬を冬眠して越そうと考えたイヤミ。公園の落葉のベッドで冬眠しようとしたが、邪魔が入ってしまう。そこでイヤミは、警察に捕まれば眠る場所も確保できるし、タダで食事ができる、と考える。さっそく犯罪を犯すことにしたが……。

●81話●ニセ医者でボロもうけザンス

ハチャメチャな診察なのに、思い切り高い治療費をふんだくって大もうけのダヨーン医院。院長のダヨーンはゴルフをするため、患者を放って海外へ行ってしまった。医者がいないと商売ができないと考えた番頭のチビ太は、たまたま金を盗みに入った泥棒のイヤミを医者にしてあげ、何とか切り抜けようとするが…。

シートン動物記

夜6時30分 日本テレビ

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 (5)	伝書鳩アルノー	富田祐弘	大庭秀昭	敷島博英	松宮正純
11/18 (6)	裏町の野良猫	水城ゆう	新田義方	新井 豊	〃
11/25 (7)	だく足の野生馬	翁 妙子	石川康夫	新井 豊	〃
12/2 (8)	小さな軍馬うさぎ	山崎晴哉	岡部英二	小林勝利	〃
12/9 (9)	あぶく坊や	伊東恒之	渡辺慎一	大戸幸子	〃

●5話●伝書鳩アルノー

優秀な伝書鳩のアルノーは、妻の待つ我が家へと飛んでいた。しかし、そのなつかしい山脈には恐ろしいワシがいて……。

●6話●裏町の野良猫

ある日、野良猫のキティは、裕福な家で飼われることになった。その家の人間は親切だったが、キティは幸せを感じない。そこでふるさとの裏町へ帰るが…。

●7話●だく足の野生馬

広々とした草原を、得意のだく足で自由に走っていた野生の黒馬は、カウボーイに捕えられ……。

●8話●小さな軍馬ウサギ

自然の中で自由に生きたい、と、今日も猟犬と戦うウサギだったが……。

まんが日本昔ばなし

夜7時 毎日放送 TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 (712)	一里島 二十三夜さま（再）	沖島 勲	青野 昌 三善和彦	吉田利喜 三善和彦	渡辺由美 長尾 仁
11/18 (713)	ぞろりんがったん 加茂湖の主	〃	フクハラヒロカズ 小林 治	フクハラヒロカズ 亜細亜堂	田中静恵 千葉秀雄
11/25 (714)	天から食い物 大阪のかわず京のかわず（再）	〃	又野龍也 小堤一明	又野龍也 小堤一明	門屋達郎 池原昭治
12/2 (715)	サルと池 十勝岳の山男	〃	森川信英 芝山 努	森川信英 須田裕美子	西村邦子 亀谷三良
12/9 (716)	鬼の手がた岩 仏さまの鼻の穴	〃	小原秀一 こばなわずめお	小原秀一 こばなわずめお	田中静恵 西村邦子

●712話●一里島

昔、長崎の佐世保湾の外側には100の島があった。この島たちがある夜、人間のように酒盛りをしようと計画。日が昇るまでには帰る約束で、浜の酒屋で大宴会を始めた。ところが、酒の席で嫌なことがあった若戸島は、周りが止めるのも聞かずに酒をあおり、倒れてしまった。やがて空が白み出し…。

●713話●加茂湖の主

昔、佐渡の加茂村に、加茂湖を埋め立てて佐渡一の長者になろうと考える武右衛門という男がいた。武右衛門は強欲で埋め立て工事の中止を求めに来た漁師の言葉にも耳を貸さない。そんなある夜、武右衛門は釜屋村へ行く途中の若い娘と出会い、娘を送って行ったが…。

悪魔くん

夜7時　テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 ㉗	精霊の家・百目たちの冒険	安藤豊弘	石崎すすむ	丸山泰栄	鹿野良行
11/18 ㉘	世界のヘソ 蓬莱島の危機	菅　良幸	山内重保	木下和栄	〃
11/25	特番				
12/2 ㉙	クモにされたメフィスト2世	岸間信明	石崎すすむ	丸山泰英	大河内稔
12/9 ㉚	生命玉が応える12使徒の夢	菅　良幸	明比正行	入好さとる	鹿野良行

●28話●世界のヘソ　蓬莱島の危機

その昔、中国では、世界のどこかに仙人が住む島・蓬莱島があり、その島には不思議な仙術を使う八人の仙人・八仙人が住んでいると言い伝えられていた。その八仙人の一人、張果老老人が悪魔くんたちの前に現れた。張果老老人は、今すぐ悪魔くんに東嶽大帝との戦いをやめろと言う。だが、世界平和のためには悪魔くんたちが戦うしかない。そう言い張る悪魔くんに、張果老老人は妖虎らを人質に取っていると警告した。尊い人々、八仙人がなぜ悪魔くんの邪魔をするのか?

●29話●クモにされたメフィスト2世

メフィスト2世が逆襲を図ったルキフェルのわなにはまり、クモ仙人によってクモに変えられてしまった。この成功に気を良くしたルキフェルは、次に悪魔くんを襲い、ソロモンの笛を奪おうと画策、さっそくクモ仙人に行動を開始させる。

いっぽう、クモになったメフィスト2世は魔力も使えず、いくらしゃべっても出るのは「ピーピー」という鳴き声ばかりで悪魔くんに危険を知らせることもできない。そんな中、ついにクモ仙人の魔の手が悪魔くんに……。

●30話●生命玉が応える12使徒の夢

ルキフェルは悪魔くんからソロモンの笛を奪い、次なる標的、見えない学校を探していた。見えない学校さえ破壊してしまえば、もうこの世は東嶽大帝のものだ。そんなルキフェルの前にファウスト博士が現れた。見えない学校を守るため、必死で応戦するファウスト博士。だが、ルキフェルの力は圧倒的だ。そんな中、ルキフェルの持つソロモンの笛がかすかなオーラを放った。いっぽう、懸命にルキフェルの後を追う悪魔くんは、ソロモンの笛の放つオーラをキャッチし……。

おぼっちゃまくん

夜7時30分　テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 ㊲	Aとぼけなサンタの真犯人 B出た！もろだし君	海老沼三郎 〃	寒竹清隆 〃	河合静夫 山尾　正	内田建彦 〃
11/18 ㊳	なんて骨体！くりくり山でヒーコラパフン	田中浩司	大関雅幸	金澤勝眞	〃
11/25	特番				
12/2 ㊴	へけけの仮病でおベンキでしゅかぁ？	高山広子	長岡耕一	山尾　正	内田建彦
12/9 ㊵	Aおヨメにオニがしま〜す Bでぶっちゃまくん	桶谷　顕 〃	南波千浪 〃	藤田宗克 〃	〃 〃

●37話●とぼけなサンタの真犯人

御坊家のミーハーの部屋は、芸能界のことは何でも分かるという部屋。そこで雑誌を読んでいた柿野と茶魔は、ある記事を見つけてビックリ。沙麻代がアイドル・光ヘイケの諸月と読者代表としてデートするというのだ。

デートの当日。会場の遊園地には諸月のファンの女の子がぎっしり。その中をかき分けて最前列にやって来た茶魔は、諸月に挑戦すると宣言、無理矢理デートに同行する。お化け屋敷、ジェットコースターなどで次々とハプニングが…。

●38話●なんて骨体！　くりくり山でヒーコラパフン

栗栗山にハイキングに行くことにした袋小路、沙麻代、柿野、貧保の4人。茶魔にはナイショにしていたのだが、駅前でみんなを見かけた茶魔は強引にハイキングに参加する。沙麻代とロマンチックなシーンを夢見る袋小路はガッカリ。途中、沙麻代が転び、スニーカーのかかとが破けてしまう。袋小路は強力ボンドで修理するが、茶魔はボンドをいたずらしてひと騒動。袋小路と沙麻代の頬がくっついてしまったのだ。それを離すことができるお別れボンドは、リュックと共に崖下へ……。

●39話●へけけの仮病でおベンキでしゅかぁ？

学校では風邪が大流行。だが、茶魔は微流巣菌十郎(びるすきんじゅうろう)が風邪のビールスから守ってくれるため安心だ。そんなとき、袋小路が父親と映画に行くとやって来た。仕事が忙しいため父・亀光がかまってくれない茶魔にはうらやましい。くやしまぎれに袋小路につっかかってると、菌十郎が集めた風邪のビールスを茶魔は頭から浴びてしまう。風邪をひいた茶魔に亀光はあれこれ心配し、明日の会議も休むと言う。ところが茶魔の風邪はあっという間に治ってしまい、甘えたい茶魔は仮病を使うが…。

ドラゴンクエスト（新番組）

夜7時30分　フジテレビほか

●1話●アリアンの城・別離(仮)（12/2）

脚本＝山田隆司　演出＝三沢　伸
作監＝金沢比呂司　美監＝金村勝義

●2話●アリアンの城・旅立ち(仮)（12/9）

脚本＝山田隆司　演出＝藤川　茂
作監＝金沢比呂司　美監＝金村勝義

※『ドラゴンクエスト』は、「放送前に一切の内容を紹介しない」というのが番組の方針になっています。したがって、あらすじを掲載することができませんのでご了承下さい。

パラソルヘンべえ

夕方5時50分（月〜金）　NHK総合

●30話●七五三ってなーに?（11/10）
●31話●転校生はだれだ（11/27）
●32話●早起きヘンべえ（11/28）
●33話●校長先生の秘密（11/29）
●34話●親子ゲンカはやめて（11/30）
●35話●シャボン玉とんだ（12/1）
●36話●ヘンべえと流れ星（12/4）
●37話●イルカがとんだ（12/5）
●38話●思い出の宅配便（12/6）
●39話●九官鳥どこいった（12/7）
●40話●枯れ葉のお礼状（12/8）

※11/13〜11/24は、大相撲の中継のため休止

新ビックリマン

朝8時30分　朝日放送・テレビ朝日ほか

●31話●危うし！音楽の国

曼聖羅が次界へ大洪水を放ったということが、コンスタン末（ヒツジ）によってトパズランドの住人たちに伝えられた。

武装し、来るべき大洪水に備えるトパズランド。だが、それをキャッチしたメディアはアッシラたちをトパズランドに送り込み、破壊工作を命じた。マルコたちは、どんな危機も救う聖なる宝トパズジュエルを探すが…。

●32話●でちゅぴーの初恋

トパズランドの平和を守るためには戦いあるのみと主張するOルガン。これに対し、あくまでも話し合いをと言うPアンノ。両者は対立し、なかなか結論が出そうにもない。そこでPアンノは自らの意見を実証すべく、曼聖羅に乗り込むことにした。Pアンノの平和主義に同調したベスタニアも密かに後をつけるが、途中、アッシラたちの攻撃にあい……。

●33話●よみがえった巨神

今やトパズランドの助かる道は、大昔に造られた巨大神バイオロボ・Lクトン公の力を借りる以外にない。Lクトン公は邪悪な音には邪悪な力を、清き音には清らかな力を発揮する巨大ロボで、その破壊力は恐るべきものだ。ところが、そのLクトン公が、事もあろうに曼聖羅の刺客・聖ピカギリによって目覚めさせられてしまった。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 ㉛	危うし！音楽の国	富田祐弘	貝沢幸男	河野宏之	千田国広
11/19 ㉜	でちゅぴーの初恋	五月はじめ	志水淳児	青山　充	襟立智子
11/26 ㉝	よみがえった巨神	渡辺麻実	角銅博之	高橋英吉	浦田又治
12/3 ㉞	愛のシンフォニー	富田祐弘	遠藤勇二	小和田良博	川崎美千代

ミラクル・ジャイアンツ童夢くん

朝10時30分　日本テレビ・読売テレビほか

●31話●炸裂！嵐を呼ぶ魔球

新魔球"サンダー・バキューム・ボール"を引っさげた童夢は、再びドードとの対決にのぞみ、見事に彼を三振に切って取った。

ところが、二百キロを越す速さのボールの威力は、想像以上の力を持ち、捕手の中尾の体を傷つけてしまう…。

新たな問題に悩む童夢と藤田監督だが……。

●32話●先発！めざせ勝利投手！

童夢は、対阪神戦の先発投手を命じられた。サンダー・バキューム・ボールを持つ童夢は、見事に勝利投手の栄冠を勝ち取った。

だが、その超スピードボールゆえに、捕手も童夢自身もかなりダメージを受けてしまうという決定的な欠点をさらけ出してしまう。ドードがそれを見逃すはずはなく……。

●33話●特訓！打倒ドード

童夢のサンダー・バキューム・ボールの欠点をなくすため、有田、中尾、山倉ら捕手のメンバーは、特訓を始める。

いっぽう童夢も三人の姿に刺激され、まだ未完成だった左足のステップを完成させるべく、練習にはげむ。

打倒童夢に燃えるパウラ・ドードも、密かに特訓を始める。二人が再び対決する日は、刻一刻と迫っていた……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 ㉛	炸裂！嵐を呼ぶ魔球	島田　満	大庭秀昭	田崎　聡	小林七郎
11/19 ㉜	先発！めざせ勝利投手！	山崎晴哉	石堂宏之	田中　保	〃
11/26 ㉝	特訓！打倒ドード	伊東恒久	水谷貴哉	篠田　章	〃
12/3 ㉞	砕け！F1打法	島田　満	千明孝一	松岡秀明	〃

ひみつのアッコちゃん

夜6時　フジテレビ・関西テレビほか

●55話●大マジックのマドンナ

大将の父、文造と母の光子が大ゲンカを始めた。

最初はいつものことと相手にしなかった大将だが、今度はそうは簡単にはすみそうもない。

その上、文造は最近、マジック・ショー"イマージョン・ショー"の花形マドンナ・テディに夢中で、仕事も放ったらかし。さすがの大将もアッコに泣きついて……。

●56話●ママのテニス教室

アッコのパパとママが朝から怒鳴り合いをしている。その上「日曜日には結論を出そう」などと、どうもおだやかではない。アッコは、このままでは二人が離婚してしまうと考え、仲直りさせようと懸命だ。

どうやら、ママはテニススクールのおばさんキラー・石田コーチに夢中になっているようで……。

●57話●TVゲーム少年を救え

アッコたちは、カン吉のクラスの健太がついたうそで大ハジをかいてしまった。だが健太は真剣で、面白半分にうそをついたわけではないらしい。

アッコは健太に興味を持ち、健太の母親に化けて家庭環境を調べることにした。健太の両親は共働きで、健太はいつも一人でテレビゲームをしていた。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 55	大マジックのマドンナ	大橋志吉	梅澤淳稔	増田信博	坂本信人
11/19 56	ママのテニス教室	武上純希	芝田浩樹	鈴木克彦	〃
11/26 57	TVゲーム少年を救え	大橋志吉	山田　徹	小幡公春	〃
12/3 58	アッコは、美人OL!?	星山博之	久岡敬史	山崎展義	〃

シティーハンター3

夜7時　読売テレビ・日本テレビほか

●6話●美樹は俺がもらった！（仮）

捨て猫を拾ってきた美樹。だが、海坊主は大の猫ぎらい。猫を捨てて来るまでは戻らない、とキャッツアイを飛び出す。

パチンコで気をまぎらわした海坊主が店に戻ってみると、美樹は男とデートに出かけた、と言われる。

その頃美樹は、大金持ちのドラ息子とムリヤリ婚約させられそうになっていて……。

●7話●恋はダイビング！美女が水着に着がえたら

ある日獠は、ホテルのプールで美しい女性に出会った。今回の依頼主のその女性は、フランス人のセロー博士と共に海底調査をしていると言う。しかし、心当りもないのに何者かに命を狙われているらしい。これはモッコリチャンス！とばかりに二つ返事でボディーガードを引き受ける獠だが…。

●8話●獠って何者？女子大生もスリルにメロメロ

獠の所へ、女子大生の瞳が助手にしてほしい、と言ってきた。"女子大生"という言葉を聞いて大喜びの獠はさっそくOK。探偵はまず服装から、と瞳にミニスカートをはかせ、胸の大きく開いた服を着せてモッコリぶりを発揮している。瞳は文句もいわず、探偵になれたとはりきっていたが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 ❺	危ない探偵ごっこ！お嬢さんにパイソンを（後編）	——	江上　潔	谷口守泰	未定
11/19 ❻	がんこな海坊主！ジェラシー子猫物語	平野靖士	山口美浩	神村幸子	〃
11/26 ❼	恋はダイビング！美女が水着に着がえたら	平柳益実	今西隆志	谷口守泰	〃
12/3 ❽	獠って何者？女子大生もスリルにメロメロ	外池省二	江上　潔	未定	〃

サザエさん
夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●1042話●お隣の看板娘

雨の降る日、波平が駅に着くと、むかえに来ているはずのカツオがいない。家に電話をすると、確かにむかえに行ったと言われるが、その頃カツオは……。

●1043話●モノ忘れもご愛嬌

デパートで呉服を見ていたフネは、見知らぬ男に声をかけられる。フネがその男の着物の柄についての相談にのっている所へ、波平がやって来て男にあいさつをしたが…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 (1042)	一枚のハンカチ イソノ家期待の星 お隣の看板娘	丸尾みほ 面出明美 井上和彦	鳥居宥之 〃 岡田宇啓	片野 功 未 定 〃	未 定 〃 〃
11/19 (1043)	未定 我が家のガイドさん モノ忘れもご愛嬌	未 定 清水 東 西村則男	〃 〃 永樹総博	〃 〃 月川秀茂	〃 〃 〃
11/26 (1044)	あと継ぎヤーイ 新婚気分で 木枯らし舞う頃	〃 柳川 茂 並木 敏	村山 徹 未 定 山岸 博	未 定 〃 〃	〃 〃 〃
12/3 (1045)	未定	未定 〃 〃	未定 〃 〃	〃 〃 〃	〃 〃 〃

キテレツ大百科
夜7時 フジテレビ・関西テレビほか

●69話●みんなそろって結婚式フルコース

トンガリが結婚式でフルコースを食べたと聞き、くやしくてたまらないブタゴリラ。そんなブタゴリラとキテレツの元へ、式のカメラ係をしている勉三が手伝いを依頼して来た。

●70話●テストもバッチリ 一夜漬けマクラ

珍しくブタゴリラがテストで良い点を取った。ブタゴリラの話では、代々伝わる漬物石に教科書を置き、それを枕にして寝ると全て頭に入るという。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12	特番				
11/19 ⑥⑨	みんなそろって 結婚式フルコース	雪室俊一	石井文子	小林一幸	小林七郎
11/26	特番				
12/3 ⑦⓪	テストもバッチリ 一夜漬けマクラ	雪室俊一	早川啓二	小林一幸	小林七郎

ピーターパンの冒険
夜7時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●37話●史上最大の迷路/ダークネス城への道

フックたちの海賊船を追ってダークネス城を目指すピーターパンたち。だが、その前には巨大な迷路が待っていた。森を抜けても、白い岩山が立ちはだかる。困るピーターパンたちだが、太陽の光の反射をヒントに、抜け穴を発見することができた。ところが、喜び勇んで入った穴の先は行き止まりで……。

●38話●大ピンチ/ダークネスになったルナ

ピーターパンたちは見事迷路を脱出した。ダークネス城までもうひと息だ。

いっぽう、ダークネスより早く黒い鏡を動かそうと意気込むフックは、ダークネスに鍵を返すことを拒否。そのまま城への攻撃を開始する。だが、ダークネスの力は圧倒的だった。海賊船はみるみるうちに破壊され、鍵はダークネスの手中に…。

●39話●フックの野望/ネバーランドが大ピンチ

ルナはすっかり人が変わり、ピーターパンにも攻撃をしかけてきた。その上、ダークネスが姿を消したことを知って勢いづいたフックが城に侵入。ルナと手を組み、ピーターパンを狙い撃ちにする。

と、そこへフックの大の苦手の時計ワニが出現、ピーターパンはそのすきに脱出し、無人になった海賊船を奪い取るが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 ③⑦	史上最大の迷路! ダークネス城への道	雪室俊一	黒田昌郎	川崎博嗣	高野正道
11/19 ③⑧	大ピンチ!ダークネス になったルナ	〃	〃	賀川 愛	〃
11/26 ③⑨	フックの野望! ネバーランドが大ピンチ	〃	〃	谷口守泰	〃
12/3 ④⓪	最後の決戦! ピーターパン対フック船長	〃	〃	川崎博嗣	〃

アニメキャラクターリサーチ
シティーハンター3 冴羽 獠

―C・H(シティーハンター)復活おめでとうございます。さっそくですがプロフィールを……。

獠「フッフッフ…巷(ちまた)では私の年令が30才だとの噂があるようだが、それは香が勝手につけた仮の年令。実はボクのホントの年令は20才! 香より年下なのよーん♪ 身長190～195cm、体重約85kg。そしてスポーツする人特有の引きしまったお尻。ミケランジェロも嫉妬するほどの筋肉美と人は言うのだ。あと血液型は献血が怖いので不明だよ」

―(うーん)え、えーとご趣味と好きな食べ物を教えてください。

獠「もちろんモッコリ!!(聞くまでもなかった)最近は壁チョロのモッコリ(ホテル等の壁をはい回ってのぞくことらしい)にコッてます。それから食べ物に好き嫌いはなし。ただし、モッコリ美女の手料理という条件つきだけど」

―はあ…。ところでスイーパーの仕事をしていない時は何をしているのですか?

獠「モッコリハンターとして日夜修業にはげんでるのさ、フッ」

―(カッコつけて言うことじゃないと思う)スイーパーの仕事ってもうかりますか?

獠「以前、一億を一週間で使ったことがあったなあ。いくら収入があっても必要経費がかさんでもうからない。特に香は経済観念がなく、重機関砲やバズーカをやたらぶっ放すんで、その弾代だけで大変なのさ」

―はー、ご苦労なさってるんですねぇ。話はかわって、海坊主さんはどんな方?

獠「あのタコ坊主もまだまだ2流。特に美樹ちゃんとくっついてから軟弱な茶店のマスターにおさまって。プロとしては失格だね」

―(人のことはいえないんじゃ…)では冴子さんと麗香さんについて……。

獠「冴子87cm、麗香88cm、二人合わせて両手にあまる175cmの巨大バスト!! いい目の保養をさせてもらってます。ムフフ……♡」

―いや、そーではなくって…ま、いいか。では、読者から一番多かった質問を…。ズバリ! 香さんをどう思ってます?

獠「ふ……」

―わっわっわかりましたわかりました!! 質問を変えましょ。えーと、将来の夢は?

獠「ハーレムをもらえるって話が以前何度かあったけど、これからは他人に頼らず、自分の手でハーレムを作るつもりです!!」

―(マジメに答えてるからコワイ……)では最後に読者の皆さんへメッセージを。

獠「心ふるえる依頼なら、いつでも冴羽商事をご利用ください。只今モッコリ美人ちゃんは十割引き、モッコリサービス付です!! あっとそれからファンレターは次の宛先へどうぞ。〒167 東京都杉並区上井草2-35-11 (株)サンライズ シティーハンター係 まで 手紙にはスリーサイズを明記した写真を同封してね。ムフ♡」

―……。ど、どうもありがとうございました。これからも仕事に、モッコリにがんばってください。

(サンライズ)

(募) 「アニメキャラクターリサーチ」「アニメQ&A」へのおハガキを募集しています。アニメに関する知りたいこと、アニメキャラにききたいこと何でも書いて送ってネ。あて先は、〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディア⑫テレビアニメシティの各係まで。お待ちしてまーす。

TV STATION NETWORK 11・10→12・9

テレビ局ネットワーク●

- あした天気になあれ　（火）18：30～
- ドテラマン　（水）18：30～
- おんぶおばけ　（木）18：30～

▶テレビ神奈川
- パンダ親子の世界動物ばなし　（火）18：30～
- まんが日本史　（火）19：00～
- アンデルセン物語　（水）18：30～

■中部地方

▶新潟放送
- まんがはじめて面白塾　（土）17：30～
- まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶新潟総合テレビ
- ドカベン　（月～金）6：00～
- アイドル伝説えり子　（月・火）16：45～
- バビル2世　（水～金）16：45～
- サザエさん（再）　（火）19：00～
- ドラゴンボールZ　（水）19：00～
- ジャングル大帝　（土）17：30～
- おそ松くん　（土）18：30～
- ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
- サザエさん　（日）18：30～
- キテレツ大百科　（日）19：00～
- ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶新潟テレビ21
- 一休さん（～11　18）　（月～日）6：05～
- オズの魔法使い（11　19～）　（月～日）6：05～
- あんみつ姫　（月～金）17：00～
- 聖闘士星矢　（月～木）17：30～
- 魔法使いサリー　（月）19：00～
- ハーイあっこです　（木）19：00～
- チンプイ　（木）19：30～
- ドラえもん　（金）19：00～
- 獣神ライガー　（土）17：30～
- 悪魔くん　（土）19：00～
- 新ビックリマン　（日）8：30～

▶テレビ新潟
- きまぐれオレンジ☆ロード　（月～金）17：30～
- 天空戦記シュラト　（月）17：00～
- YAWARA!　（月）19：30～
- トランスフォーマーV　（火）17：00～
- 美味しんぼ　（火）19：30～
- 機動警察パトレイバー　（水）17：00～
- それいけ！アンパンマン　（木）17：00～
- 魔動王グランゾート　（金）17：00～
- 魔女っ子メグちゃん　（土）6：30～
- 童夢くん　（日）10：30～
- シティーハンター3　（日）19：00～

▶信越放送
- まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
- トランスフォーマーV　（日）6：00～

▶長野放送
- ゲゲゲの鬼太郎　（月～土）6：00～
- ドラゴンボール　（月～金）17：00～
- バックスバニーのぶっちぎりステージ　（月）17：30～
- かりあげクン　（火）17：30～
- サザエさん（再）　（火）19：00～
- アイドル伝説えり子　（水）17：30～
- ドラゴンボールZ　（水）19：00～
- ミスター味っ子　（木）17：30～
- 愛の若草物語　（土）8：00～
- おそ松くん　（土）18：30～
- 天空戦記シュラト　（日）6：00～
- ジャングル大帝　（日）10：30～
- ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
- サザエさん　（日）18：30～
- キテレツ大百科　（日）19：00～
- ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶テレビ信州
- 新メイプルタウン物語　（月～金）6：15～
- 怪物くん　（月～金）17：15～
- シートン動物記　（月）17：30～
- 魔法使いサリー　（月）19：00～
- 聖闘士星矢　（火）17：30～
- つるピカハゲ丸くん　（水）19：00～
- 魔動王グランゾート　（木）17：30～
- ハーイあっこです　（木）19：00～
- チンプイ　（木）19：30～
- 美味しんぼ　（金）17：30～
- サスケ　（土）17：00～
- 獣神ライガー　（土）17：30～
- 悪魔くん　（日）7：30～
- それいけ！アンパンマン　（日）8：00～
- 新ビックリマン　（日）8：30～
- 美味しんぼ　（日）9：00～
- シティーハンター3　（日）19：00～

▶山梨放送
- 愛の若草物語　（月～金）6：15～

■関東地方

▶NHK
- パラソルヘンベえ　（月～金）18：50～
- まんがで読む古典　（火）23：05～
- 青いブリンク　（金）19：30～

▶日本テレビ
- シティーハンター　（月～木）17：30～
- それいけ！アンパンマン　（月）17：00～
- YAWARA!　（月）19：30～
- トランスフォーマーV　（火）17：00～
- 美味しんぼ　（火）19：30～
- 機動警察パトレイバー　（水）17：00～
- 魔動王グランゾート　（金）17：00～
- 昆虫物語みなしごハッチ　（金）17：30～
- シートン動物記　（土）18：30～
- 童夢くん　（日）10：30～
- シティーハンター3　（日）19：00～

▶TBS
- まんがはじめて面白塾　（土）17：30～
- まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶フジテレビ
- トムソーヤの冒険　（月）5：15～
- がきデカ　（月）17：30～
- かりあげクン　（火）17：30～
- サザエさん（再）　（火）19：00～
- まじかるハット　（水）17：30～
- ドラゴンボールZ　（水）19：00～
- トンデケマン！　（木）17：30～
- らんま1　2熱闘編　（金）17：30～
- おそ松くん　（土）18：30～
- ドラゴンクエスト（12　2～）　（土）19：30～
- ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
- サザエさん　（日）18：30～
- キテレツ大百科　（日）19：00～
- ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶テレビ朝日
- 魔法使いサリー　（月）19：00～
- ハーイあっこです　（木）19：00～
- チンプイ　（木）19：30～
- ドラえもん　（金）19：00～
- 獣神ライガー　（土）17：30～
- 悪魔くん　（土）19：00～
- おぼっちゃまくん　（土）19：30～
- 新ビックリマン　（日）8：30～

▶テレビ東京
- 家なき子＋魔法の天使クリィミーマミ　（月～金）7：15～
- 天才バカボン　（月～金）8：15～
- あひるのクワック　（月）17：00～
- アイドル伝説えり子　（月）18：00～
- 桃太郎伝説　（月）18：30～
- ジャングルブック少年モーグリ　（月）19：00～
- ペリーヌ物語　（火）17：00～
- ダッシュ！四駆郎　（火）18：30～
- 聖戦士ロビンJr.　（火）19：30～
- 宇宙戦士バルディオス　（木）17：00～
- ドカベン　（木）18：00～
- キャプテン翼　（木）18：30～
- 天空戦記シュラト　（木）19：00～
- ジャングル大帝　（木）19：30～

▶群馬テレビ
- まんが日本史　（火～金）17：00～
- まんがことわざ事典　（火～金）17：30～
- ハゼドン　（水～土）18：45～
- おちゃめ神物語コロコロポロン　（月）19：00～
- カムイ外伝　（月）19：30～
- アンデルセン物語　（火）19：30～
- あらいぐまラスカル　（水）19：00～
- ドリモグだァ!!　（木）19：00～
- ふしぎなメルモ　（金）19：00～

▶テレビ埼玉
- さすがの猿飛　（火～土）18：30～
- てんとう虫の歌　（月～木）16：00～
- ピュア島の仲間たち　（火～金）18：00～
- まんがことわざ事典　（火・水）10：30～
- となりのたまげ太くん　（木・金）11：45～
- まんがおもしろタイムトンネル　（月）10：45～
- スパイダーマン　（金）10：30～
- カムイ外伝　（金）22：00～
- 走れスパンキー　（土）10：45～
- 鉄人28号　（土）18：00～
- かいけつタマゴン　（日）8：15～
- ドリモグだァ!!　（日）9：30～

▶千葉テレビ
- 科学忍者隊ガッチャマンII　（月～金）17：00～
- のらくろ　（火～金）18：15～
- それいけ！キャット君　（月～水）16：05～

▶秋田テレビ
- アルプスの少女ハイジ　（月～金）6：00～
- ドラゴンボール　（月～金）17：00～
- 聖戦士ロビンJr.　（月）17：30～
- アイドル伝説えり子　（火）17：30～
- サザエさん（再）　（火）19：00～
- まんがなるほど物語　（水）17：30～
- ドラゴンボールZ　（水）19：00～
- 新ビックリマン　（木）17：30～
- おそ松くん　（金）17：30～
- 魔女っ子メグちゃん　（土）17：30～
- ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
- サザエさん　（日）18：30～
- キテレツ大百科　（日）19：00～
- ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶山形放送
- ジャングル大帝（11　13～）　（月）17：30～
- 魔法使いサリー　（月）19：00～
- YAWARA!　（月）19：30～
- おぼっちゃまくん　（火）17：00～
- 童夢くん　（火）17：30～
- 美味しんぼ　（火）19：30～
- それいけ！アンパンマン　（水）17：00～
- 悪魔くん　（水）17：30～
- 天空戦記シュラト　（木）17：30～
- GO! レスラー軍団　（金）17：30～
- ドラえもん　（日）8：00～

▶山形テレビ
- アルプス物語私のアンネット　（月～日）6：00～
- ドラゴンボール　（月～木）16：00～
- トランスフォーマーV　（月）16：30～
- ピーターパンの冒険　（月）19：00～
- アイドル伝説えり子　（火）16：30～
- サザエさん（再）　（火）19：00～
- ビックリマン　（水）16：30～
- ドラゴンボールZ　（水）19：00～
- まんが水戸黄門　（木）16：30～
- おそ松くん　（金）16：30～
- キテレツ大百科　（金）19：00～
- らんま1　2熱闘編　（土）19：30～
- ミスター味っ子　（日）11：00～
- ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
- サザエさん　（日）18：30～

▶福島テレビ
- F　（月～木）16：00～
- 少公女セーラ　（月～木）16：30～
- サザエさん（再）　（火）19：00～
- ドラゴンボールZ　（水）19：00～
- おそ松くん　（土）17：00～
- ドラゴンクエスト（12　2～）　（土）19：30～
- 天空戦記シュラト　（日）10：30～
- ジャングル大帝　（日）11：00～
- ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
- サザエさん　（日）18：30～
- キテレツ大百科　（日）19：00～
- ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶福島中央テレビ
- キャンディキャンディ　（月～金）6：15～
- トムとジェリー　（月～金）17：30～
- ニューボバイ　（月）17：00～
- YAWARA!　（月）19：30～
- そけいけ！アンパンマン　（火）17：00～
- 美味しんぼ　（火）19：30～
- 機動警察パトレイバー　（水）17：00～
- トランスフォーマーV　（木）17：00～
- 魔動王グランゾート　（金）17：00～
- 名犬ジョリー　（土）6：15～
- タイムボカン　（日）6：17～
- 童夢くん　（日）10：30～
- シティーハンター3　（日）19：00～

▶福島放送
- 藤子不二雄ワールド　（月～木）17：00～
- さすがの猿飛　（月～木）17：30～
- 魔法使いサリー　（月）19：00～
- つるピカハゲ丸くん　（水）19：00～
- ハーイあっこです　（木）19：00～
- チンプイ　（木）19：30～
- アイドル伝説えり子　（金）17：00～
- ドラえもん　（金）19：00～
- 獣神ライガー　（土）17：30～
- 悪魔くん　（土）19：00～
- 一休さん　（日）7：00～
- 新ビックリマン　（日）8：30～

▶テレビユー福島
- まんがものしり館　（月～金）17：55～
- 新まんがなるほど物語　（土）17：30～
- まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
- まんがはじめて面白塾　（日）17：00～

▶岩手放送
- おそ松くん　（月）16：35～
- ドラえもん　（火）16：35～
- サザエさん　（火）19：00～
- ハーイあっこです　（水）16：07～
- 獣神ライガー　（木）16：35～
- ピーターパンの冒険　（金）6：00～
- どんどんドメルとロン　（土）6：00～
- まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
- 聖闘士星矢　（日）6：00～
- 怪物くん　（日）8：15～
- エスパー魔美　（日）11：00～

▶テレビ岩手
- Dr.スランプアラレちゃん　（月～金）6：00～
- ルパン三世　（月～金）17：30～
- ドラゴンボールZ　（月）17：00～
- 美味しんぼ　（火）19：30～
- 昆虫物語みなしごハッチ　（水）17：00～
- シティーハンター　（木）17：00～
- ビックリマン　（土）6：15～
- トランスフォーマーV　（日）6：15～
- まんが宇宙船　（日）7：45～
- それいけ！アンパンマン　（日）8：45～
- 童夢くん　（日）10：30～

▶東北放送
- まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶仙台放送
- あらいぐまラスカル（～11　29）　（月～木）5：58～
- まんが日本絵巻（11　30～）　（月～木）5：58～
- 赤毛のアン　（月～金）16：00～
- ついでにとんちんかん　（月～金）16：30～
- さすがの猿飛　（月～金）17：00～
- ドラゴンボール　（月～金）17：30～
- サザエさん（再）　（火）19：00～
- ドラゴンボールZ　（水）19：00～
- 天空戦記シュラト　（金）5：58～
- らんま1　2熱闘編　（金）16：30～
- おそ松くん　（土）18：30～
- ドラゴンクエスト（12　2～）　（土）19：30～
- 小公子セディ　（日）9：00～
- ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
- サザエさん　（日）18：30～
- キテレツ大百科　（日）19：00～
- ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶ミヤギテレビ
- タイムボカン　（火～土）6：15～
- トムとジェリー　（月～木）17：30～
- GO！レスラー軍団　（月）6：15～
- それいけ！アンパンマン　（月）17：00～
- YAWARA!　（月）19：30～
- きまぐれオレンジ☆ロード　（火）17：00～
- 美味しんぼ　（火）19：30～
- 機動警察パトレイバー　（水）17：00～
- トランスフォーマーV　（木）17：00～
- 魔動王グランゾート　（金）17：00～
- シティーハンター2　（金）17：30～
- シートン動物記　（土）18：30～
- アンデス少年ペペロの冒険　（日）7：00～
- みなしごハッチ　（日）7：30～
- 童夢くん　（日）10：30～
- シティーハンター3　（日）19：00～

▶東日本放送
- ビックリマン（～11　20）　（月～木）17：00～
- 藤子不二雄ワールド（11　23～）　（月～木）17：00～
- 北斗の拳　（月～金）17：30～
- 魔法使いサリー　（月）19：00～
- ハーイあっこです　（木）19：00～
- チンプイ　（木）19：30～
- 怪物くん　（金）17：00～
- あした天気になあれ　（金）17：15～
- ドラえもん　（金）19：00～
- 獣神ライガー　（土）17：30～
- 悪魔くん　（土）19：00～
- おぼっちゃまくん　（土）19：30～
- 新ビックリマン　（日）8：30～

▶秋田放送
- 一休さん　（月～金）5：57～
- まんが日本昔ばなし　（月）17：30～
- YAWARA!　（月）19：30～
- トランスフォーマーV　（火）17：00～
- おぼっちゃまくん　（火）17：30～
- 美味しんぼ　（火）19：30～
- シティーハンター　（水）17：30～
- ドラえもん　（木）17：30～
- それいけ！アンパンマン　（金）17：00～
- 悪魔くん　（土）5：57～
- つるピカハゲ丸くん　（日）6：00～
- エスパー魔美　（日）10：30～
- シティーハンター3　（日）19：00～

■北海道地方

▶北海道放送
- まんがはじめて面白塾　（土）16：54～
- まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶札幌テレビ放送
- キン肉マン　（月～木）17：00～
- YAWARA!　（月）19：30～
- 美味しんぼ　（火）19：30～
- 魔動王グランゾート　（金）17：00～
- 機動警察パトレイバー　（金）17：30～
- それいけ！アンパンマン　（土）7：00～
- 元祖天才バカボン　（土）7：30～
- シートン動物記　（土）18：30～
- 童夢くん　（日）10：30～
- シティーハンター3　（日）19：00～

▶北海道テレビ放送
- ペリーヌ物語　（月～金）7：00～
- 聖闘士星矢　（月～木）17：00～
- 藤子不二雄ワールド　（月～木）17：30～
- 魔法使いサリー　（月）19：00～
- ハーイあっこです　（木）19：00～
- エスパー魔美　（木）19：30～
- トランスフォーマーV　（金）17：00～
- 忍者ハットリくん　（金）19：30～
- ど根性ガエル　（土）7：00～
- 獣神ライガー　（土）17：30～
- 悪魔くん　（土）19：00～
- おぼっちゃまくん　（土）19：30～
- 新ビックリマン　（日）8：30～

▶北海道文化放送
- サザエさん（再）　（火）19：00～
- ドラゴンボールZ　（水）19：00～
- おそ松くん　（土）18：30～
- みゆき　（土）6：45～
- まじかるハット　（日）8：30～
- ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
- サザエさん　（日）18：30～
- キテレツ大百科　（日）19：00～
- ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶テレビ北海道
- 家なき子＋魔法の天使クリィミーマミ　（月～木）7：15～
- げらげらブース物語　（月～金）8：15～
- アイドル伝説えり子　（月）18：00～
- 桃太郎伝説　（月）18：30～
- ジャングルブック少年モーグリ　（月）19：00～
- ダッシュ！四駆郎　（火）18：30～
- チップとデールの大作戦　（火）19：30～
- バックスバニーのぶっちぎりステージ　（水）18：30～
- ドカベン　（木）18：00～
- 聖戦士ロビンJr.　（木）18：30～
- 天空戦記シュラト　（木）19：00～
- ジャングル大帝　（木）19：30～
- 魔法の天使クリィミーマミ　（金）7：35～
- まいっちんぐマチコ先生　（金）18：30～
- がんばれゴンベ（11　11）　18：45～

■東北地方

▶青森放送
- オバケのQ太郎　（月～金）17：00～
- 母をたずねて三千里　（月～水）6：05～
- らんま1／2　（木）6：05～
- ドラゴンボールZ　（月）17：15～
- 魔法使いサリー　（月）19：00～
- 美味しんぼ　（火）19：30～
- ドラえもん　（火）17：15～
- 聖闘士星矢　（水）17：15～
- GO！レスラー軍団　（木）16：00～
- おそ松くん　（木）17：15～
- エスパー魔美　（金）6：05～
- ひみつのアッコちゃん　（金）17：15～
- つるピカハゲ丸くん　（土）6：00～
- シティーハンター　（日）6：00～
- 新ビックリマン　（日）8：30～
- シティーハンター3　（日）19：00～

▶青森テレビ
- サザエさん（再）　（月）16：30～
- ジャングル大帝　（月）16：00～
- 天空戦記シュラト　（火）16：00～
- ハーイあっこです　（火）16：30～
- アルプス物語 私のアンネット　（水）16：00～
- キテレツ大百科　（水）16：30～
- アイドル伝説えり子　（木）16：00～
- トランスフォーマーV　（木）16：30～
- 獣神ライガー　（金）16：30～
- はじめ人間ギャートルズ　（土）7：00～
- サザエさん　（土）18：00～
- まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
- ミスター味っ子　（日）10：30～

▲『たいむとらぶるトンデケマン!』

▲『まじかるハット』

▲『桃太郎伝説』

グーンと寒くなると、ついちぢこまりがち。でもそんな時こそ、新顔の元気少年たちを見習いたいもの。サッカーボール、帽子、変化テクター…それぞれ独特のアイテムで頑張る彼らを応援しよう!

●テレビ局ネットワーク

桃太郎伝説　(月) 18:30~
ジャングルブック少年モーグリ　(月) 19:00~
ダッシュ!四駆郎　(火) 18:30~
バックスバニーのぶっちぎりステージ　(水) 18:30~
ドカベン　(木) 18:00~
聖戦士ロビンJr.　(木) 18:30~
天空戦記シュラト　(木) 19:00~
ジャングル大帝　(木) 19:30~
キャプテン翼　(金) 18:30~
▶中国放送
ジャングル大帝　(月) 17:00~
桃太郎伝説　(月) 17:30~
まんが日本昔ばなし　(土) 19:00~
▶広島テレビ
ルパン三世PARTⅢ　(月~金) 17:30~
機動警察パトレイバー　(月) 17:00~
YAWARA!　(月) 19:30~
トランスフォーマーV　(火) 17:00~
美味しんぼ　(火) 19:00~
昆虫物語みなしごハッチ　(水) 17:00~
それいけ!アンパンマン　(木) 17:00~
魔動王グランゾート　(金) 17:00~
はじめ人間ギャートルズ　(土) 7:30~
〃　(土) 17:15~
シティーハンター3　(日) 19:00~
童夢くん　(日) 10:30~
▶広島ホームテレビ
魔法の妖精ペルシャ　(月~金) 7:00~
Dr.スランプアラレちゃん　(月~金) 17:30~
怪物くん　(月~木) 17:00~
魔法使いサリー　(月) 19:00~
ハーイあっこです　(木) 19:00~
チンプイ　(木) 19:30~
ドラえもん　(金) 19:00~
獣神ライガー　(土) 17:30~
悪魔くん　(土) 19:00~
おぼっちゃまくん　(土) 19:30~
新ビックリマン　(日) 8:30~
▶テレビ新広島
ドラゴンボール　(月~金) 16:00~
天空戦記シュラト　(月) 16:30~
ミスター味っ子　(火) 16:30~
サザエさん(再)　(火) 19:00~
アイドル伝説えり子　(水) 16:30~
ドラゴンボールZ　(水) 19:00~
おそ松くん　(土) 18:30~
ひみつのアッコちゃん　(日) 18:00~
サザエさん　(日) 18:30~
キテレツ大百科　(日) 19:00~
ピーターパンの冒険　(日) 19:30~
▶山口放送
YAWARA!　(月) 19:30~
美味しんぼ　(火) 19:30~
悪魔くん　(水) 17:00~
藤子不二雄ワールド　(金) 17:00~
新ビックリマン　(日) 8:30~
キテレツ大百科　(日) 10:00~
魔法使いサリー　(日) 10:30~
▶テレビ山口
ひみつのアッコちゃん　(月) 17:00~
おそ松くん　(火) 17:00~
ドラゴンボールZ　(火) 17:30~
まんが日本昔ばなし　(水) 17:00~
らんま1/2熱闘編　(水) 17:30~
トランスフォーマーV　(木) 17:00~
ミスター味っ子　(木) 17:30~
サザエさん(再)　(金) 17:00~
ドラえもん　(金) 17:30~
サザエさん　(日) 17:00~

■四国地方

▶四国放送
ドラゴンボールZ　(月) 17:00~
エスパー魔美　(月) 19:00~
YAWARA!　(月) 19:30~
ひみつのアッコちゃん　(火) 17:30~
美味しんぼ　(火) 19:30~
おそ松くん　(水) 17:00~
キテレツ大百科　(水) 17:30~
ビックリマン　(木) 17:00~
サザエさん　(木) 17:30~
聖闘士星矢　(金) 17:00~
ドラえもん　(金) 17:30~
まんが日本昔ばなし　(土) 17:30~
シティーハンター3　(日) 19:00~
▶西日本放送
ど根性ガエル　(月~木) 17:30~
みなし子ハッチ　(月) 17:00~

バックスバニーのぶっちぎりステージ　(土) 7:45~
▶サンテレビ
女王陛下のプティアンジェ　(月~金) 7:30~
まんがことわざ事典　(月~金) 8:15~
ろぼっ子ビートン　(月~金) 18:15~
メーテルリンクの青い鳥　(月~金) 19:00~
▶KBS京都放送
魔女っ子メグちゃん　(月~金) 7:30~
イナズマンF　(月~金) 8:00~
北斗の拳Ⅱ　(火~木) 17:55~
機甲戦隊ダイラガーXV　(火~木) 18:30~
ドリトル先生　(金) 19:30~
▶三重テレビ放送
ろぼっ子ビートン　(月~木) 18:15~
バナナ6　(月~木) 17:30~
魔法のマコちゃん　(火) 18:30~
アイドル伝説えり子　(水) 17:00~
ミスター味っ子(11/15~)　(水) 18:30~
天空戦記シュラト　(木) 17:00~
樫の木モック　(木) 18:30~
▶奈良テレビ放送
どんどんドメルとロン(~11/13)　(月) 19:30~
桃太郎伝説(11/20~)　(月) 19:30~
ドンチャック物語　(火) 18:00~
まんがことわざ事典　(火) 18:15~
まいっちんぐマチコ先生　(火) 18:30~
あひるのクワック　(火) 19:00~
聖戦士ロビンJr.　(木) 18:30~
天空戦記シュラト　(木) 19:00~
宇宙ライダーエンゼル　(金) 17:15~
アイドル伝説えり子　(金) 18:30~
カリメロ　(土) 18:00~
ポパイ　(土) 18:15~
▶テレビ和歌山
オタスケマン　(月) 17:00~
ホワッツマイケル　(火) 17:00~
天空戦記シュラト　(水) 17:00~
アイドル伝説えり子　(木) 17:00~
ジャングル大帝　(木) 19:30~

■中国地方

▶山陰放送
ドラえもん　(木) 17:00~
新ビックリマン　(木) 17:30~
聖闘士星矢　(金) 17:30~
まんがなるほど物語　(土) 16:00~
まんが日本昔ばなし　(土) 19:00~
▶日本海テレビ
北斗の拳　(月~金) 17:30~
ビックリマン　(月~木) 17:00~
YAWARA!(10/16~)　(月) 19:30~
美味しんぼ　(火) 19:30~
トランスフォーマーV　(金) 17:00~
それいけ!アンパンマン　(土) 8:00~
みなしごハッチ　(土) 18:30~
童夢くん　(日) 10:30~
シティーハンター3　(日) 19:00~
▶山陰中央テレビ
あらいぐまラスカル　(月~金) 16:00~
ついでにとんちんかん　(月~木) 16:30~
まんがことわざ事典　(土・日) 6:45~
サザエさん(再)　(火) 19:00~
ドラゴンボールZ　(水) 19:00~
ひみつのアッコちゃん　(日) 18:00~
サザエさん　(日) 18:30~
キテレツ大百科　(日) 19:00~
ピーターパンの冒険　(日) 19:30~
▶山陽放送
まんが日本昔ばなし　(土) 19:00~
The かぼちゃワイン　(日) 10:30~
▶岡山放送
不思議な島のフローネ　(月~金) 16:00~
ドラゴンボール　(月~金) 17:25~
サザエさん(再)　(火) 19:00~
ドラゴンボールZ　(水) 19:00~
らんま1/2熱闘編　(金) 17:25~
おそ松くん　(土) 18:30~
ひみつのアッコちゃん　(日) 18:00~
サザエさん　(日) 18:30~
キテレツ大百科　(日) 19:00~
ピーターパンの冒険　(日) 19:30~
▶テレビせとうち
ろぼっ子ビートン　(月~金) 7:00~
家なき子+魔法の天使クリィミーマミ　(月~金) 7:15~
未来警察ウラシマン　(月~木) 17:00~
アイドル伝説えり子　(月) 18:00~

▶テレビ愛知
さるとびエッちゃん(~12/5)　(月~金) 7:00~
未定(12/6~)　(月~金) 7:00~
家なき子+魔法の天使クリィミーマミ　(月~金) 7:15~
一休さん(~11/29)　(月~金) 18:30~
未定(11/30~)　(月~金) 18:30~
アニメジョッキー(~11/15)　(月~木) 8:10~
未定(11/16~)　(月~木) 8:10~
チップとデールの大作戦　(月) 19:00~
ダッシュ!四駆郎　(火) 18:30~
ドカベン　(木) 18:00~
天空戦記シュラト　(木) 19:00~
キャプテン翼　(土) 7:30~
Go!レスラー軍団　(土) 19:00~

■近畿地方

▶毎日放送
まんが日本昔ばなし　(土) 19:00~
小松左京アニメ劇場　(水) 24:50~
▶朝日放送
魔法使いサリー　(月) 19:00~
ハーイあっこです　(木) 19:00~
チンプイ　(木) 19:30~
獣神ライガー　(金) 17:00~
ドラえもん　(金) 19:00~
おぼっちゃまくん　(土) 17:55~
新ビックリマン　(日) 8:30~
▶びわ湖放送
まんがおもしろタイムトンネル　(月~水) 8:45~
桃太郎伝説　(月) 19:00~
どんどんドメルとロン　(火) 9:30~
まいっちんぐマチコ先生　(火) 18:30~
タイムパトロール隊オタスケマン　(水) 18:30~
GO! レスラー軍団　(木) 18:30~
天空戦記シュラト　(木) 19:00~
わんぱくダックの夢冒険　(金) 19:00~
げらげらブース物語　(土) 7:45~
超時空要塞マクロス　(日) 17:00~
▶関西テレビ
サザエさん(再)　(火) 19:00~
ドラゴンボールZ　(水) 19:00~
まんがどうして物語　(金) 6:00~
おそ松くん　(土) 18:30~
うる星やつら　(日) 9:00~
ひみつのアッコちゃん　(日) 18:00~
サザエさん　(日) 18:30~
キテレツ大百科　(日) 19:00~
ピーターパンの冒険　(日) 19:30~
▶読売テレビ
Dr.スランプアラレちゃん　(月~金) 16:30~
宇宙戦艦ヤマトⅢ(~11/29)　(月~水) 16:00~
キャッツ・アイ(12/4~)　(月~水) 16:00~
YAWARA!　(月) 19:30~
美味しんぼ　(火) 19:30~
トランスフォーマーV　(水) 10:25~
魔動王グランゾート　(水) 10:55~
機動警察パトレイバー　(木) 10:25~
おじゃまんが山田くん　(木) 10:55~
昆虫物語みなしごハッチ　(木) 16:00~
それいけ!アンパンマン　(金) 16:00~
元祖天才バカボン　(土) 17:00~
童夢くん　(日) 10:30~
ルパン三世PARTⅢ　(日) 12:00~
シティーハンター3　(日) 19:00~
▶テレビ大阪
キン肉マン　(月~金) 18:30~
家なき子+魔法の天使クリィミーマミ　(月~木) 7:15~
ど根性ガエル　(月~木) 7:00~
国松さまのお通りだい　(月~水) 8:10~
アイドル伝説えり子　(月) 18:00~
ジャングルブック少年モーグリ　(月) 19:00~
ダッシュ!四駆郎　(火) 19:00~
GO!レスラー軍団　(火) 19:30~
聖戦士ロビンJr.　(木) 8:10~
ドカベン　(木) 18:00~
天空戦記シュラト　(木) 19:00~
ジャングル大帝　(木) 19:30~
魔法の天使クリィミーマミ　(金) 7:35~
キャプテン翼(11/10~)　(金) 8:10~
桃太郎伝説　(土) 7:15~

▶静岡放送
まんが日本昔ばなし　(土) 19:00~
桃太郎伝説　(土) 7:00~
ダッシュ!四駆郎　(土) 17:00~
▶静岡けんみんテレビ
キャンディキャンディ　(月~金) 6:00~
みゆき　(月~金) 7:00~
ビックリマン　(月~金) 7:00~
オバケのQ太郎　(月~金) 17:00~
オタスケマン　(月~金) 17:30~
魔法使いサリー　(月) 19:00~
ハーイあっこです　(木) 19:00~
チンプイ　(木) 19:30~
ドラえもん　(金) 19:00~
獣神ライガー　(土) 17:30~
悪魔くん　(土) 19:00~
おぼっちゃまくん　(土) 19:30~
天空戦記シュラト　(日) 6:00~
新ビックリマン　(日) 8:30~
▶テレビ静岡
ものしり館　(火~金) 7:40~
あらいぐまラスカル　(月~木) 6:00~
サザエさん(再)　(火) 19:00~
ドラゴンボールZ　(水) 19:00~
おそ松くん　(土) 18:30~
ひみつのアッコちゃん　(日) 18:00~
サザエさん　(日) 18:30~
キテレツ大百科　(日) 19:00~
ピーターパンの冒険　(日) 19:30~
▶静岡第一テレビ
走れ!スキッピー　(月~金) 6:00~
ミスター味っ子　(月~金) 17:30~
YAWARA!　(月) 19:30~
アイドル伝説えり子　(火) 17:00~
トランスフォーマーV　(水) 17:00~
それいけ!アンパンマン　(木) 17:00~
魔動王グランゾート　(金) 17:00~
機動警察パトレイバー　(土) 7:00~
ジャングル大帝　(日) 7:00~
童夢くん　(日) 10:30~
▶岐阜放送テレビ
スパイダーマン　(月) 18:30~
ベルサイユのばら　(火) 18:30~
アイドル伝説えり子　(火) 19:00~
天空戦記シュラト　(火) 19:30~
ミスター味っ子　(木) 18:30~
キャプテン翼　(金) 18:30~
ボールのミラクル大作戦　(土) 15:30~
▶中部日本放送
宇宙戦艦ヤマト　(水) 25:30~
まんが世界昔ばなし　(土) 6:00~
まんが日本昔ばなし　(土) 19:00~
▶東海テレビ
ドラゴンボール(~11/24)　(月~金) 16:30~
北斗の拳2(11/29~)　(月~金) 16:30~
はいからさんが通る　(月~木) 16:00~
まんが日本史　(月~水) 6:01~
サザエさん(再)　(火) 19:00~
ドラゴンボールZ　(水) 19:00~
パンダ親子の世界動物ばなし(11/16~)　(木) 6:01~
わたしのアンネット(11/17~)　(金) 6:01~
おそ松くん　(土) 18:30~
らんま1/2　(日) 9:00~
ひみつのアッコちゃん　(日) 18:00~
サザエさん　(日) 18:30~
キテレツ大百科　(日) 19:00~
ピーターパンの冒険　(日) 19:30~
▶名古屋テレビ放送
藤子不二雄ワールド　(月~金) 7:00~
魔法使いサリー　(月) 19:00~
ハーイあっこです　(木) 19:00~
チンプイ　(木) 19:30~
ドラえもん　(金) 19:00~
獣神ライガー　(土) 17:30~
悪魔くん　(土) 19:00~
おぼっちゃまくん　(土) 19:30~
▶中京テレビ
じゃりン子チエ　(月~木) 5:45~
パタリロ　(月~木) 17:30~
それいけ!アンパンマン(11/21~)　(月~木) 17:30~
シティーハンター2　(月~水) 17:00~
YAWARA!　(月) 19:30~
美味しんぼ　(火) 19:30~
トランスフォーマーV　(木) 17:00~
魔動王グランゾート　(金) 17:00~
シートン動物記　(金) 17:30~
童夢くん　(日) 10:30~
シティーハンター3　(日) 19:00~

おそ松くん　(月) 16:30~
YAWARA!　(月) 19:30~
童夢くん　(火) 16:00~
ドラえもん　(火) 16:30~
美味しんぼ　(火) 19:30~
それいけ!アンパンマン　(水) 16:00~
ピーターパンの冒険　(水) 16:30~
エスパー魔美　(木) 16:00~
キテレツ大百科　(木) 16:30~
ドラゴンボールZ　(金) 16:00~
ひみつのアッコちゃん　(土) 6:15~
みなしごハッチ　(日) 6:15~
魔法使いサリー　(日) 10:00~
シートン動物記　(日) 10:30~
シティーハンター3　(日) 19:00~
▶テレビ山梨
悪魔くん　(月) 15:55~
らんま1/2　(月) 16:25~
聖戦士ロビンJr.　(火) 15:55~
トランスフォーマーV　(水) 16:25~
未定　(木) 15:55~
ビックリマン　(木) 16:55~
おぼっちゃまくん　(金) 15:55~
星の子ポロン　(金) 16:25~
新ムーミン　(土) 6:00~
まんが日本昔ばなし　(土) 19:00~
サザエさん　(日) 11:00~
▶北日本放送
それいけ!アンパンマン　(月~金) 17:30~
シティーハンター2　(月) 17:00~
YAWARA!　(月) 19:30~
美味しんぼ　(火) 19:30~
まんが日本昔ばなし　(火) 17:00~
ドラえもん　(金) 17:00~
ビックリマン　(日) 9:30~
ハートカクテル　(日) 23:25~
シティーハンター3　(日) 19:00~
▶富山テレビ放送
いなかっぺ大将　(火~金) 16:10~
サザエさん(再)　(月) 19:30~
トランスフォーマーV　(火) 16:25~
ホワッツマイケル　(水) 16:25~
ドラゴンボールZ　(水) 19:00~
ミスター味っ子　(木) 16:25~
わんぱくダック夢冒険　(金) 16:25~
おそ松くん　(土) 17:30~
ドラゴンクエスト(12/2~)　(土) 19:30~
一休さん　(日) 8:30~
ひみつのアッコちゃん　(日) 18:00~
サザエさん　(日) 18:30~
キテレツ大百科　(日) 19:00~
ピーターパンの冒険　(日) 19:30~
▶北陸放送
まんが日本昔ばなし　(土) 19:00~
▶石川テレビ放送
超音戦士ボーグマン　(月~金) 6:00~
新ゲゲゲの鬼太郎　(月~木) 17:30~
アイドル伝説えり子　(火) 16:10~
らんま1/2熱闘編(11/13~)　(火) 16:10~
サザエさん(再)　(火) 19:00~
ドラゴンボールZ　(水) 19:00~
トランスフォーマーV　(木) 16:10~
聖戦士ロビンJr.　(土) 6:00~
おそ松くん　(土) 17:00~
天空戦記シュラト　(日) 6:00~
ドラえもん　(日) 9:00~
ひみつのアッコちゃん　(日) 18:00~
サザエさん　(日) 18:30~
キテレツ大百科　(日) 19:00~
ピーターパンの冒険　(日) 19:30~
▶福井放送
エスパー魔美　(月) 17:00~
シティーハンター2　(月) 17:30~
YAWARA!　(月) 19:30~
ビックリマン　(火) 17:00~
まんが日本昔ばなし　(火) 17:30~
美味しんぼ　(火) 19:30~
それいけ!アンパンマン　(水) 17:00~
シートン動物記　(木) 17:00~
ドラえもん　(木) 17:30~
ルパン三世　(金) 17:30~
シティーハンター3　(日) 19:00~
▶福井テレビ
オバケのQ太郎　(月~金) 16:15~
サザエさん(再)　(月) 19:00~
ドラゴンボールZ　(水) 19:00~
トランスフォーマーV　(金) 16:30~
おそ松くん　(土) 18:30~
ひみつのアッコちゃん　(日) 18:00~
サザエさん　(日) 18:30~
キテレツ大百科　(日) 19:00~
ピーターパンの冒険　(日) 19:30~

11・10➡12・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

■衛星放送

▶第1放送
- アニメ番組はありません。

▶第2放送
- 山ねずみロッキーチャック　（月～金）18：25以後
- フランダースの犬　（火）18：00～
- みつばちマーヤの冒険　（木）18：00～
- トランスフォーマーV　（木）16：30～
- おそ松くん　（土）18：30～
- ビックリマン　（日）9：00～
- ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
- サザエさん　（日）18：30～
- キテレツ大百科　（日）19：00～
- ピーターパンの冒険　（日）19：30～

お知らせ

1月号（12月9日発売）付録の'90メディィナー百科手帳は頼りになる一冊！

好きな声優にファンレター書きたい!!
アニメディア1月号付録の手帳を見よ

イベント会場への交通手段がわかんない
アニメディア1月号付録の手帳を見よ

どうした大地何でも質問してくれ！
わかった1月号まで待つよ

アニメディア10月号・創刊100号記念テレカ全員サービスは、現在発送中ですが、応募多数のため12月中旬までかかる場合もあります。もうしばらくお待ちください。御迷惑をおかけしますが、御了承ください。

- 悪魔くん　（土）19：00～
- おぼっちゃまくん　（土）19：30～
- 新ビックリマン　（日）8：30～

▶大分放送
- こども劇場　（月～金）17：00～
- 天空戦記シュラト　（月）17：00～
- トムとジェリー　（月）17：30～
- ドラえもん　（火）17：00～
- ポパイ　（火）17：30～
- それいけ！アンパンマン　（水）17：00～
- まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶テレビ大分
- おそ松くん　（月）16：00～
- 美味しんぼ　（火）16：00～
- ドラゴンボールZ　（火）16：30～
- ピーターパンの冒険　（水）16：00～
- キテレツ大百科　（水）16：30～
- チンプイ　（水）19：00～
- トランスフォーマーV　（木）16：00～
- 名門！第三野球部　（木）16：30～
- ひみつのアッコちゃん　（金）16：00～
- ビックリマン　（金）16：30～
- サザエさん　（日）18：30～
- シティーハンター3　（日）19：00～

▶宮崎放送
- みなしごハッチ　（月）16：00～
- おぼっちゃまくん　（火）16：00～
- シティーハンター2　（火）16：30～
- ジャングル大帝　（火）16：30～
- つるピカハゲ丸くん　（水）16：00～
- ミスター味っ子　（水）16：30～
- 悪魔くん　（木）16：00～
- イタダキマン（～11／16）　（木）16：30～
- 桃太郎伝説（11／30～）　（木）16：30～
- 魔法使いサリー　（金）16：00～
- 美味しんぼ　（金）16：30～
- まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶テレビ宮崎
- トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ　（月）16：00～
- キテレツ大百科　（月）16：30～
- エスパー魔美　（火）16：30～
- 童夢くん　（火）16：30～
- サザエさん（再）　（火）19：00～
- ひみつのアッコちゃん　（水）16：00～
- おそ松くん　（水）16：30～
- ドラゴンボール　（水）19：00～
- ゲゲゲの鬼太郎　（木）16：00～
- ドラえもん　（木）16：30～
- それいけ！アンパンマン　（金）16：00～
- ビックリマン　（金）16：30～
- ピーターパンの冒険　（日）18：00～
- サザエさん　（日）18：30～

▶南日本放送
- サザエさん　（土）17：00～
- まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
- サザエさん（12／9）　（土）17：00～
- 〃　（12／10のみ（日）放映）

▶鹿児島テレビ
- ドラゴンボール　（水～金）16：00～
- キテレツ大百科　（月）16：00～
- それいけ！アンパンマン　（月）16：30～
- アイドル伝説えり子　（火）16：00～
- トランスフォーマーV　（火）16：30～
- ひみつのアッコちゃん　（水）16：30～
- ピーターパンの冒険　（水）19：00～
- ドラゴンボールZ　（木）16：30～
- おそ松くん　（土）18：30～
- らんま1／2熱闘編　（日）7：00～
- 美味しんぼ　（日）18：00～

▶鹿児島放送
- あしたのジョー　（月～金）16：55～
- 一休さん　（月～木）17：25～
- 魔法使いサリー　（月）19：00～
- ハーイあっこです　（木）19：00～
- チンプイ　（木）19：30～
- ドラえもん　（金）19：00～
- 獣神ライガー　（土）17：30～
- 悪魔くん　（土）19：00～
- おぼっちゃまくん　（土）19：30～
- ど根性ガエル　（日）6：00～
- ビックリマン　（日）8：30～

▶琉球放送
- そけいけ！アンパンマン　（月）17：30～
- つるピカハゲ丸くん　（水）17：30～
- ドラえもん　（木）17：30～
- 美味しんぼ　（金）17：30～
- まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶沖縄テレビ
- ゲゲゲの鬼太郎　（月～木）16：00～
- 魔動王グランゾート　（火）16：30～
- サザエさん　（火）19：00～
- 昆虫物語みなしごハッチ　（水）16：30～
- ドラゴンボールZ　（水）19：00～
- みなしごハッチ　（月）17：00～
- YAWARA!　（月）19：30～
- Dr.スランプアラレちゃん　（火）17：00～
- 美味しんぼ　（火）19：30～
- 機動警察パトレイバー　（水）17：00～
- ダッシュ！四駆郎　（木）17：00～
- それいけ！アンパンマン　（金）16：00～
- 魔動王グランゾート　（金）17：00～
- ジャングル大帝　（土）7：00～
- らんぽう　（土）7：30～
- トランスフォーマーV　（土）8：00～
- 夢の星のボタンノーズ　（日）7：15～
- 童夢くん　（日）10：30～
- シティーハンター3　（日）19：00～

▶サガテレビ
- ドラゴンボール　（月～金）16：00～
- 若草のシャルロット　（月）16：30～
- らんま1／2熱闘編（11／14～）　（火）16：30～
- サザエさん（再）　（火）19：00～
- ドラゴンボールZ　（水）19：00～
- トランスフォーマーV　（金）16：30～
- あさりちゃん　（土）6：45～
- ドラゴンクエスト（12／2～）　（土）19：30～
- らんぽう　（日）6：45～
- ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
- サザエさん　（日）18：30～
- キテレツ大百科　（日）19：00～
- ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶長崎放送
- ドラえもん　（月）17：00～
- エスパー魔美　（月）17：30～
- 聖戦士ロビンJr.　（火）17：00～
- トランスフォーマーV　（火）17：20～
- ミスター味っ子　（火）19：30～
- 新ビックリマン　（水）17：00～
- 藤子不二雄ワールド　（木）17：00～
- 天空戦記シュラト　（木）17：30～
- ジャングル大帝　（金）16：55～
- まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
- ドリトル先生　（日）7：00～
- まんがなるほど物語　（日）16：30～

▶テレビ長崎
- ゲゲゲの鬼太郎　（月～金）16：00～
- 美味しんぼ　（月）16：30～
- ひみつのアッコちゃん　（月）19：00～
- それいけ！アンパンマン　（火）16：30～
- サザエさん（再）　（火）19：00～
- キテレツ大百科　（水）16：30～
- ドラゴンボールZ　（木）16：30～
- おそ松くん　（土）18：30～
- ピーターパンの冒険　（日）18：00～
- サザエさん　（日）18：30～

▶熊本放送
- 一休さん　（月～木）11：00～
- まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶テレビ熊本
- 新ゲゲゲの鬼太郎　（月～金）6：00～
- Dr.スランプアラレちゃん　（月～金）16：00～
- アイドル伝説えり子　（月）16：30～
- ミスター味っ子　（火）16：30～
- サザエさん（再）　（火）19：00～
- ドラゴンボールZ　（水）19：00～
- おそ松くん　（木）16：30～
- 聖戦士ロビンJr.　（金）16：30～　（11／10、17のみ17：30～）
- ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
- サザエさん　（日）18：30～
- キテレツ大百科　（日）19：00～
- ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶熊本県民テレビ
- てんとう虫の歌　（月～金）17：30～
- それいけ！アンパンマン　（月）17：00～
- YAWARA!　（月）19：30～
- 昆虫物語みなしごハッチ　（火）17：00～
- 美味しんぼ　（火）19：30～
- 機動警察パトレイバー　（水）17：00～
- トランスフォーマーV　（木）17：00～
- 魔動王グランゾート　（金）17：00～
- シートン動物記　（土）17：00～
- おらぁグズラだど　（日）7：30～
- 童夢くん　（日）10：30～
- シティーハンター3　（日）19：00～

▶熊本朝日放送
- 魔法使いサリー　（月）19：00～
- オバケのQ太郎　（火）17：30～
- 鉄拳チンミ　（水）17：00～
- ドラえもん　（木）17：30～
- ハーイあっこです　（木）19：00～
- エスパー魔美　（木）19：30～
- つるピカハゲ丸くん　（金）17：00～
- YAWARA!　（月）19：30～
- 美味しんぼ　（火）19：30～
- 機動警察パトレイバー　（火）17：00～
- トランスフォーマーV　（水）17：00～
- それいけ！アンパンマン　（木）17：00～
- 魔動王グランゾート　（金）17：00～
- パタリロ　（日）6：00～
- 童夢くん　（日）10：30～

▶瀬戸内海放送
- ビックリマン　（月～金）8：00～
- あんみつ姫　（月～金）16：00～
- 魔法使いサリー　（月）19：00～
- ハーイあっこです　（木）19：00～
- チンプイ　（木）19：30～
- ドラえもん　（金）19：00～
- 獣神ライガー　（土）17：30～
- 悪魔くん　（土）19：00～
- おぼっちゃまくん　（土）19：30～
- 新ビックリマン　（日）8：30～

▶南海放送
- ビックリマン　（月）16：00～
- YAWARA!　（月）19：30～
- おぼっちゃまくん　（火）16：00～
- 美味しんぼ　（火）19：30～
- わんぱくダック夢冒険　（水）16：00～
- それいけ！アンパンマン　（木）16：00～
- 聖闘士星矢　（金）16：00～
- まんが日本昔ばなし　（日）10：30～
- シティーハンター3　（日）19：00～

▶テレビ愛媛
- ドラえもん　（月）19：00～
- おそ松くん　（火）16：30～
- 星の子ポロン　（水）7：40～
- エスパー魔美　（水）16：30～
- ドラゴンボールZ　（水）19：00～
- らんま1／2熱闘編　（木）16：30～
- サザエさん　（金）16：30～
- アイドル伝説えり子　（土）8：00～
- トランスフォーマー　（日）6：00～
- ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
- サザエさん　（日）18：30～
- キテレツ大百科　（日）19：00～
- ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶高知放送
- 聖闘士星矢　（月～金）16：00～
- ドラえもん　（月）16：30～
- サザエさん　（月）19：00～
- YAWARA!　（月）19：30～
- 美味しんぼ　（火）19：30～
- ビックリマン　（水）11：00～
- それいけ！アンパンマン　（水）16：30～
- トランスフォーマーV　（木）16：30～
- ピーターパンの冒険　（金）16：30～
- シティーハンター3　（日）19：00～

▶テレビ高知
- ドラゴンボール　（月）16：30～
- キテレツ大百科　（金）16：30～
- まんが日本昔ばなし　（日）11：00～

■九州・沖縄地方

▶RKB毎日放送
- まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶九州朝日放送
- マジンガーZ　（月～金）17：30～
- さすがの猿飛　（月～木）17：00～
- 魔法使いサリー　（月）19：00～
- ハーイあっこです　（木）19：00～
- チンプイ　（木）19：30～
- アイドル伝説えり子　（金）17：00～
- ドラえもん　（金）19：00～
- 獣神ライガー　（土）17：30～
- 悪魔くん　（土）19：00～
- おぼっちゃまくん　（土）19：30～
- 新ビックリマン　（日）8：30～

▶テレビ西日本
- F　（月～金）16：00～
- アルプスの少女ハイジ（～11／24）　（月～金）16：30～
- トムとジェリー（11／27～）　（月～金）16：30～
- サザエさん（再）　（火）19：00～
- ドラゴンボールZ　（水）19：00～
- おそ松くん　（土）18：30～
- ドラゴンクエスト（12／2～）　（土）19：30～
- ひみつのアッコちゃん　（日）18：00～
- サザエさん　（日）18：30～
- キテレツ大百科　（日）19：00～
- ピーターパンの冒険　（日）19：30～

▶福岡放送
- 未定　（月～金）17：30～

〈おことわり〉本誌締切り後、局の都合により放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承下さい。

情報パック

INFORMATION PAC

枯葉ちる季節でもイベントは花盛りのにぎわい！
※㊎マークのついているものには、アニメディア友の会の会員割引が適用されます。

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけません。

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。
編集部では受けつけておりません。

EVENT

全国各地

●藤本ひとみCD発売記念コンサート&サイン会●
※11月23日(木)15時、19時／東京・渋谷エッグマン／前売2100円、当日2300円
出演／藤本ひとみ、影山ヒロノブ、ほか（コンサート終了後、サイン会あり）
※12月10日(日)16時／大阪府・つかせんテント・イン／前売2060円、当日2369円
出演／藤本ひとみ、影山ヒロノブ、ほか（コンサート終了後、サイン会あり）
問い／日本コロムビア（03・583・0492）

●『手天童子①』完成記念イベント永井豪と高千穂遙大いに語る！●
※12月2日(土)21時40分／東京都・渋谷東急2（東急文化会館6F）
内容／『手天童子①憑鬼の章』完全上映、永井豪ビデオ作品上映、ゲストに永井豪、高千穂遙を迎えての対談、プレゼント抽選会
応募方法／往復ハガキに住所、氏名、年令、会場名を書き、左記へお送りください（返信用表にも自分の住所、氏名を忘れずに記入してください）抽選の上、招待状を発送します。
送り先／〒107-11・東京都港区赤坂4の14の14 日本コロムビア(株)ビデオ部「手天童子①試写係」
問い／日本コロムビア(株)ビデオ部宣伝グループ（03・587・2676 金子、小笠原）
※またあわせて地方イベントを行います。以下の地方イベントは『手天童子①』完全上映＋プレゼント抽選会のみの内容ですが、入場希望の方は東京の場合と同様の方法で申し込んでください。その際、希望会場名も忘れずに記入してください。
※12月2日(土)／札幌アスティ・スカイホール
※12月2日(土)／仙台・日立ファミリーセンター
※12月5日(火)／名古屋・電気文化会館
※12月2日(土)／大阪・アクセス梅田阪神ナショナルショウルーム
※12月2日(土)／広島・カワイホール
※12月2日(土)／福岡・キャビンホール

●天空戦記シュラト天空界メモリアルズ上映会&イベント、及び機動警察パトレイバー劇場版上映会&イベント●
※12月3日(日)／東京・都市センターホール
※12月10日(日)／名古屋・中小企業振興会館
※12月17日(日)／大阪・クリスタルホール
時間はシュラトが12時30分から
パトレイバーが16時から
『シュラト』と『パトレイバー』それぞれに申込みが必要ですので、両方ご覧になりたい方は二組の往復ハガキが必要です。
申込／往復ハガキに住所、氏名、年令、性別、会場名を書き、開催日の10日前までに左記へお送りください（返信用表にも自分の住所、氏名を記入すること）。先着順で招待状発送。
送り先／〒150・東京都渋谷区神山町10の3神南ビル3F株式会社バンダイメディア事業部「シュラトイベント○○会場係」、または「パトレイバーイベント○○会場係」

●『デビルマン～妖鳥シレーヌ編』完成披露試写会●
※12月26日(火)14時／名古屋・中小企業振興会館
※12月27日(水)14時／大阪・SABホール
※1月6日(土)14時／東京・ヤマハホール
※1月7日(日)14時／横浜・横浜教育会館
内容／『デビルマン～妖鳥シレーヌ編』上映、ゲストトーク等
応募方法／往復ハガキに住所、氏名、年令、希望会場名を書き、12月13日必着にて左記へお送りください（返信用表にも自分の住所、氏名を忘れずに記入すること）。
送り先／〒150・東京都渋谷区神山町10の3 (株)バンダイ メディア事業部「デビルマン」係

北海道 東北地区

●みなさんのおかげです'89 II●
11月23日(木)10時30分／北海道大成市民センター2F／50円
内容／同人誌即売会（コスプレ可）
問い／〒070・北海道旭川市春光町3区3条 橋本純

●そらまめコミケット-in89●
11月26日(日)19時／山形県・山形市食糧会館4F大ホール／入場無料
内容／同人誌即売会、イラスト&コスプレコンテスト
問い／〒990・山形県山形市鈴川町1の5の37 森谷方「そらコミ企画部」

●UCOMこみっくふぃーるど11●
12月3日(日)10時30分／北海道・札幌市民会館（地下鉄大通駅より徒歩3分）／パンフレット代200円
内容／同人誌と関連メディアの展示即売会
問い／〒003・北海道札幌市白石区本郷通り11南1番ラ・モンターニュ1F クリムゾンUCOM係

●BEST FRIEND●
12月17日(日)10時／北海道・亀田福祉センター1F／パンフレット代150円
内容／『サムライトルーパー』オンリー同人誌・グッズ展示即売会、交流会、イラスト・原画展示
問い／〒041・北海道函館市山の手町3の3の9 三浦洋子

●UCOMコミックパレス7●
12月24日(日)10時30分／北海道・北海道経済センタービル8F（地下鉄大通駅より徒歩4分）／パンフレット代200円
内容／同人誌と関連メディアの展示即売会
問い／〒003・北海道札幌市白石区本郷通り11南1番ラ・モンターニュ1F クリムゾンUCOM係

●クリスマス・コミックマーケットin仙台●
12月24日(日)10時30分／宮城県・イベントホール松栄6F（JR仙台駅より徒歩3分）／入場無料
内容／同人誌展示即売会、コスプレ
問い／〒983・宮城県仙台市宮城野区福室松堂1の12 LAの33の135 XCM係

関東地区

●厚木オリ・フェス2●
12月17日(日)11時／神奈川県・神奈川県企業庁プロミティ厚木ビル1F展示室（小田急線本厚木駅より徒歩5分）／入場無料（パンフレットの販売有）
内容／同人誌展示即売会
問い／〒242・神奈川県大和市草柳2の8の10 富士見荘5号室荒木方 A・L・A KENOH『コミ・フェス・プロジェクト』係

東京地区

●岡崎武士原画展●
11月1日(水)～14日(火)10時／東京・神田書泉ブックマート3F／入場無料
内容／『エクスプローラー・ウーマン・レイ』2巻原画中心。サイン本販売もあり
問い／書泉ブックマート（03・294・0014）

●劇団青杜10周年公演「日本一だよ／桃太郎」
11月20日(月)～26日(日)19時（23、25、26日は14時もあり）／東京・大久保スペース・ア・クロス（青杜アトリエ）／2000円
脚本・演出／古川登志夫
出演／柿沼紫乃、てるたまみ、立花仁、ほか
問い／劇団青杜（03・367・3219）

●劇団JOE Company第10回公演・3周年記念特別企画『トライアングルヴィジョン』●
11月22日(水)～26日(日)19時（23日と26日は14時もあり、25日は15時、19時30分）／東京都・新宿シアター・モリエール／前売自由席1700円と指定席1900円、当日自由席1900円と指定席2100円（高校生以下1500円）
作／藤子不二雄Ⓐ、石ノ森章太郎、さいとう・たかを
演出／小野寺丈
出演／小野寺丈、村井重樹、小西教義ほか
問い／劇団JOE Company（03・3370・9083 11時～18時、03・375・4091 18時～22時）

●ミニコミ-in立川10●
11月23日(木)10時／東京都・立川商工会議所3Fホール（JR立川駅下車、2分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒190-12・東京都武蔵瑞穂郵便局私書箱6号 薔薇十字企画「立コミ10」

●東京大学駒場祭アニメーション上映会●
11月24日(金)～26日(日)時間未定／東京都・東京大学駒場キャンパス（井ノ頭線駒場東大前駅より徒歩5分）／入場無料
内容／ビデオ上映、フィルム上映
問い／〒153・東京都目黒区駒場3の8の1東京大学学生会館内 SF&アニメーション研究会

●劇団てぃんかー・べる5周年記念公演「男たちの秋」●
11月25日(土)18時30分、26日(日)13時、17時／東京・パモス青芸館（JR池袋駅下車、東口から5分）／前売800円、当日1000円
出演／藍美帆、樫村忠之助、湖条圭子ほか
問い／加藤恵子（03・449・7517夜間）

●ミニコミ-in瑞穂●
11月26日(日)11時／東京都・瑞穂町民会館ホール（JR八高線箱根ケ崎下車、10分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒190-12・東京都武蔵瑞穂郵便局私書箱6号 薔薇十字企画「瑞コミ」係

●橋本舞子ライブ●
11月29日(水)19時／東京都・渋谷TAKE OFF7／前売2000円、当日2300円（ドリンク付）
問い／ユーメックス（03・505・1471）

●COMIC TROOP3●
12月17日(日)10時30分／東京都・東京文具共和会館（JR、地下鉄浅草橋駅より徒歩5分）／パンフレット代300円
内容／『トルーパー』ONLY同人誌即売会、コスプレ
問い／〒194-02・東京都町田市図師町454の6 生井博子

中部地区

●コミックエリア88・6●
11月23日(木)10時30分／静岡県・静岡産業館（JR静岡駅よりバス15分）／パンフレット代400円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●東コン浜松大会19●
12月17日(日)10時30分／静岡県・浜松商工会議所（JR浜松駅より徒歩10分）／パンフレット代400円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597 林

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記して下さい。
長形の封筒に①を入れて、下記へお送りください。（ハガキでの申し込みは受けつけません）
あて先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5
学研・アニメディア〈情報パック〉係
※12月5日が告知申し込みのしめ切り日です。

●傭兵劇団クッキーモン星第9回公演「NERVOUS BREAKDOWN」●12月2日(土)19時、3日(日)13時、17時／東京・千本桜ホール（東横線学芸大学駅下車、すぐ）／入場無料 内容／コミックNORA連載 うたがみよしひさ傑作漫画の舞台化 脚本・演出／柳生どん兵衛 問い／〒235・横浜市磯子区洋光台4の42の42森方「傭兵劇団クッキーモン星」

INFORMATION PAC

章治（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●コミック・リボリューション●
12月10日(日)10時30分／静岡県・静岡産業館（JR静岡駅よりバス15分）／パンフレット代400円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597　林章治（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●Xm'as FOR Fanks●
12月17日(日)10時30分／新潟県・柿崎町町民会館3F大会議室（JR柿崎駅より徒歩10分）／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒949－32・新潟県中頸城郡柿崎町直海浜1492近藤方　小室哲哉「Xm'as」係（100円分の切手と宛名カード同封で）

●トルーパーミニミニふぇすていばるⅢ●
12月17日(日)10時／福井県・福井県民会館7F／200円
内容／『サムライトルーパー』オンリー同人誌即売会、イラストオークション
問い／〒910・福井県福井市大島町柳307の1飯田珠理方　トルーパーⅢ係

●Comic HOUSE●
12月17日(日)10時／富山県・高岡市本丸会館／入場無料
内容／同人誌即売会、イラスト展示即売会、オークション、ビデオ上映会
問い／〒933・富山県高岡市守護町2の1の29山村方　HOUSE

●大爆笑●
12月27日(水)10時／愛知県・ホテル白豊（豊橋市）／4000円（定員200名）
内容／カラオケ大会、立食パーティー、ほか
問い／〒441－31・愛知県豊橋市大岩町東荒田5の191村田方　松浦舞子（0532・41・3027）

●MERRY CHRISTMAS PARTY'89●
12月24日(日)10時30分／愛知県・岡崎市竜美丘会館（JR東岡崎駅より東へ約15分）／入場無料
内容／『サムライトルーパー』『天空戦記シュラト』同人誌即売会、コスプレ
問い／〒444・愛知県岡崎市上六名町木ノ座14の1村松方　MCP係

●『サムライトルーパー』前夜祭（イヴ）●
12月24日(日)10時／愛知県・刈谷市勤労会館（JR・名鉄刈谷駅より徒歩8分）／パンフレット代300円
内容／『サムライトルーパー』オンリー同人誌即売会、カラオケ、コスプレ
問い／〒454・愛知県名古屋市中川区富田町万場川西下13の4津田方　サムライトルーパー前夜祭係

●NCP／8●
12月24日(日)10時30分／新潟県・万代シティホール3F（JR新潟駅より徒歩10分）／パンフレット代
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒955・新潟県三条市三条郵便局私書箱10号　NCP／8係

近畿地区

●味茶会●
12月16日(土)11時／大阪府・大阪市中之島中央公会堂第一会議室／600円＋62円切手で（参加希望の方は返信用切手と宛名カードを同封の上、左記へ。申込書をお送りします）
内容／お茶会、同人誌即売会、コスプレ
問い／〒545・大阪府・大府市阿倍野区松崎町3の6の10の102　後藤美津子方「味茶会」

●西村智博ライブコンサートinKOBE●
12月17日(日)18時／兵庫県・神戸FISHDANCE HALL／3100円（税込）
内容／全席オールスタンディングライブ（まず62円切手同封でお問合せください）
問い／〒654・神戸市須磨区桜木町1の4の7根本方「西村智博ライブコンサート」係

●Comic Setting Sun City3●
12月24日(日)10時／大阪府・中之島中央公会堂／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒671－12・兵庫県姫路市網干区坂上211　和田敦子

中国・四国地区

●コミックマーケットING3rd●
11月26日(日)11時／山口県・しものせき4Fシーモールホール（JR下関駅下車、5分）／入場無料
内容／同人誌展示即売会、コスプレ
問い／〒750－11・山口県下関市小島2の4の14福田方「ING③」係

●1日ビックリTEA PARTY●
12月17日(日)10時／愛媛県・松山総合コミュニティセンター3F／料金未定
内容／『ビックリマン』ファンによるお茶会即売会、クイズ大会
問い／〒791－11・愛媛県松山南郵便局私書箱4号　ビックリマンお茶会係

●クリスマスコミケin井ノ口●
12月25日(月)10時30分／広島県・広島市中小企業会館総合展示場／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒734・広島県広島市南区宇品東1の1の63宇品郵便局私書箱27号　クリスマスコミケ委員会

九州地区

●COMIC HOUSE11月号●
11月1日(水)～30日(木)11時（日曜、祭日休み）／福岡県・ギフトショップLOVE・INN（地下鉄大濠公園駅より徒歩5分）／入場無料
内容／同人誌展示即売会
問い／〒810－91・福岡中央郵便局私書箱26号コミックネットワーク内　COMIC HOUSE「問い合せ」係

●自分の本を売る所89&自主上映会●
11月23日(木)10時30分／福岡県・久留米市民会館小ホール／入場無料
内容／同人誌即売会、8ミリビデオ上映
問い／〒816・福岡県春日市春日原北町4の29杏林AP101　池田かつひこ

●COMIC HOUSE12月号●
12月1日(金)～23日(土)11時（日曜・祭日休み）／福岡県・ギフトショップLOVE INN（地下鉄大濠公園駅より徒歩5分）入場無料
内容／同人誌展示即売会
問い／〒810－91・福岡中央郵便局私書箱26号コミックネットワーク内　COMIC HOUSE「問い合せ」係

THE OTHERS

●東洋アニメーション通信販売●
A、セル画パック
①ドラゴンボールZ6枚組　2060円
②魔法使いサリー6枚組　2060円
③悪魔くん6枚組　2060円
④新ビックリマン6枚組　2060円
⑤おたのしみ袋10枚組　1030円
※①～⑤まで価格は税込、送料サービス。絵柄の指定はいずれもできません。
※アニメディア友の会会員にはプレゼント付
B、ビデオテープ
①サムライトルーパー輝煌帝伝説1・2　各3900円
※送料は1本360円、2本以上サービス
※アニメディア友の会会員にはプレゼント付
ご希望の方は商品名、個数、住所、氏名、電話番号、友の会会員は会員番号を明記した用紙を同封し代金（送料が必要な場合は送料を加えて）をそえて現金書留にてお送りください。
送り先／〒464・愛知県名古屋市千種区井上町77　東洋アニメーション通販⑦係
問い／東洋アニメーション（052・781・7650）

●アニメハウスセル画通信販売●
※天空戦記シュラト（値下）単品600円
※　〃　シュラト袋（値下）800円
※グランゾート（値下）単品600円
※　〃　袋（値下）800円
※獣神ライガー（値下）単品600円
※　〃　袋（値下）800円
※アイドル伝説えり子（値下）単品600円
※　〃　袋（値下）800円
※ミスター味っ子（値下）単品600円
※　〃　袋（値下）800円
※シティーハンター3　単品800円
※　〃　袋1000円
※ドラゴンボールZ　単品1200円
なお単品はすべて2枚組。また値下げ商品については二つ以上の御申込みをお願いします。一つは受付けません。
送料／単品4枚まで250円、1袋250円、2袋360円、それ以上670円
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記の上、代金と送料をそえて現金書留または定額小為替にて左記までお申し込みください。
送り先／〒272・千葉県市川市市川南1の10の20　アニメハウス「セル画通信販売」係
問い／（0473・24・6687）
※アニメディア友の会会員は定価の10%を割引しますので、アニメディア友の会会員であることと会員番号を明記してください。

●ぴえろプロジェクトスタッフ募集●
テレビ&ビデオアニメの企画、営業・制作、ならびにオリジナルキャラの制作・出版・原稿制作をするスタッフを募集します。
①企画、営業スタッフ
②文芸スタッフ
③制作進行（要免許）
希望者は、左記へ履歴書を郵送してください。おって面接日を通知いたします。
問申／〒180・東京都武蔵野市吉祥寺本町2の5の11松栄ビル　㈱ぴえろプロジェクト（0422・21・7651）

●㈲スタジオ・天からのお知らせ●
『シティーハンター』『獣神ライガー』ほか多数の作品を手がけている当スタジオでは原画、動画のスタッフを募集しています。18歳以上の方でやる気のある方は、履歴書（写真添付）と作品を左記へ電話連絡の上、ご持参ください。遠方の方は郵送でも結構です。
問い／〒167・東京都杉並区下井草3の17の5　㈲スタジオ・天（03・394・9555）

NEW DISK PICK UP

▲メガゾーン23Ⅲ／CD¥3008税込／ビクター（OAVのサントラに声優のドラマ入り）

▲YSⅢスーパーアレンジバージョン／CD¥2843税込（YSⅢのゲームサウンドアレンジ）

▲サイボーグ009／CD¥2884税込／コロムビア（メモリアルコレクションの第2弾、16曲収録）

▲ベルサイユのばら～薔薇は美しく散る／CD¥3000税込／キティ（サントラ&名場面）

▲プロジェクトA子最終公演／CD¥2500税込／ポニー（架空コンサート実況中継ライブ）

▲天空戦記シュラトSaul Lovers Only!／CD¥3008税込（BGM集第3弾＋ミニドラマ）

▲機動刑事ジバンヒット曲集／CD¥3008／コロムビア（TVでおなじみの曲がいっぱい）

▲アイドル伝説えり子3／CD¥3000税込／東芝EMI（田村英里子「好きよ」他、多数収録）

▲TRUTH～清水咲斗子／EP¥659税込／キング（「天空戦記シュラト」新OP）

▲銀河鉄道999／CD¥2884税込／コロムビア（なつかしの名作のヒット曲を16曲も収録）

▲仮面ライダーベストコレクション25／CD¥2884税込／コロムビア（全てボーカル曲）

▲純白の血／CD¥3000税込／東芝EMI（篠原烏童原作のイメージ盤、全9曲入り）

 ●日高のり子Xmas・Hot Live！●12月17日(日)14時30分、18時／東京・渋谷TAKE OFF 7／前売¥2300、当日¥2500　内容／日高のり子ライブ　問い／河野プロモーション(03・462・5040)

INFORMATION PAC

ファンが作ったファンのための本
サークルメイツ CIRCLE MATES

●同人誌購読希望者の方へ●

紹介した同人誌を購読希望の方は、すぐにお金を送らずに62円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せは受けつけておりませんのでご注意ください。

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

●会誌　宇宙を駆ける
（オフ、A5、100P）

発行　EGG MAN
連絡先　〒969-02・福島県西白河郡矢吹町曙町228-1　木村江利子
購入方法　800円分の無記名小為替。
♥PR　『機動戦士ガンダム』と『Zガンダム』の本です。きっと楽しんでもらえると思います。

●会誌　あぶない刑事インサイドストーリィ・迷夢（オフ、A5、116P）

発行　他力本願寺
連絡先　〒112・東京都文京区小日向1-23-14　斎藤良枝
購入方法　800円分の無記名小為替。
♥PR　『あぶない刑事』本です。記憶喪失になって姿をくらました勇次と怒りに燃えるタカの、まるで追いかけっこのようなとってもド長い小説本。

●会誌　いただきマンボ
（オフ、B5、48P）

発行　山岳学苑
連絡先　〒980・宮城県仙台市若林区連坊2-9-16エクセレント連坊102号野沢志織方　山岳学苑
購入方法　600円分の無記名小為替と210円記手。
♥PR　滝神なゆい個人誌。『ワタル』『グランゾート』ファンの方にぜひ。

●会誌　時の回廊
（オフ、B6、96P）

発行　You遊愛らんど
連絡先　〒870-11・大分県大分市ふじが丘210-11　一木真由美
購入方法　700円分の無記名小為替と10円切手。
♥PR　羽柴探偵事務所に転がりこんだ遼は、殺人犯だった!?　トルーパーキャラ達の青春アクションミステリー。

●会誌　かぼちゃとまと
（オフ、A5、60P）

発行　甘口倶楽部
連絡先　〒284・千葉県四街道市千代田1-17-1　伊東明彦
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名カードと62円切手。
♥PR　征士と当麻の本「かぼちゃとまと」。大好評完売につき再版することになりました。お早めに！

●会誌　兵六漬
（オフ、A5、84P）

発行　食いしん坊倶楽部
連絡先　〒446・愛知県安城市高棚町中敷60　長畑知映
購入方法　700円分の無記名小為替。10円切手。
♥PR　元気一杯『ドラゴンボール』本。アンケート結果が今回の目玉企画だよ。

●会誌　こいつは凄いぜ!!
（オフ、A5、108P）

発行　夢飛鳥（アスカプロダクツ内）
連絡先　〒940-21・新潟県長岡市横山町1737-1島津方　夢飛鳥
購入方法　1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　まだまだ『超人機メタルダー』。表紙フルカラーでフルカラーピンナップ付きの超豪華版！　こいつは凄いぜ。

●会誌　晴れた晩には天空界が見える（オフ、B5、56P）

発行　ひよこ隊
連絡先　〒160・東京都新宿区新宿7-6-6牧之瀬荘18　大村直子
購入方法　600円分の無記名小為替と210円の切手と宛名カード。
♥PR　『シュラト』本です。この本はヴィシュヌ側中心。他にもたくさんあります。ギャグ中心、8割健全本。

●会誌　1990年版赤影カレンダー
（オフ、A4、28P）

発行　美鈴LAND
連絡先　〒349-02・埼玉県南埼玉郡白岡町下野田1213-48　永山亜貴子
購入方法　1500円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　1990年のカレンダーです。美鈴秋の愛と涙の結晶です。1990年が皆様にとって幸せな年になりますように。

●会誌　主婦が作る聖闘士星矢本
（オフ、A5、28P）

発行　青天目異個人誌
連絡先　〒410-11・静岡県裾野市茶畑1440県住8-404　戸田みどり
購入方法　300円分の無記名小為替と175円分の切手と宛名シール。
♥PR　ブロンズ、ゴールド、オールキャストのビーナス編と、作者の実生活を一輝に演じてもらった4コマ漫画。

●会誌　天狼神話〜鬼神の章〜
（オフ、B5、128P）

発行　SWAT企画
連絡先　〒245・神奈川県横浜市戸塚区汲沢5-16-17北川方　北神亮
購入方法　1060円を郵便振替で、〈口座番号〉横浜0-55301〈加入者〉北神亮。通信欄にタイトルと冊数を明記。
♥PR　オリジナル個人誌です。興味のある方、読んでみてください。

●会誌　好きよ
（コピー、B6、20P）

発行　菅原陽子個人誌
連絡先　〒249・神奈川県逗子市小坪1-11-8　菅原陽子
購入方法　200円分の無記名小為替と175円切手と62円切手。
♥PR　『えり子』紹介号です。女性キャラの魅力を味わってください。おまけ付きだよ♥

●会誌　蒼翠霞
（オフ、A5、50P）

発行　REALM
連絡先　〒343・埼玉県越谷市南越谷1-6-62コーポD-203　河合喜美子
購入方法　600円分の無記名小為替と210円切手と62円切手。
♥PR　えっちくさいけどまだまだ健全。『味っ子』と『トルーパー』中心に活動しています。

●会誌　ARMAMENTSV
（オフ、A5、88P）

発行　伽羅倶楽部
連絡先　〒861・福岡県福岡市博多区銀天町1-5-22　杷野美恵子
購入方法　800円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♥PR　ギャグからシリアスまで、ゲストと一緒に大騒ぎしている元気がいっぱい、愛が一杯の『トルーパー』本。

●会誌　愛がとまらない
（オフ、A5、44P）

発行　修羅党
連絡先／〒546・大阪市東住吉てるがおかやた郵便局留　修羅党（愛）係
購入方法　600円分の無記名小為替と10円切手。
♥PR　明るいおわらい『シュラト』本。しばらくあそんでくらせますヨ〜。ちょっちみてみそ〜♡

●会誌　白銀の堕天使II
（オフ、A5、60P）

発行　㈲くじらのしっぽ
連絡先　〒611・京都府宇治市広野町寺山97-7　梶浦みどり方　K係
購入方法　700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　『風魔の小次郎』の悪役、カオス達の本です。表紙フルカラーでうりと聖龍の合同誌。ホノボノ調です。

●会誌　紅雷
（オフ、A5、116P）

発行　光寿司・武装光輪
連絡先　〒180・東京都武蔵野市中町3-6-4中町ハイツ201平松方　伊達征子
購入方法　1000円分の無記名小為替。260円分の切手と宛名カード。
♥PR　大好きな朱天へ、そして全ての朱天ファンの方へのメッセージです。

●会誌　パイナップルの逆襲
（オフ、A5、108P）

発行　SUPER PIRANHA
連絡先／〒811-43・福岡県遠賀郡今古賀789-39　大井綾子Ⓟ係
購入方法　700円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　神闘士ONLY本。漫画、小説はもちろん制作半年のRPGなどのゲーム・企画コーナーも読みごたえあり。

●会誌　FAIRY
（オフ、A5、44P）

発行　ハーフ☆ムーン
連絡先　〒257・神奈川県秦野市落合334大久保方　ハーフ☆ムーン
購入方法　700円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　フェアリーと四季をテーマにしたやさしい本です。ハーフムーンの夜、紅茶のお供にどうぞ。

サークルメイツ掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式（印刷方法、大きさ、頁数）●会名（発行者）●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も／●誌代と購入方法（会員募集の場合は入会金と会費）●PR文を60字ぐらい。●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。
送り先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「サークルメイツ」係。

第一志望へ一気合格！ーランク上もねらってみよう！

試験 キ たミ

社会人のための「一般コース」もあります。

げで、思ってもみなかった高校に合格しちゃったんだから。

大学受

東京カルチャーセンター 必勝の記憶術 841L係

電話番号 お名前・年令

BIG PRESENT 200名

きまぐれオレンジ☆ロード ポスター特集 130名

※①③のポスターはデザインが多少変わります（絵柄は同じ）

▲①50名。'89年12月公開劇場版宣伝用ポスター 提供／東宝

▲②30名。限定版CD宣伝用ポスター 提供／東芝EMI

▲③50名。'89年12月公開劇場版宣伝用ポスター 提供／東宝

ア・ラ・カルト 55名

▲④11名。ポスター。鎧伝サムライトルーパー ビデオ宣伝用 提供／キング

▲⑤10名。ポスター。鎧伝サムライトルーパー ビデオ宣伝用 提供／キング

▲⑥5名。バンダナ5枚組。鎧伝サムライトルーパー（5人の紋つき）提供／キング

▲⑦2名。ビデオソフト 仮面ライダー③（VHS） 提供／バンダイ

▲⑧2名。ビデオソフト 仮面ライダー④（VHS） 提供／バンダイ

▲⑨10名。セル画。ハイスピード・ジェシー 提供／バップ

▲⑩5名。セル画。天空戦記シュラト（背景付） 提供／タツノコプロ

▲⑪10名。ポスター。プロジェクトA子完結篇宣伝用 提供／創映新社

CD 各5名 15名

▲⑫鎧伝サムライトルーパー輝煌帝伝説 提供／キング

▲⑬超人ロック イメージアルバムVIII 提供／日本コロムビア

▲⑭ベルサイユのばら音楽集 提供／キティ

応募方法

今月は、再び銀幕に登場の人気ギャル、まどかのポスターをドッとプレゼント／
右のアンケートハガキに欲しい賞品番号を1つ書いて送って下さい。（セル画は絵柄指定不可）。締め切りは12月8日消印有効。
発表は、1990年2月号誌上。

アニメーター漫画家養成

平成2年度4月生受付中

●魔動王グランゾート●毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中　セル原画／芦田豊雄

1989 12 DECEMBER

F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

アニメーター漫画家養成

平成2年度4月生受付中

三日月さんもガチガチ歯をならす凍る星空へいそいそ出かけよう。聖なる星は夜のデコレーションがおいしそう……

夜更けの銀河トラベルへ……

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

アニメイト北千住 OPEN!!

12月10日OPEN予定!

東京都足立区千住仲町48―5
ことぶきビル1F

くわしくは、アニメイト柏まで
柏市旭町 1―3―12
☎0471(44)9657

全国のアニメイト

●アニメイト 池袋 ☎03(988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
open 10:00/ close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト横浜 ☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1
open 10:00/ close 18:30 ◆年中無休

●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
weekday 10:00－18:00 holiday 10:00－19:00 ◆年中無休

●アニメイト大宮 ☎0486(46)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
open 10:00/ close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト津田沼 ☎0474(77)2111
船橋市前原西2-19-1 津田沼Let's4F内線249
open 10:00/ close 19:30 ◆不定休

●アニメイト柏 ☎0471(44)9657
柏市旭町1-3-12
open 10:00/ close 19:00 ◆第2・4火曜日定休

●アニメイト町田 ☎0427(26)3611
町田市森野1-14-17 西友町田店
open 10:00/ close 19:00 ◆不定休

●アニメイト川越 ☎0492(44)4188
埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F
open 10:00/ close 18:00 ◆年中無休

●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
open 10:00/ close 18:00(日・祭日19:00) ◆年中無休

●アニメイト仙台 ☎022(264)0437
仙台市中央4-9-8 渡辺ビル2F
open 10:00/ close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト千葉 ☎0472(44)3345
千葉市新田町5-2 菊地ビル1F
open 10:00/ close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト大阪 ☎06(628)4573
大阪市阿倍野区阿倍野筋1-3 ユーゴ書店3F
weekday 9:30－21:00 holiday 10:00－21:00 ◆年中無休

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
weekday 11:00－19:00 holiday 10:00－19:00 ◆年中無休

●アニメイト京橋 ☎06(352)8864
大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
weekday 11:00－19:00 holiday 10:00－19:00 ◆年中無休

●アニメイトジュンク ☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
weekday 11:00－19:00 holiday 10:00－19:00 ◆年中無休

●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
weekday 11:00－19:00 holiday 10:00－19:00 ◆年中無休

●アニメイト布施 ☎06(729)3227
東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
weekday 11:00－19:00 holiday 10:00－19:00 ◆年中無休

●アニメイト京都 ☎075(252)1460
京都市下京区四条通柳馬場東入ルエイシンビル
weekday 11:00－19:00 holiday 10:00－19:00 ◆年中無休

アニメショップ

●アニメショップ熊谷
埼玉県熊谷市弥生2-15-1
石川ビル1F
アニメスタジオ熊谷
☎0485(22)5591

●ペーパームーン
岐阜市長住町2-10-19
仲辰ビル2F
☎0582(66)8481

●アニメッこ
山形県香澄町3-3-20
☎0236(24)7778

●ハロームービー・シネプラザ店
名古屋市中区栄3-35-34
☎052(241)1581
11/12 佐々木望サイン会
トルーパーフィルム上映会

①成田本店
青森市新町1-13-4
☎0177(23)2431
②成田本店松木屋店
青森市新町2-8-1
松木屋デパート内
☎0177(23)2362

●東山堂書店
盛岡市中ノ橋通り1-5-23
☎0196(23)7121

●岩瀬書店 コルニエツタヤ店
福島市栄町10-11
☎0245(21)2101

●東北書店
郡山市駅前2-7-15
☎0249(32)0379

アニメイトコレクション

▼11月の新刊発売予定(発売日未定)

■アニメイトコレクション8■
天空戦記シュラト①「心に架けた友情の橋」 定価1880円
天空戦記シュラトコミック①「天空界見聞録」 予価880円
■CO:COMIC■
[i:Z] NUMBER・06 定価870円
[ZERO] NUMBER・01 予価880円

▼好評発売中!

■CO:COMIC■
[i:Z] BOOKS⑥「不思議の学園の住人達」予価900円
天空戦記シュラト セレクションズ 定価1230円

WAKUWAKU!

通信販売お申し込み方法

◆郵便局の振替用紙をもらい、正確に記入し御入金下さい。❶口座番号／東京8-351241 ❷加入者名／株ムービックプロモートサービス ❸金額／商品代金と郵送料の合計 ❹住所・氏名・電話番号 ❺通信欄(ウラ)／商品名と個数を必ず、ご記入して下さい。⊙商品品切れの場合は返金となりますので御了承下さい。◆郵便料金／書籍／1冊310円、2～3冊360円、4冊以上は700円。 ◆不良品は返品可。◆カセット送料1～2ケ360円
〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F 株ムービックプロモートサービス通信販売係 ☎03(972)1511

上位入賞者に豪華賞品

3か月連続！300点満点に挑戦

QQクイズ選手権

ANIMEDIA CUP PART2

アニメ大好き少年少女のキミたちに贈る三回連続特別企画、アニメクイズの祭典、クイズ選手権の第2弾だぞ！今回は、パートⅠをはるかに越える、難問奇問が続出だ。キミのアニメの知識をフルに活用して、一問ずつコツコツ正解を出そう。クイズの覇者となり、ファンの頂点に立つのはキミだ！

●金賞
（第1位）賞状、金メダル、オートフォーカス全自動35㎜カメラ（高精度オートフォーカス、フィルム装填・巻き上げ・巻き戻しフルオート機構内蔵、年月日等写し込みのオートデート機構搭載）

●銀賞
（第2位）賞状、銀メダル、オートフォーカスシステム内蔵・ポラロイドカメラ（3面フィルター付き）

●銅賞
（第3位）賞状、銅メダル、クイックチャージ・ストロボシステム内蔵・ポラロイドカメラ

●特別賞
そのほか、抽選で参加者500名に「特殊公安・エンゼルコップ」特製テレホンカードを！

Q2 漢字英字グループ

三	音	駆	拳	英	大	動	空
天	警	美	記	動	郎	魔	士
魔	鉄	Q2 漢字英字グループ				超	王
科	神	Z	銃	獣	伝	神	戦
四	雄	戦	士	機	魔	百	察

Q1カタカナグループ

ア	グ	パ	レ	ー	ワ	ラ	ボ
ゾ	ド	ー	ッ	ゴ	ュ	ツ	ン
イ	ー	！	Q1カタカナグループ		タ	イ	ラ
ダ	テ	シ	ニ	ー	ュ	チ	マ
キ	ト	ン	ラ	ダ	バ	グ	ト
ラ	ガ	シ	レ	ガ	ム	ル	ン
メ	ボ	ン	ン	ト	ル	ミ	ー

Q2 A B C

Q1 A B C

Q1,2 タイトル

字あまりになったのだあれ一問目

大好きなアニメタイトル（題名）は、いつまでも心に残り、大切な思い出となっていくものだね。でもたまにキャラの顔は思い出せてもタイトルが思い出せないこともある。それはそれで、思い出した時が嬉しいものだ。作品によっていろいろなタイトルがあるが、アニメでは漢字とカタカナを組み合わせたものが多い。テレビアニメ第一号の『鉄腕アトム』、ブームを巻き起こした『宇宙戦艦ヤマト』など、主人公やメカの名前をタイトルにした作品に、「漢字カタカナ混じり」が多いようだ。

さて、問題。上の二つの表は、いくつかのタイトルを漢字（アルファベットを含む）とカタカナのグループに分けて、バラバラにしたものだ。しかし、両グループの文字を組み合わせて正しいタイトルを作ると、漢字英字、カタカナのどちらか一方のグループが足りない中途半端なタイトルがひとつずつ残る。その作品は、各Ⓐ、Ⓑ、Ⓒのどれか？

Q3, 4

集団ヒーロー

サイコロ、うしろの正面だあれ？

『星矢』と『トルーパー』でサイコロを作りました。サイコロの1から6の目は、キャラを1月〜12月までの誕生日の順番で並べたものです。一番月日の早い誕生日のキャラが1、最後が6です。目の配置はどちらも下の展開図と同じです。サイコロを振ると、左の目が出ました。さて、サイコロの底になって見えない目のキャラは、各A、B、Cのだれ？（注・誕生日は、アニメディア掲載のものとします）

サイコロ展開図

ヒント・女性キャラの誕生日は5月28日と9月1日です

Q3

『聖闘士星矢』サイコロ

Q3

A	B	C

Q4

『鎧伝サムライトルーパー』サイコロ

Q4

A	B	C

Q5

OAV

エンゼルの必殺射撃方法は？

20世紀末、世界の経済的中心地だけでなく、政治の中枢となった日本。その結果、国際的テロリストの重要なターゲットになっている。凶悪なテロ行為に対抗するために警視庁が組織したグループが「特殊公安」だった……。

OAV『エンゼル・コップ』（発売元／創映新社・ジャパンホームビデオ）の主人公エンゼルは、特殊公安に新たに配属されたスーパーギャルだ。バイク・テクニックもピカイチなら、銃の腕前も相当なものなのだ。第一話に登場するそうエンゼルは、相棒となるライデンがあきれるほど、確実に相手の息の根を止める射撃を見せる。その射撃方法とは、敵の体に2発、頭部にも2発の弾丸を撃ちこむという恐るべきものだ。

さて、問題。エンゼルのその撃ち方を、ライデンは、物語の中で何と呼んでいるだろうか？下のⒶ、Ⓑ、Ⓒの中から選んでおくれ。

Ⓐテキサス撃ち
Ⓑカンザス撃ち
Ⓒコロラド撃ち

▲身体に2発、頭部に2発の弾丸を撃ちこまれて、ムゴイ殺され方をするテロリスト。犯罪者とはいえ、ちょっと哀れなのです
◀相手を確実に死に至らしめる、まさに、必殺の射撃方法を披露するエンゼルさん。敵にまわしたくないお姉さんです

▶相棒のライデン（左）は、犯罪者であっても射殺するのは良くないと考える優しい男だ。簡単に犯人を射殺するエンゼルとは、意見がかみ合わないようだ

▶ライデンは、犯人の手足に傷を負わせるだけで、殺害は避ける。銃を突きつけるのも、あくまでオドシのため。だが、その優しさが、アダとなることもある

◀かわいい顔をしているが悪人に対しては鬼のようになるエンゼル。犯罪者は決して許さないという強い信念で行動する女性なのだ！

Q6～8 スタッフ

仲間外れキャラはだぁれ？

Q6 A B C

Q7 A B C

Q8 A B C

Q6 Q7 Q8

荒木伸吾
「ベルサイユのばら」「聖闘士星矢」などを手がけた。美形キャラデザインの第一人者といわれ、その華麗なキャラクターは、多くの美形キャラ・ファンの熱狂的な支持をうけている。

高田明美
「うる星やつら」で、同じコスチュームを着ているだけだったアニメキャラに、ファッション感覚あふれた多くの服をデザインして、ファンの注目を集めた。最新作は「機動警察パトレイバー」。

後藤隆幸
やわらかく、丸味をおびたキャラがデザイン的な特徴になっている。精悍なキャラから三頭身のデフォルメ・キャラまで、そのデザイン範囲は広い。最新作は、OAV「敵は海賊」。

アニメに欠かせないキャラクターたち。そのキャラクターを作り出す、いわば生みの親がキャラクターデザイナーだ。コミックや静止画の人物と違い、アニメーションは、キャラクターを動かさなくてはならない。そのため、キャラデザイナーは、単純な線で人体の厚みや個性を表現する、基本デザインをおこす必要がある。

その上に、既存のデザインにないデザイナー自身のオリジナル要素が加えられ、生き生きとした魅力的なキャラが誕生するわけだ。さて、ここに、3人のキャラデザイナーに集まってもらった。Q6後藤隆幸さん、Q7高田明美さん、Q8荒木伸吾さんだ。そして、3人がデザインしたキャラクターを左に集めたのだが、関係のないキャラがひとりずつ混じっている。さて、そのキャラは、各A、B、Cのだれ？

Q4 事件

宇宙からのプレゼント、送り主だぁれ？

落下地点ダブリン

A B C

大宇宙に浮かぶ小石にしかすぎないというのに、我らが地球には、様々なモノが落ちてくる。恐竜が絶滅したのは、当時の地球に落下した隕石が引き起こした天変地異によるものだとの説がある。太古の昔から、地球は宇宙から落ちてくるモノの脅威にさらされてきたのだ。これを戦術に利用したのが、「ガンダム」のジオン関係者たち。巨大なスペースコロニーを地表に激突させるという恐るべき攻撃作戦「コロニー落とし」である。

さて、問題。上の地図の「ダブリン」にコロニーを落としたジオン関係者とは、A、B、Cのどのキャラだろうか？

Q10 歴史

正しい歴史の順番どぉれ？

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

テレビアニメも27年の歴史を持つに至った。そして日夜、歴史が作られ続けているのだ。これから先の未来で、我々はどんなアニメの歴史を見ることになるのだろうか……？

それはさておき、アニメ作品の中には、実際に起きた歴史的事件を背景に持つものもある。たとえば、映画「カムイの剣」は、幕末の日本の大事件「大政奉還」に間接的にかかわる主人公を描いたドラマだった。「炎のアルペンローゼ」ならば「第一次世界大戦」のヨーロッパを舞台とするラブロマンスだ。上の写真の6作品も、背景に歴史的事件を持つ。ではその事件が起きた順に並べると、A、B、Cのどの順番になるだろうか？

A ③—④—⑤—⑥—②—①
B ⑤—③—④—①—⑥—②
C ③—⑤—④—②—①—⑥

Q11〜25 知識 全方位 ちぇっく、チェック、Check!

11 『新ビックリマン』のピア・マルコの好きな食べ物は?

Ⓐチョコレート Ⓑパイナップル Ⓒマンジュウ

12 次のメカの中で、一番小さなものはどれか?

Ⓐ龍王丸 Ⓑ対島丸 Ⓒ柔王丸

13 『グランゾート』で、第1エリアは巨人が階層を支えているといわれる。では、第3エリアは?

Ⓐ巨鯨の吹き上げる潮が支えている Ⓑ巨大な火山の炎が支えている Ⓒ巨大な氷の柱が支えている

14 『アイドル伝説えり子』の田村英里子(アニメではない方)のデビュー曲は、次のどれ?

ⒶUNCHAINED HEART Ⓑ涙の半分 Ⓒロコモーション・ドリーム

15 早乙女玄馬は、呪泉郷の何という名前の泉に落ちたのか?

Ⓐションマオニーチュアン Ⓑヘイトウェンニーチュアン Ⓒニャンニーチュアン

16 次の作品の中で、原作者が違う作品はどれか?

Ⓐ『ドラゴンボール』 Ⓑ『ドラゴンズヘブン』 Ⓒ『ドラゴンクエスト』

17 左の梵字で書かれた名前の中に入っていないのはだれか?

Ⓐ龍王リョウマ Ⓑ修羅王シュラト Ⓒ那羅王レンゲ

18 『獣神ライガー』で、ダンゴの家は何のお店屋さんだった?

Ⓐ肉屋さん Ⓑ八百屋さん Ⓒ魚屋さん

19 ファミコン(カセット)ゲーム化されていない作品はどれ?

Ⓐ『パトレイバー』 Ⓑ『ボーグマン』 Ⓒ『SDガンダム』

20 次の作品の中で、OAV(オリジナル・アニメ・ビデオ)化されていない作品はどれか?

Ⓐ『燃える!!お兄さん』 Ⓑ『きまぐれオレンジ★ロード』 Ⓒ『めぞん一刻』

21 OAV『トルーパー外伝』で、ニューヨークを闊歩(かっぽ)する遼がはいていたクツは何だった?

Ⓐバスケットシューズ Ⓑテニスシューズ Ⓒジョギングシューズ

22 次の作品の中で、リメイク回数が最も多い作品といえば、どれだろうか?

Ⓐ『魔法使いサリー』 Ⓑ『ジャングル大帝』 Ⓒ『ゲゲゲの鬼太郎』

23 夏映画『サンリオアニメ』で、シンデレラを演じたのは?

Ⓐキキとララ Ⓑマイメロディ Ⓒ子猫のキティ

24 『イデオン』のバフ・クランは地球人を何と呼んでいたか?

Ⓐ第三文明人 Ⓑロゴ・ダウの異星人 Ⓒイデオン星人

25 『ルパン三世』の石川五右ェ門の愛刀の名前は?

Ⓐ裂鉄剣 Ⓑ断鉄剣 Ⓒ斬鉄剣

アニメディアカップ
'90
クイズ選手権
PART2

応募方法

さあ、クイズのできはいかがでした。知らないことばっかりだ、なんて気を落とさないで、アニメディアのバックナンバーや別冊を調べてみよう。必ず答が見つかるハズだ。頑張ってね!

クイズの解答は、1月号につく、解答用紙に記入してもらいます。今回の答は、しっかりとメモしておいてください。応募には、左の点線に囲まれた応募券が必要です。前号同様、今号も応募券は無くしたり汚したりしないように注意してください。(応募券は、コピーでは応募できません。無効です。)

ハガキ職人さんに勤労感謝!!

MEDINER CLUB
メディナークラブ

秋深し隣は何をする人ぞ。そうです、メディナークラブを読んでいるのです。これで冬のしたくは大丈夫だ!?

あっハガキがふってきた

アニメ発見伝

今月もチラシ特集でいってみよ。

まずは『トトロ』『ナウシカ』の宮崎アニメ2連発。『ナウシカ』は埼玉県のIncubusくんからで、『トトロ』は、栃木県のちゃ・星野さんから。なぜか両方とも栃木県発行で、なぜか両方とも交通安全の呼びかけであった。『トトロ』はちゃんと使用許可とってるぞ。さすがは警察だ。『ナウシカ』の方で、ユパの隣の女の子が着ているのは、栃木女子高の制服だそうだ。Incubusくんはチェックがきびしいぞ。

▲「トトロのいる町」というのは、観光PRにも使えそうだ

▲オ、オームよりナウシカの方がデカいのは、コワい

お次の悪魔くん割り引き券がこりゃまた意味不明。埼玉県のくりーる◎羽柴さんからで、某スーパーで配ってたものらしい。何といっても「やったぜやったぜ悪魔くん」というコピーがよくわからない。悪魔くんが何をしたのだろうか？ 調査を要する。

いきなりでゴメンねですが、秋は祭りの季節。行ってみると、このコーナーにうってつけのネタがゴロゴロしてたりするのである。東京都の高山正大くんから、こんな駄菓子の袋が送られてきた。描かれているのは、『キャプテン翼』の翼くんと岬くんであります。ちょいと歪んでますが、この手づくりの味が心をなごませます。イマイチおいしくなかった、とのことですが……。さあ、キミも祭りがあったら行ってみよー！

ラストです。愛知県の中村智恵子さん、三重県のTM65くんから送られてきたこの新聞広告と、北海道のハイジと呼ばれた女さんからの新聞のキリヌキ。ラストは赤塚不二夫2連発であります。レレレのおじさんの方は一瞬くらっとしますが、何事かと思ってよく見ると、工事やってますんで、通行止めや交通規制があります、気をつけてねということでした。でも、おじさんはこのセリフしか言えなかったんだね。もうひとつのイヤミのテレホンカードは、札幌市営交通発行。「シェー」と市営のシャレなどインパクト強いです。使うのがもったいなくなりますね。

▲「東映まんがまつり」の前売券かと見まごう、謎の割り引き券。ただの割り引き券じゃ殺風景だと思ったので絵を入れたのだろうか……

◀ほほ寄せ合っている翼くんと岬くんがラブリーよ。ちなみに8個200円からだそうです

▲レレレのおじさんは、王、長島と並ぶ有名なスターなのです

◀同じ図柄のポスターも貼ってあるそうだ。とっても迫力あるらしい

業界ひそひそ話

クランちゃん「教授、何か面白いネタ入ってますか?」

セオリー教授「もちろん。この間OAVでのシリーズが完結した某SF大作が、今度再び新作に向けて動き出したとのことだよ。この間、T監督やスタッフが合宿をしたというしね」

㋗「映画かテレビかまだはっきりしないけど、テレビだったら四回目のシリーズ化ということですね」

㊎「あとこれは、アニメが意外なところで使われてるという話。最近、結婚披露宴で新郎新婦の出会いからゴールインまでを描いたアニメを流すという新しい演出が大好評なんだそうだ」

㋗「まあステキ。あたしも作ってもらおっと」

メディナーくん「相手がいねーよ」

㋗「んっ? 教授何か言いました?」

㊎「わしゃ知らんよ。それより、『トルーパー』の声優さんの一人、佐々木さんは結構なヘビースモーカーであることがこのたび判明したのだ。いつも愛用してるのが『ピース』。これ、かなりキツイタバコなんだよね。これを一日に二箱くらい吸ってるとか……」

㋗「佐々木さん、健康にくれぐれも注意してくださいね。大事なのどなんですから……」

失われた記憶を求めて

福島県の渡部初姫さんのリクエストであります。「『ガンバの冒険』について教えて下さい。主人公のガンバはネズミかなんかで、ほかに仲間がいたということ以外まったく記憶がないんです。ストーリーと、ガンバとその仲間の名前、その声優さんを教えて下さい」

まずは主役キャラの紹介から。主人公のガンバ（野沢雅子さん）、そしてその仲間たち。ヨイショ（内海賢二さん）、ボーボ（水城蘭子さん）、ガクシャ（富山敬さん）、シジン（島田彰さん）、イカサマ（堀絢子さん）、忠太（菊地紘子さん）。ストーリーは、この七匹のネズミが、忠太の故郷の島を突然襲って彼の仲間たちを殺した、白イタチのノロイを倒すため、旅を続けていくというもの。七匹の小さなネズミが力を合わせて強大な敵ノロイに立ち向かい、ついに倒すまでを描いた、出崎統監督の名作なのでした。

▲上左からボーボ、イカサマ。下左からヨイショ、ガンバ、ガクシャ、シジン、忠太

絵／堀内満里子

よく見りゃ ツインズ

●天道かすみとWinkの早智子
長野県／安いっ子・栃木県／廉
おさげの髪が似てる。そう思うと、何となく顔も似てるように思えてきた。フシギやなあ。

天道かすみ

鈴木早智子

●迦雄須と漢字の「陰」
京都府／山下尊史
これは写真と比べて下さい。爆笑

迦雄須・漢字の「陰」

陰

できるでしょ。特に「へん」を錫杖に見たててるのが、鋭いっ！

このほかでは、神奈川県のカネサ40さんからの「カレーパンマンと加藤茶」というのが大ウケ。これ、ちまたで有名だそうで、なるほど口がそっくり！

これも二人からきた報告は、「天道なびきと山咲千里」。神奈川県の松野松造♡さん、愛知県の松室栄理香さんからで、お二人とも「髪形が似てる」とのことです。

神奈川県の逢坂美樹さんからは『トルーパー』のキャラのツインズが届いております。「カユラと宮沢りえ」「ナスティと中山美穂」「トウマと柳葉敏郎か宮下直紀」。さて、どう思いますか!?

ひどいじゃあ～りませんか

今月もチョメ発見コーナーと化しております。宮城県の青りんごくんから、これは某ミヤギテレビの番組表なのですが、おや宮城ではミョーなアニメをやってるぞ。……というのは冗談で、もちろんこれは「魔動王グランゾート」のマチガイ。ま、どちらも「魔」で始まるし、笑って許したげよう。

トランスフォーマーV
魔神英雄伝グランゾート
シティハンター2

▲2大人気アニメが宮城で強力合体／耳なが族のヒミコとか出てくるかも

このコーナーはもともとアニメの中の理不尽を見つけるコーナーでありますが、それに沿ってもう一つ。滋賀県の池田雅文くんから。「どうして『ハッチ』に出て来る虫たちは手足が四本しかないのだ。本当は六本なければならないのに」ひどいじゃあ～りませんか!?

隠れキャラを探せ！

先月、史上初の一つの情報に四センチものハガキの量が来ただけに、今月はやや寂しーっ。メゲずにいこう。ますは、『らんま1/2』の18話「オレは男だ！らんま中国へ帰る?」の中に出てきたのは、白鳥あずさ。と、いっても、知らない人には「誰やねん」ですね。アニメにはまだ出てきてない（OPには出てる）、同じ『らんま』のキャラであります。

これから登場という時に、いきなり放映が一時終わってしまったので隠れキャラとしての登場になったみたい。神奈川県の吉永トトコさん、熊本県のてんくうさん、岡山県の吉田真くん、埼玉県の真弓さん、からでした。

さてもうひとつ。今月もがんばっております、『えり子』！ 25話の「時迫る運命の助奏」に出てきたのは、OAV『イクサー1』からイクサー1とイクサー2でありました。さらにもうひとつ、キングギドラ（って知ってるよね？ ゴジラのライバルの怪獣）も出てたそうであります。隠れキャラファンは、『えり子』に注目せよ。放映局が少なくて、見られない人も多いだろうけども……。

この情報は、茨城県の椎名徹雄くんからでした。さあ、はたして『えり子』は来月もくるか？

▲ここの数コマは1コマごとに隠れキャラが。トリはこの白鳥あずさちゃんがキャピ♡

▲場所がドラマの撮影所なだけに、イクサー1とかがいてもおかしくはないのだった

アニメミュージック偉い！

メディナーくん「今月いちばん多かったのは、9月11日のテレビ朝日『どーする?!TVタックル』で『トルーパー』の曲が使われてたというものでした」

クランちゃん「そーです…『一秒のSympathy』『愛の掟』『風色の瞳』の三曲のイントロが使われました。埼玉県の小山さほみさん、岐阜県の松田里佳さん、北海道の倉内浩孝くん、ほかからの報告でした」

㋱「もひとつ『トルーパー』ね。今月大サービス。9月29日のテレビ朝日『ニュースステーション』が、茨城県参議院議員補欠選挙を取り上げてたところです。社会党の土井委員長が演説しているところに、なんと『舞～女戦士迦遊羅』が／そーか、迦遊羅は社会党支持だったんだね」

㋗「和歌山県のアーリア人さん、東京都の亜積彗さん、神奈川県の西島陽子さんからの報告でした。そーよ、カユラはアニメ界の土井さんなのよ」

㋱「何だかよくわからないけど、それはスゴイ。スゴイといえばこれもスゴイ。最近の大ニュースといってもいい、礼宮様の婚約発表ですが、『こんにちは2時』で取り上げた時、なんと、BGMが『ワタル』の『組曲・創界山』より〝やすらぎ〟だったんだって」

㋗「『ワタル』も出世したんですねー。埼玉県の世界樹地水風さんからの報告です」

㋱「最後はNHKにしよっと。9月27日のアフリカシンポジウムの告知をやっている時のBGMが『シュラト』の『獣王曼蛇羅陣』だったんだって。獣とアフリカの連想からの選曲でしょうか。ノーカットで使ってたというのが快挙です」

㋗「このコーナーは次の日、今度は『アンパンマン』の曲を使っていたそうです。いったいどういう選曲なんでしょうか？ 謎は深まるばかりです。静岡県の勝又尚子さんの報告でした」

アニメなるほど物語

Q 『シュラト』の22話で、レイガのシャクティになんと「♀」のマークがついてたんですが、やっぱりレイガは「おカマ」になってしまうのでしょうか!?
愛知県／木全ひろみ

A あれはね、アニメーターさんのお遊びなんだよ……という答えを期待（？）しつつ、タツノコプロへTEL。すると、意外な事実がわかった。

これは図を見てもらうとわかる通り、シャクティに初めからついている模様なのであります。

各シャクティには、背中の所に空気を取り入れるための口がついていて、その上には各シャクティによって異なる模様がついているのです。で、レイガのシャクティの模様は、見てわかる通り、「♀」のマークに似ている。それが、作画の際の線の簡略化などで、「♀」のマークにそっくりになってしまったというのが真相でした。

▲これが物議をかもしたレイガのマークだ！

セオリー教授の

パラボラデータ

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

数字が苦手なクランちゃんに代わって、今回から教授がここの担当だよ！

リレー式人気キャラコンテスト

今回順位	前回順位	男性キャラクター名	得票	累計
1	5	羽柴当麻	79	209(5)
2	2	アンドロメダ瞬	66	370(3)
3	1	ドラゴン紫龍	57	473(2)
4	3	冴羽 獠	45	565(1)
5	—	ヒュウガ	28	75(12)
6	—	春日恭介	24	151(9)
7	10	キグナス氷河	23	172(7)
7	—	早乙女乱馬	23	202(6)
9	—	JJ	17	163(8)
9	4	毛利伸	17	212(4)

当麻念願の1位！ ファンの人うれし泣きして下さい。ここ最近ジリジリと票をのばしてきたその結果であります。『シュラト』からはヒュウガがランクインしてるのも注目である。

今回順位	前回順位	女性キャラクター名	得票	累計
1	4	シャイナ	66	295(4)
2	7	レンゲ	50	200(7)
3	2	春麗	49	358(2)
4	—	迦遊羅	47	106(12)
5	1	槇村 香	43	522(1)
6	3	アップル	28	335(3)
6	5	忍部ヒミコ	28	212(5)
8	8	天道あかね	27	209(6)
9	—	鮎川まどか	24	137(10)
10	6	ラクシュ	23	151(9)

（ ）の数字は累積票による順位です

ベスト10の常連だったシャイナが、ついに1位へ躍進。『星矢』の女性キャラでは初の快挙です。春麗も3位で健闘している。香はそのあおりをくってズルズルと5位へ。さて来月は？

↑メディナークラブ調査より

アニメシングル売上げベスト4

順位	前回順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	—	8	ミラクル・ガール	永井真理子	YAWARA！	ハミングバード
2	1	14	EQUAL ロマンス	CoCo	らんま½	ポニーキャニオン
3	—	60	Get Wild	TMネットワーク	シティーハンター	ワーナーパイオニア
4	—	138	アッセンブル・インサート	笠原弘子	アッセンブル・インサート	ワーナーパイオニア

元気印で人気上昇中の小さな巨人、永井真理子がいきなりの1位に！ 注目は3位の「Get Wild」。いきなりまた謎の浮上。やはり名曲はいつでも強いということか？

↑10月16日付オリジナルコンフィデンス調べ

アニメビデオ売上げベスト10

順位	前回順位	総合順位	タイトル	発売元
1	—	2	鎧伝サムライトルーパー 輝煌帝伝説VOL.1	CBSソニー
2	—	7	眠れる森の美女（日本語吹き替え版）	DHV Japan
3	—	9	新・キャプテン翼 第4巻	CBSソニー
4	—	12	天空戦記シュラトVOL.1	キング
5	—	14	メガゾーン23Ⅲ イヴの目覚め	ビクター音産
6	—	28	ハイスピードジェシー VOL.3	バップ
7	—	29	ハイスピードジェシー VOL.4	バップ
8	—	34	ミッキーとごきげんチーム	DHV Japan
9	—	36	眠れる森の美女（バイリンガル版）	DHV Japan
10	—	38	強殖装甲ガイバーVOL.1	バンダイ

ラインナップは先月と総入れ替え。『ジェシー』は相変わらず強く、ひさびさの『メガゾーン』も上位に。現役にもかかわらず『シュラト』も強い！

↑10月16日付オリジナルコンフィデンス調べ

メディナーおススメ本ベスト10

順位	タイトル	得票
1	鎧正伝サムライトルーパー	24
2	強殖装甲ガイバー 鬼影の記憶	20
3	宇宙皇子	11
4	創竜伝	9
5	銀河英雄伝説	8
6	魔動王グランゾート	6
7	TUGUMI（つぐみ）	4
7	アルスラーン戦記	4
7	アレキサンドリア物語②砂漠のライオン	4
7	機動戦士ガンダム・閃光のハサウェイ	4

乙女チック小説から教科書までいろいろあった中、ここでも『トルーパー』人気が強かった。

↑メディナークラブ投票より

メディナークラブ視聴率調査（9/11～9/17）

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	1	らんま½	75.3%	16.1%
2	4	天空戦記シュラト	64.2%	5.5%
3	2	ドラゴンボールZ	61.7%	17.1%
4	5	ピーターパンの冒険	32.1%	12.5%
4	8	ミスター味っ子	32.1%	8.0%
6	—	青いブリンク	22.2%	12.7%
7	—	アイドル伝説えり子	20.9%	6.3%
7	—	キテレツ大百科	20.9%	16.8%
9	—	ドラえもん	19.8%	14.1%
10	—	サザエさん	18.5%	24.2%

「らんま」は最終回がビデオサーチ16.1%というかつてない高視聴率！ なんと6位以下は全部、先月ベスト10圏外からのランクイン。

↑メディナークラブ投票より

平均視聴率ベスト10（9/11～10/8）

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	1	サザエさん	26.0%
2	6	サザエさん（再）	20.2%
3	3	ドラゴンボールZ	18.3%
3	5	おそ松くん	18.3%
5	2	ドラえもん	17.2%
6	4	キテレツ大百科	16.4%
7	6	まんが日本昔ばなし	15.9%
8	8	美味しんぼ	14.4%
8	10	ひみつのアッコちゃん	14.4%
10	—	ハーイ！あっこです	12.9%

10位に『ハーイ！あっこです』が初のランクイン。そろそろここも変化がほしい、秋の新番組に期待しよう。

↑ビデオリサーチ調べ

ハガキなんてララ・・

今月はこの五項目。①リレー式人気キャラコンテスト男女各一名②11月13～19日に見たすべてのアニメ番組③あなたがアニメに関することに使う時間は一日どのくらい？④見ていると思わず寒くなってしまうアニメは？⑤メディナークラブで、今月いちばん面白かった＆つまらなかったコーナー。

パラボラデータの書き方

①男
　女
②11月13日
　　　14日
　　　⋮
③
④
⑤

※あて先は111ページを見てネ

※しめきりは11月末日

音楽から連想されるキャラ

順位	キャラクター名	得票
1	田村えり子	28
2	セイレーンのソレント	27
3	羽柴当麻	22
4	美夕	12
4	冴羽 獠	11

1、2位はまあそうだろう的な結果。当麻は音楽の成績が悪かったというのでなぜかランクイン！

←メディナークラブ投票より

VIDEO

TBS系で好評放映中の『加トちゃんケンちゃんごきげんテレビ』の中で、人気の高い「おもしろビデオコーナー」が傑作選全三巻となって現在発売中である。このコーナーはみんなも知ってる通り、視聴者が作ったビデオを紹介するというもので、素人ならではのパワーあふれる作品が目白押し。その中から特に爆笑モノを集めたのが、この『加トちゃんケンちゃんおもしろビデオ』だ。価格はなんと2600円（税込）で、CDより安い！　この抱腹絶倒保証つきビデオの第1巻目を、5名にプレゼント。P111の『おもしろビデオ係』まで送ってね。

▶各巻末にはビデオテクニック講座もついていて、実践面でも役立つ

CD

OAV『プロジェクトA子』の完結を記念したCD「プロジェクトA子／最終公演」がポニーキャニオンから発売中だ。このCDはその名の通り、A子、B子、C子による架空のファイナルステージを臨場感あるサウンドで再現。三人娘ということで、キャンディーズのパロディは飛び出す、C子はほかのレコード会社の最新アニソンをメドレーするの大騒ぎだ。定価は2500円。さて、このCDに入っているチケットの番号が当たらないともらえない「勇気があれば」の別バージョンシングルCDを10名にプレゼント。P111の「A子係」へ

▲まさにラストでお祭り騒ぎ的なCDである。楽しいぞ！

でぃすいずGoodズ

COMIC

月刊NORAに連載されていた遺跡冒険ロマン『エクスプローラーウーマン・レイ』の第二巻が11月7日に発売された。新鋭、岡崎武士の描くこのスケール大きな冒険活劇は、連載中から人気バツグン。今年の初夏にはOAVにもなっている。この第二巻では、レイと宿敵との出会いから完結編までを収録。作者自ら、連載時のページ構成を大幅に変更、さらに加筆、描きおろしもふんだんに行われ、コミックスならではのオイシさにあふれた一冊になっている。このオイシイ第二巻を、何と、作者のサイン入りで10名にプレゼントするぞ。P111の「レイ・コミックス係」まで。

▲『インディジョーンズ』の女性版コミックだ

BICYCLE

キミたちにとっていちばん身近な乗り物といえば、何といっても自転車。でもあんまり遠くには行けないし、持って歩くには大きい、かさばる、重い。

ところが、こんな悩みをいっきょにぶっ飛ばすものが現れた。世界最小、最軽量の自転車「マイクロバイク」がそれだ。

この「マイクロバイク」、折りたたむと縦1m、横40cmのコンパクトサイズに変身。さらに、重さは8.5kgと、ひたすらに軽いので、バッグに入れて電車の中にも持ちこめる。送料、組み立て工具代含めて78000円。メレナ・メディアプランニングより発売中。

▶折りたたんだ後、押して歩けるのもうれしい

少年少女協力隊 メンバー発表!!

7月号で募集した少年少女協力隊が、厳正な審査の上決定しました。来年一年間、この18人はよりよいアニメディアをつくるために協力してくれることになりました。よろしく！

●本部員

東京都／斉藤真理子
神奈川県／久米善哉
千葉県／坂井宏輔
／福田美峰

●駐在員

神奈川県／鈴木朝子
／南　朋子
千葉県／高橋恵子
新潟県／金巻寛子
長野県／西澤亜矢子
静岡県／湯川理恵
愛知県／青山美幸
岐阜県／鎌田祥江
滋賀県／脇　睦美
石川県／右田俊行
京都府／船越真優子
兵庫県／有馬由紀
長崎県／永安　司
大分県／上村利佐

HOTニュース

★以前このコーナーで紹介したラジオ番組「サイバーミュージックファクトリー」のパーソナリティーが、池田政典さんから、『トルーパー』のシン役でおなじみの佐々木望さんにバトンタッチした。今までとはかなりイメージの違う佐々木さんに出会えるこの番組に、さっそくチューニングしてみよう。アニメなどの情報コーナーもパワーアップ。アニメからコミック、SF、ゲームとさまざまなメディアを題材としたごきげんなこの音楽番組。FM横浜（84・7MHz）では月曜午後7時から、FM大阪（85・1MHz）では水曜午後5時30分から、それぞれ好評放送中。佐々木さんのファンはもちろん、アニメファンも必聴だ。

▲初めてのラジオ番組に、はりきってます！

★10月18日にスタートした異色アニメ『小松左京アニメ劇場』の第1回アフレコが、9月28日、東京のアバコスタジオで行われた。このアフレコには、声を担当する名古屋章さん、富田靖子さん、そしてキャラデザインを担当した漫画家のいしかわじゅんさんも顔を見せ、和気あいあいとしたムードの中で行われた。声の二人は、ともにアニメは初めて。富田さんは「声だけで演技するというのは難しいですね。イメージふくらませてやらなきゃいけないから」と、名古屋さんは「富田さんはセンスがよくて、楽しく仕事ができた」とそれぞれ感想を述べていた。また、いしかわさんは「自分の絵が動くのは初めてなので楽しみ。早く関東でもやってほしい」とコメントしていた。

▲初共演とは思えないくらい呼吸もピッタリ！

★10月7日、8日、『プロジェクトA子完結篇』上映記念イベントが、東京、テアトル池袋で行われた。7日は監督の森山ゆうじさんをはじめとするスタッフが、8日は三人娘を演じた伊藤美紀さんをはじめとする声優がゲストとして登場。両日とも、プレゼント抽選会、ゲストへの質問コーナーなどで上映前の30分はあっという間に過ぎた。

▶つめかけたファンの質問に、テレながら答える「A子」三人娘

★9月23日、新宿の整音スタジオで、『ジュラト』のアルバム第三弾「Soul Lovers Only」の録音がおこなわれた。鈴置さん、山寺さんらがアブないアドリブギャグを連発。あまりのおかしさに、水谷さんがアフレコ不可能になる一幕も。

◀まさに大騒ぎだった「ジュラト」の収録。11月21日発売だ

★来年一月発売予定の『ダーティペア～謀略の005便』のアフレコが、10月13日、アバコスタジオで行われた。ひさびさのケイ、ユリの活躍に、現場も熱気に包まれていた。

▶ひさびさの『ダーティ』

★ビクター音産の「VOICE COLLECTION SERIES」の第一弾め「佐々木望 ONE DAY」の収録が去る10月19日に行われた。佐々木望の一日をミニドラマを交えて描くというもので、「ありのままの自分を出していきたい。ラストのメッセージはマジです」との佐々木さんの弁。発売日は12月10日の予定だ。

▶佐々木さん、打ち合わせ

人気声優にがぶりより！

10月からの猪熊柔としての活躍がとても楽しみな皆口さん。『ねるとん』のナレーションでも人気のせつなげな声の主の素顔は？

第30回／皆口裕子さん

▲冨永みーなさんとは劇団こまどり時代からの親友。高校生の時、一緒にディスコ探索に行った仲です

本当はニクめない花園クンが好き♡

●新番組『YAWARA！』のヒロインに選ばれたご感想は？（徳島県／山本直人）

――今までCMや舞台の方が多くて、アニメはいまひとつ苦手だったんです。でも『YAWARA！』に関しては、原作を読んですごく好きになりました。そして初めて「絶対やりたいな」と思ったアニメなんです。だからとってもうれしいです！

●猪熊柔というキャラクターについてどう思います？（長野県／ひでえこ）

――柔道は強いけど、彼女は本当にフツーの女の子。だから、いいなと思います。ちょっと情けない所が私と共通しているな、なんて思ったりして（笑）。

●『YAWARA！』のアフレコはどんな雰囲気ですか？（茨城県／伊多子）

――けっこう和気あいあいというか、穏やかな人が多いです。でも第一話の時、ゲストでいらした三ツ矢雄二さんはスゴかったな。みんなそれまで一回目だからかなり緊張してやってたんです。そこに嵐のように三ツ矢さんが現れて、ひとりでおチャラケて笑いの渦を巻きおこし、またパアーッと帰っていきました（笑）。

柔のライバル本阿弥さやか役の鷹森淑乃さんとは「お互いビジュアル的には役が逆ね」っていつも笑っています。鷹森さんの方が髪も短くて小柄だから柔、私の方が髪も長いしイジワルな顔してるから（笑）、さやかだねって。

●もし松田耕作、風祭進之介のような二つのタイプの男性に迫られたら、どちらを選びますか？（東京都／彦ちゃん命）

――それなんですけどね、個人的には花園君が好きなんです。柔道部の……。原作を読んだ時から、花園君はどこか憎めない所があっていいなぁと思ってました。

●「ねるとん紅鯨団」のナレーションにしびれています。こぼれ話があったら聞かせてください。（三重県／横山邪夢）

――このナレーション、書いてる作家の女の子が年が近いんです。だから二人で「語尾はこうした方がもっと鳥肌がたつよね」なんてフザけたりしています（笑）。あと、とんねるずのタカさん、ノリさんに最初に会った時のこと。「ナレーションをどんな子がしゃべっているのか見たいから」っていわれて会いに行って「ふだんからそういう声なんだな」って言われました（笑）。

●趣味は？（宮城県／北白川清隆）

――本読んだりとか、秋冬は編み物とかしますね。ごはん作ったりするのも好き。本は直木賞とか賞とったのは、だいたい全部読みます。それが読み終わると趣味に走るんですけど（笑）。村上春樹の「風の歌を聴け」から「ダンス・ダンス・ダンス」まで全部、出るたびに買って読んでます。

●これからの抱負は？（群馬県／ちとせ）

――今は『YAWARA！』を一生懸命やりたい。ワザに走らず、気持ちの方を常に大切にして演じていきたいと思います。

▲今までお姫さまっぽい役が多かった皆口さん。ローソンやJR東日本のCMで声が聴けます

▶普通の女の子、猪熊柔がお気に入りキャラ

苦手なものは・鳥・です

プロフィール

☆データ

生年月日　昭和41年6月26日

出身地　東京

身長・体重・血液型　157cm・?kg・A型

趣味　編み物

☆主なキャラ（作品名）

キイ・ミ（GREED）

アプリコット姫（ボスコアドベンチャー）

ドロシー（ハロー！レディリン）

イクール（ドラゴンズヘブン）

猪熊柔（YAWARA！）

☆ファンレターのあて先

〒107　東京都港区南青山2－11－14

イチーズビル2F

青二プロダクション　内

▶イクール。それまでの役柄とガラッと違った男の子っぽいキャラ。演じてすごく楽しかったそう

◀アプリコット姫。優しくてしっかり者のお姫サマは、皆口さんのオハコキャラクター

10月号堀内賢雄さんプレゼント当選者

★サイン色紙　青森県／村上莉子　群馬県／石川智美　山梨県／芦沢美奈子　東京都／石塚祐子　神奈川県／境朗代　兵庫県／阿部香織　広島県／瀬下勇　福岡県／湯浅香織　佐賀県／永渕真澄

★シュラト台本　神奈川県／小川麻衣子　石川県／佐村直樹　和歌山県／山田裕子

★えり子台本　静岡県／吉沢純子　富山県／正路和也　広島県／藤川孝義

☆皆口さんのサイン色紙を10名にプレゼント　111ページのあて先まで

水谷優子の COME ON TROUBLE

ユーコ元気あげます！

食欲の秋を実践してるユーコです。みんなは何に励んでるのかな？　秋の夜長に恋・部活・家庭問題と考え込んじゃっている人はユーコと話そうネ。

Q いとこのお兄様を愛してしまいました。お兄様の方も少しは想ってくれているみたい。でもお互いの家が兵庫と宮崎とかなり離れていてなかなか会えないし…悲しい‼（紫静御前　14歳）

A いとこのお兄さん⁉　一応法律的には大丈夫、結婚できるんですよね。まぁ、小さい頃から良く知り合っている仲だし、お互いの両親の顔も知り尽くしているということで、姑、小姑の問題もなさそうだし。このままうまく行ってしまえば、なんとハッピーなんでしょう！

おハガキに「14歳ですよーだ」って何度も書いてあるけど。そうね、あなたにとっては一番身近にいる優しいお兄ちゃんという想いからきているのかもしれない。宮崎と兵庫という風に距離が離れていることで、その想いが増幅されていくのでしょうね。

ま、電話も手紙もあるんだから、がんばってお兄さんと連絡をとってみたら。それも、つのる想いを告げるばかりじゃなくて、「今日はこんなことがあったんだよー」って感じでいろいろなお話をしてみる。そうすれば「足長おじさん」のような恋ができるかもしれないし。

好きな人がいるってステキよね。いとこ同士の恋って、ちょっぴりタブー視されがちだけど、二人の気持ちがもし本物なら、全然気にすることないと思います。

Q アニメ部の部長にさせられましたが、機械的な絵描き作業と部員の管理で疲れ果てています。昔はただ絵を描くのが楽しかったのに。ユーコさん、どうかお教えを。（煩悩　高二）

A うーん、キミはきっとすごく真面目な方なんじゃないかな。だからいろんなことを一人で背負いこんじゃって辛くなるのでしょうね。クラブとかは好きでやってるのだから、やっぱり楽しくなくちゃ、ね！

一度、クラブのみんなと話し合いをしてみたら？　自分たちはどんな目標を持って、その目標を達成するためにどんな風に役割を分担していくのかということについて。

目標が楽しくてステキなことなら、それを達成するための苦労は、たいへんかもしれないけど、楽しいものになるハズですよ。そして、何もかも自分でやっちゃおうとしないで良きアシスタントを見つけること。副部長もいるでしょう。

そして、自分の中にちょっと遊び心を持つ。鬼のようにがんばるんじゃなく、食事とる時は食事とって、休むときは休んで。

私もたまに旅行の幹事とかやるけど、ただボーッと楽しんでいられなくて、結構たいへん。お金の計算とか、車の手配とかでね。でも旅行が成功して、みんなで「楽しかったね」と言えればそんなこと何でもなくなっちゃう。

もし、ほかのみんながそういうチームワークを組んでくれないなら、やめちゃえばー⁉

Q お父さんとお母さんが、しょっ中ケンカしていて、見ていて悲しい。でも大人の問題はよくわからないから、私、黙っていることが多いけれど。どうしたらいいでしょう？（由美　小六）

A あなたにとってはお父さん、お母さんだけど、十何年か前はひとりの男の人と女の人として愛し合って結婚したのよね。だからいろいろ意見がくい違っちゃったりすることはあると思います。でもあなたの立場としては、二人がケンカすると悲しい――。それなら素直な気持ちを伝えてみたら？「ケンカしちゃ嫌だ」って。そうしたらきっと二人は「あっ、私たちはこの子の親だったんだわ」と思い出してケンカをやめると思います。そして子どもの前ではケンカせず、お母さんは「あなた、台所の裏で待ってるわよ！」攻撃に変えるかも（笑）。でも仲がいい程ケンカするって一理あるわよ。

ゆうこNEWS

この秋すでにバーベキュー旅行に2回行ったの。食べた後はトランプの「うすのろマヌケ」やって腕が痛い。今度、英語の教科書「ニューホライズン」のカセットブックで声やるの。これを聴いて勉強するよーに！

メディナークラブ各コーナーへのあて先→〒145東京都大田区上池台4-40-5学研アニメディア⑫　メディナークラブ○○係（必ずコーナー名を明記）

アニメディア
創刊100号突破記念
アニメV創刊50号記念
テアトル池袋アニメシアター1周年記念
共同企画

アイドル・キャラ・コンテスト1990

オリジナルキャラを募集する"夢の企画"!

アニメディアは、「アニメファンのアニメファンによる、真にアニメファンのための雑誌」を編集方針に掲げて、10月号で創刊100号を達成。日本のアニメファンに最も支持されるだけでなく、広く海外のアニメファンにも愛読されています。そして11月号からは、さらにアニメファンに愛される雑誌をめざし、新しい第一歩を踏み出しています。

そこでアニメディアは、創刊100号突破を記念して、10月号の表紙テレカ・プレゼントに続く創刊100号記念企画第二弾として、'90年代のアニメファンの共通シンボルとなるアイドル・キャラを、広く読者の皆さんから募集します。

最優秀作品は、アニメーターの芦田豊雄氏(スタジオライブ)がクリーンナップし、テアトル池袋においてトレードマークとして来春より使用されます。

なお今回の企画は、'90年2月号で創刊50号を迎える姉妹誌・アニメVと、来年3月にアニメシアター・オープン1周年を迎えるテアトル池袋との共同企画です。アニメシアター・テアトル池袋は、今年3月11日にアニメ専門の映画館としてオープンして以来、『ファイブスター物語』『妖魔』『シティーハンター・愛と宿命のマグナム』などの劇場用、『トップをねらえ!』『ザ・ボーグマン』などのビデオ用アニメーションを精力的に上映し、アニメ文化の向上に貢献しています。また今後も、『メガゾーン23III』(11/25~)、『きまぐれオレンジ☆ロード大会』(12/16~)の上映をします。

応募規定

'90年代をリードする、アニメファン共通のシンボルとなるような、アイドル性にあふれた独創的なオリジナル・キャラクターを募集します。従って既存のアニメ、マンガなどのキャラクターやその類型は、対象とはしません。あなたの斬新なアイデアを発揮して、イラストに書いて送ってください。

オリジナル・キャラクターは、人物、動物、ロボット、想像上の生物など、とくに内容は問いません。

ハガキか、封書の場合はA4サイズ(297ミリ×210ミリ)以内の大きさの白い紙に、黒いインクで書くこと。

応募者の資格は、プロ、アマを問いません。

最優秀作品1点は、芦田豊雄氏によりクリーンナップされます。

賞と賞金

最優秀賞(1点)
…賞金・30万円、副賞・衛星放送受信システム

アニメディア賞(1点)
…賞金・5万円、副賞・レーザーコンパチプレーヤー

アニメV賞(1点)
…賞金・5万円、副賞・レーザーコンパチプレーヤー

テアトル池袋賞(1点)
…賞金・5万円、副賞・レーザーコンパチプレーヤー

佳作(10点)
…賞品・ポータブルCDプレーヤー

[入選作品の著作権、商品化権、出版権、映像化権などの諸権利は、学研、東京テアトル、サンライズ(予定)に帰属します]

また応募者の中から抽選で200名の方に、テアトル池袋招待券('90年3月、4月有効)と、「鎧伝サムライトルーパー」「魔動王グランゾート」のいずれかのセル画をプレゼントします。

*審査方法
次の審査員が審査に当たります。
芦田 豊雄(アニメーター・スタジオライブ代表)
所 一字(テアトル池袋支配人)
富田民幸(サンライズ・プロデューサー)
忍足 恵一(アニメV編集長)
阿久津幸宏(アニメディア編集長)

応募方法

ハガキまたは封書で、次の宛て先に送ってください。なおハガキ、または封書の場合はイラストを書いた紙の裏面に、あなたの住所、氏名、年齢、職業または学年、電話番号を必ず明記のこと。

(宛て先)〒145 東京都大田区上池台4-40-5
学研アニメ編集部アイドル・キャラ・コンテスト1990係

*締切
'90年1月16日(編集部着)

*発表
アニメディア'90年4月号誌上

*注意
応募作品は返却しません。
作品の選考、発表についての、電話、手紙などによる問い合わせには、一切応じられません。

最優秀賞・副賞
衛星放送受信システム

アニメディア賞/アニメV賞/テアトル池袋賞・各副賞
レーザーコンパチプレーヤー

佳作賞品
ポータブルCDプレーヤー

※実際の賞品は写真と異なる場合があります

'90 1/5 ON SALE

斉藤英一朗・原作、初のアニメ化

HI-SPEED JECY

ハイスピードジェシー

盗まれた巨大戦闘艦の行方は!? 宇宙最大の軍事基地建設をもくろむビスマーク一族に、ジェシーの怒りが爆発する!!

ビデオ全12巻シリーズ
●カラー／ステレオHi-Fi　●各30分　●税込 各¥4,944

LD《ビデオディスク》全6枚シリーズ
●カラー／デジタルステレオ CAV　●各60分　●税込 各¥8,034

©斉藤英一朗／朝日ソノラマ・スタジオぴえろ

■VOL.7 FIRE—愛憎— VHS 62179
■VOL.8 AMBIVALENT—思慕— VHS 62181
■LD IV　FIRE-愛憎-／AMBIVALENT-思慕- LD 70108

予約特典付

※12／5発売予定のVOL．7，8は都合により'90・1／5に発売延期となりました。

原作：斉藤英一朗／脚本：大橋志吉／監督：影山楙倫
キャラクター・デザイン：美樹本晴彦、高橋明信
製作：バップ、スタジオぴえろ／主題歌：円谷優子
CAST：三ツ矢雄二／円谷優子／戸田恵子／堀 秀行
山本百合子／北村弘一／二又一成／他

大好評発売中！
VOL.1〈PROLOGUE—起爆—〉VHS 62167
VOL.2〈MOBIUS—記憶—〉VHS 62169
VOL.3〈FIGHT—追撃—〉VHS 62171
VOL.4〈ZONE—魔空—〉VHS 62173
VOL.5〈HIGH JACK—陥穽—〉VHS 62175
VOL.6〈STAMPEDE—巨塊—〉VHS 62177
LDI〈PROLOGUE-起爆-／MOBIUS-記憶-〉LD 70105
LDII〈FIGHT-追撃-／ZONE-魔空-〉LD 70106
LDIII〈HIGH JACK-陥穽-／STAMPEDE-巨塊—〉LD 70107

＝11/21発売＝
「ハイスピード・ジェシー」オリジナルサウンドトラック
CD 80363　音楽：若草 恵
●主題歌を含む全16曲 約68分収録のサービス盤／
税込 ¥2,000.（税抜 ¥1,942）
★ピクチャーCD　★美樹本晴彦オリジナル描き下ろしジャケット

12/5 ON SALE

人気TVシリーズ全話LD企画.!!

超音戦士ボーグマン

VOL.8
《第29～32話収録》

●カラー／モノラルCLV　●68分 LD 70102
（税込）¥7,591，（税抜）¥7,370
《予約特典／オリジナルハンカチ（イラスト：菊池通隆）》
企画：嶋村一夫／脚本：会川 昇●他／総監督：根岸 弘
キャラクター・デザイン：菊池通隆／メカデザイン：大畑晃一
CAST：松本保典／井上和彦／鷹森淑乃●他
企画・制作：日本テレビ
© NTV・東宝・葦プロ

ワタル ファンの期待に応え、TVシリーズ全45話を、全15巻でビデオ化!!

魔神英雄伝ワタル ⑪

© サンライズ・R・NAS・NTV

●カラー／モノラルHi-Fi／68分　● VHS 62227
（税込）¥7,540，（税抜）¥7,320《第31～33話収録》
〈原作〉矢立 肇　〈総監督〉井内秀治　〈シリーズ構成&チーフライター〉小山高生
〈キャラクター・デザイン〉芦田豊雄&まんどりるくらぶ
〈声の出演〉田中真弓／西村知道／林原めぐみ／他

アニメ★サウンド情報

NTV系アニメ「機動警察パトレイバー」　11/21 ON SALE!
エンディングテーマ MIDNIGHT BLUE／KISS ME QUICK（キス・ミー・クイック）
C/W Mr.シークレット
CDシングル：20363 税込 ¥937（税抜 ¥910）

vap VIDEO
〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F ㈱バップ・ビデオ営業部 ☎03(234)5713
※CDのお問合わせは ㈱バップ・オーディオ営業部 まで。

あの究極のコンピューターゲーム
「イース」が今、アニメ界に舞い降りた!

Ys

© 日本ファルコム・キングレコード

オリジナル・ビデオ・アニメ **イース**

11・21発売 第1巻 「序章」
VHS 436V-42(VHSのみ)
カラー・25分(予定)・Hi-Fi・ステレオ
税込¥4,500(税抜¥4,369)

12・21発売 第2巻 「ハダルの章」
VHS 436V-43(VHSのみ)
カラー・25分(予定)・Hi-Fi・ステレオ
税込¥4,500(税抜¥4,369)

★初回予約特典:オリジナル・ステッカー(封入)

●「WANDERERS FROM Ys」
「WANDERERS FROM Ys SUPER ARRANGE VIRSION」
2枚同時発売中。CD:¥2,843 MT:¥2,369(各税込定価)

獣神ライガー

11・21発売 Vol.4:ミニナイト大活躍!
第13話〜第16話収録
VHS 960V-34(VHSのみ)

12・21発売 Vol.5:重戦馬ベガルーダ登場! 第17話〜第20話収録
VHS 960V-35(VHSのみ)

各カラー・100分(予定)・Hi-Fi・モノラル
税込¥9,888(税抜¥9,600)
★各初回予約特典:名場面ステッカー(封入)
© サンライズ・名古屋テレビ・ダイナミック企画

天空戦記シュラト

12・5発売 Vol.3:邂逅(かいこう)の章
第9話〜第12話収録 VHS 960V-30(VHSのみ)

12・21発売 Vol.4:大我(だいが)の章
第13話〜第16話収録 VHS 960V-31(VHSのみ)

各カラー・98分・Hi-Fi・モノラル・税込¥9,888(税抜¥9,600)
★初回予約特典:ステッカー(封入)

©1989創通エージェンシー・タツノコプロ
イラスト:奥田万つ里(Vol.3 ジャケットより)

秋はアニメの季節です。
只今 予約受付中!!

STAR CHILD　KING VIDEO SALE RENT

鎧伝(よろいでん)サムライトルーパー
YOROIDEN-SAMURAI TROOPERS

「鎧伝サムライトルーパー」
人気キャラの声優5人衆のユカイなライヴ!

N.G. FIVE HA RI KI RI ライヴ

1989年8月19日 東京・日本教育会館「HARIKIRI鎧Tour」を収録
好評発売中! VHS 466V-44(VHSのみ)税込¥4,800(税抜¥4,660)
カラー・30分・Hi-Fi・ステレオ ©サンライズ・名古屋テレビ
★初回予約特典:ライヴ生写真2枚組(封入)

特報 西村智博ファースト・ライヴ・ビデオ発売決定!!
「鎧伝サムライトルーパー」、金剛のシュウ役で人気の声優・西村智博の歌手(ソロ)デビューを記念したライヴ・コンサートがビデオになります。収録は、11月24日(金)大阪・MUSE HALLでのライヴを約40分に編集して中味の濃いライヴビデオとして発売致します。

i sing~not act TOMOHIRO NISHIMURA LIVE AT MUSE HALL

1990年**2・21**発売予定(VHSのみ)税込¥3,980(税抜¥3,864) ★初回(予約)特典有り!!

ビデオ発売決定!

トルーパー!シュラト!ライガー!3大アニメの声優と歌手が勢揃い!!
1989スターチャイルド アニメ フェスティバル
1989年8月31日 東京・目黒区公会堂にて収録

出演
〈獣神ライガー〉田中真弓、梁田清之　唄:弘妃由実
〈天空戦記シュラト〉関 俊彦、水谷優子　唄:清水咲斗子
〈鎧伝サムライトルーパー〉草尾 毅、西村智博、佐々木 望　唄:森口博子
司会:川村万梨阿、稲垣玲伊子
VHS 368V-45(VHSのみ)税込¥3,800(税抜¥3,689)カラー・30分(予定)・Hi-Fi・ステレオ
★初回予約特典:ミニ・ブックレット(封入予定)

12月21日発売

「天空戦記シュラト」フェスタ(近畿・四国地区の方のみ限定) ●**招待者対象**:①10/5「シュラトVol.1」、11/5「シュラトVol.2」のビデオソフト購入者(予約を含む)全員をご招待②CD、MT、LP、予約者の方抽選で1,000名ご招待(11/21発売「シュラト3ドラマ編」に限ります)●**日時・会場**:11月23日(木)。一回目・12:00〜、二回目・15:00〜、島本町住民ホール、阪急京都線「水無瀬駅」下車。●**応募方法**:ビデオソフト購入者は購入店でもらった入場券を持参の上、ご来場下さい。CD、MT、LP予約者は、往復はがきに予約注文をしたレコード店の予約確認印を捺印の上、住所・氏名・電話番号を明記して下記宛応募して下さい。●**締切日**:11月12日(日)必着。●**応募・問合せ先**:〒550 大阪市西区新町2-8-6キングレコード(株)大阪支店「シュラト・フェスタ係」☎06-531-5224

KING VIDEO 発売元・お問い合せ:キングレコード株式会社/ビデオソフト部 ☎03-944-1230

11/25 RENTAL START!

マッハGO GO GO ②③④

●各巻共：税込¥7,725（税抜¥7,500）VHS：W75V1125〜1127
●各巻共：カラー/モノ・HiFi/100分/4話入り/ノーカット版

"このレースのポール・ポジションはもらった"
好評のマッハ号、
全開のスタート・ダッシュ!!

「F」、「ウラシマン」の真下耕一、
そして「アキラ」のなかむらたかしの快心作。
タツノコ制作陣の熱い血がたぎる、
スーパー・リアル・アクションに
あなたは酔う!!

3巻セット特別価格
税込¥20,600

黄金戦士 ゴールドライタン ①②③

●各巻価格：税込¥7,725（税抜¥7,500）VHS：W75V1122〜1124
●各巻共：カラー/モノ・HiFi/75分/3話入り/ノーカット版/予告編付き

タツノコ・キャラクターが、こんなにたくさん勢揃い！

12/21発売予定!!

科学忍者隊ガッチャマン ⑨⑩ W82V1128〜1129
⑨「20年後のガッチャマン」「狙撃集団ヘビーコブラ」「逆転チェックメイトX」
⑩「死を賭けたG-2号」「魔のブラックホール大作戦」「地球消滅0002」

未来警察ウラシマン ②③④ W75V1130〜1132
②「空飛ぶ真っ赤な天使」「過去にささったトゲ」「殺し屋グッドラック」
③「デスゲーム・一発勝負」「ネオトキオ発地獄行き」「荒野の悪徳保安官」
④「トリック1983」「フューラーの真実」「反逆のメロディー」

●W75V➡税抜¥7,500 ●W82V➡税抜¥8,200

科学忍者隊 ガッチャマン ①〜⑧
●W82V 1101〜5、1114、1118、1120

新造人間 キャシャーン ①〜②
●W75V 1115、1119

タイムボカンシリーズ ①〜⑤
●W82V 1106〜10

宇宙の騎士 テッカマン ①〜②
●W75V 1111、1116

マッハGO GO GO ①
●W75V 1113

破裏拳ポリマー ①〜②
●W75V 1112、1121

未来警察 ウラシマン ①
●W75V 1117

●お問い合わせは：〒153 東京都目黒区大橋1-8-4 ポリドール株式会社 ビデオ部 TEL.03-780-8550

 ポリドールビデオ Polydor

TV ANIMATION SERIES & ORIGINAL SERIES

DANCOUGAR

1985年度、TVアニメシーンを熱くした4人が今帰ってくる。

11.25 ON SALE

藤原 忍　矢尾一樹
結城沙羅　山本百合子
司馬 亮　塩沢兼人
式部雅人　中原 茂
シャピロ・キーツ

CAST

TV ANIMATION SERIES

BATTLE 1(5話収録)
第1話「帝国の野望」
第2話「吠えろ!獣戦機!」
第3話「シャピロ!転生!!」
第4話「狙われたジャミング」
第5話「最後に来た男」

BATTLE 2(5話収録)
第6話「戦場の聖少女」
第7話「小さな英雄」
第8話「激戦!!思い出を図に」
第9話「アマゾン河の魔獣」
第10話「騎士の伝説」

VHS BES-441・BES-442/COLOR/120min./MONAURAL Hi-Fi 税込¥10,094 税抜¥9,800

超獣機神
ダンクーガ

ORIGINAL VIDEO SERIES

白熱の終章
ACT.1 魔人転生

シノブ、サラ、リョウ、マサト
炎の獣戦機隊が帰って来た!
構想も新たに贈る、ファン待望の
完全オリジナルシリーズ第1弾!

VHS BES-451/COLOR/30min./STEREO Hi-Fi
税込¥4,635 税抜¥4,500

SPECIAL SET

スペシャルセット①

毎月リリースされるTVシリーズを
2巻セットで御購入いただくと、
セット特典として、同時に発売される
オリジナルシリーズ1巻がついてくる
超豪華セット。

TVシリーズ 第1巻・第2巻 (¥9,800×2) + オリジナル版 第1巻 (¥4,500) = ¥24,100 ↓ ¥19,600
(価格はすべて税抜き表示です。)

VHS Y-1/BES-441+BES-442+BES-451
税込¥20,188 税抜¥19,600

12.16 ON SALE

白熱の終章
ACT.1 魔人転生

BEAL-301/COLOR/30min./DIGITAL STEREO CAV
税込¥4,635 税抜¥4,500

ORIGINAL LD ANIMATION

EMOTION

SALE & RENTAL

	11月25日	12月16日	1月	2月
TVシリーズ〈全8巻〉	BATTLE 1 BATTLE 2	BATTLE 3 BATTLE 4	BATTLE 5 BATTLE 6	BATTLE 7 BATTLE 8
オリジナルシリーズ〈全4巻〉	ACT. 1 魔人転生	ACT. 2 超獣魔境	ACT. 3 壊滅双曲線	ACT. 4 呪縛の終焉

LDは販売のみ

発売元 (株)バンダイ　販売元 バンダイビジュアル販売(株) 〒150 東京都渋谷区神山町10-3 ☎03(468)8211 FAX03(468)8011
〔大阪営業所〕大阪市北区豊崎4-12-3(〒531) ☎06(375)4325 FAX06(375)4330
〔広島営業所〕広島市中区江波本町4-22(〒730) ☎082(234)8211 FAX082(234)8011
〔名古屋営業所〕名古屋市昭和区御器所3-2-5(〒466) ☎052(872)6251 FAX052(872)0304
〔福岡営業所〕福岡市東区多の津2-12-1(〒813) ☎092(623)0616 FAX092(623)0612

'90年のトレンド
Tommy's BRAND

■

いま、これが新鮮！

芦田豊雄 & STUDIO LIVE キャラ研究

■

最近大活躍の芦田豊雄キャラ。秋の新番組『トンデケマン』をはじめ、『グランゾート』も大人気。夏のOAV版『ワタル』も好評だった。そこで、今輝いてる芦田キャラの魅力を本人と担当PD(プロデューサー)の声も含めマルチ大研究／

TONDEKEMAN

テレビ局サイドの意向で、『ワタル』『グランゾート』などのドライなキャラに比較して、多少ウェットに仕上げたという『トンデケマン／』のキャラたち。主役はメインの5人全部ということで、それぞれについて芦田さん本人と岡P.D(プロデューサー)が語ってくれた。

●毎週木曜日夕方5時30分よりフジテレビほかで放映中●

HAYATO SHINDO

元気なサッカー少年。「バイファム」のロディに似てます。コスチュームはしっかり考証したわけじゃないけど、アラビア風にまとめました。額のバンダナは、はやとのトレードマークです

From Producer

芦田さんと一緒に考えに考えてできたキャラ。最初はもっとトンでる少年で髪型もパンクっぽかったんですが、こちらの希望でフツーの少年にしてもらいました。サッカーボールが武器というのがおもしろいでしょう。ボールで恐竜だって倒しちゃうんですヨ

YUMI ARAMA

ヒミコが成長したようなキャラ(笑)。セーラーカラーとポニーテールの魅力は不滅です。膝のピロピロはインディアン風。ミニスカートにしたことで、シルエットがきれいに出ましたね

From Producer

短かめのキュロットに、という案もあったのですが、僕の趣味でミニスカートになりました(笑)。ポニーテールの髪型は、芦田さんをはじめスタッフみんなで話し合って決めました。しっかり者のように見えるけれど、はやとにまけない無鉄砲さのある女の子です

いまだかつてない⁉芦田キャラの新鮮さ

この秋登場した、芦田豊雄ブランドの最新作『トンデケマン／』は、「アラビアンナイト」と映画の「バック・トゥ・ザ・フューチャー」が合体したようなお話。

この作品は、上の5人のメインキャラ全員が主人公として大活躍する。一応主役のはやとだけでなく、女の子のユミやシャラライ姫が中心となったストーリー展開もある集団ヒーロー(?)ものなのだ。あの名作『銀河漂流バイファム』の13人にまけない5人のユニークな芦田キャラが織りなす冒険ドラマは、この秋一番の期待作といえそうだ。

さて、この『トンデケマン／』のキャラデザインを芦田さんに依頼したフジテレビの岡 正プロデューサーは、そのいきさつを次のように語っている。

「この作品は、複数のキャラを活躍させたかったんです。それで、メインのキャラを、それぞれ個性的に描きわけられるのは、芦田さんしかいないと思って頼みました。また、"いまだかつてない新しさ"

ARAZIN

ラビが小さくなったみたい(笑)。生活力旺盛な子で、活動的な半ズボンをはいています。肩バックには生活用品がはいっている。歯ブラシとか薬とか。パチンコもはいってるかもしれない

From Producer

芦田さんがスケッチしたのを見て、カワイイなあとそのままでいきました。長めの髪がツンツン立っているのがいい。アラジンの髪がああだから、はやとの方は短髪にしたという具合です。ちょっとヒネたような所もあるけれど、ネは無邪気ないい子なんです

SHARARA

ノーテンキでテンポがずれてるヘンなキャラ。『がきデカ』に出てくるアブナイ深窓の令嬢がヒントになっています。うるんだ目、巻き毛のロングヘアが昔の少女マンガみたいでしょう

From Producer

芦田さんの所に「がきデカ」のコミックを持っていったのは僕。瞳がいつもウルウルしているマリリン・モンローのようなキャラが欲しかったんです。このお姫様はいつも自分が置かれた状況を全然把握していない。究極のズレたキャラです

DANDAN

二枚目だけどズレている、卑怯者だけど憎めないキャラです。ズルいことしても本人悪気はないんです。これも少女マンガ的なアナクロキャラ。けっこうウケるんじゃないかな

From Producer

こいつは何か失敗すると、絶対他人のせいにする。ものすごくカッコつけが激しいキャラです。そのくせ、くずれる時は徹底的にくずれちゃうおかしなやつ。このハンサムな顔がどんな風にくずれるか？　芦田さん独特の持ち味が生かされたキャラですね

セル原画／吉原正行（スタジオライブ）

も強調したかったので常に新しい部分も取り入れてキャラ作りをしている芦田さんがピッタリ／　だったのです」

そんな岡プロデューサーの狙いが、今までにないやかん型タイムマシン、トンデケマンとなって表れたのだ。この〝やかん〟には何とも言えない、芦田さん独特の繊細で新しいセンスが生かされている。

これから、このトンデケマンで、中世のアラビアを中心に、タイムトラベルの冒険アクションを繰り広げてくれる5人の新ヒーローたち。90年は彼らが楽しい夢を見せてくれるはずだ。

芦田キャラ誕生の場〝スタジオライブ〟

東京・練馬区の住宅街にある、芦田さんが代表を務める制作スタジオ。それがスタジオライブだ。現在は、『トンデケマン』『グランゾート』のほか、芦田門下の若手でキャラデザインを担当した、『アイドル伝説えり子』も手がけている。

「自分にも寛容にして欲しいから、周囲の人にも寛容」という芦田さんを中心に、若手アニメーターがそれぞれ新しいキャラ作りにがんばっている。テレビ、ＯＡＶに'90年も大活躍の予感。

▲スタジオ内の芦田さん。ここからユニークなキャラがゾクゾク誕生

GRANZÖRT

「ワタル」に続く後番組ということで、同じ様なイメージにしないため、スタジオライブの若手もキャラデザインに参加。全体的にちょっとおシャレに、よりバラエティに富んだ感じだ。人気No.1のラビとエヌマは、作者の上杉さん、そして芦田さんと吉井Pが各キャラを語った
●毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中●

DAICHI HARUKA

ワタルよりももう少しキカン坊の感じにしたんです。おデコを出して明るく元気にしたけど、カゲのない分、逆に人気がイマイチ!?

From Producer

ワタルよりも元気な男の子ということでお願いしました。ワタルはちょっとおさえめの正統派ヒーローだけど、それに比べて大地は個性的。あのおデコといい、ワイルドな眉毛、髪型といい、芦田さんの自己主張(笑)がよく出たヒーローですね

GURIGURI

手首のボンボンやウサギの耳なんかを、幼稚園くらいの子がまねして作って遊んでくれたらいいなと思ってデザインしました

From Producer

ヒミコをそのまま出そうかなんていう話もあったんですけど。グリグリはヒミコより少し年齢をさげて、お話にからまないマスコット的なポジションに置くことにしました。チョーチンブルマーは、ハテ?　誰のアイディアだったんでしょうね

GASU

実は34話で、ガスはひょんなことで突然、20歳の大人になっちゃいます。なかなかハンサムだから今からツバをつけておくといい

From Producer

ボケとツッコミなら、ボケ的存在。大らかで純真で力持ちで。デザイン的にそれがよく出たいいキャラに仕上がっていますね。大地、ラビ、ガスの少年3人が、それぞれに個性的で魅力があってはじめて、この作品は、本当に面白くなるんです

RABI

最初タレ目ぎみのキャラにしたんですが、芦田さんのアドバイスやキザという性格設定により、ツリ目にしました　(上杉恵美子)

From Producer

芦田さんの考えるウケるキャラの三要素――不良っぽい・ちょっとカゲがある・顔に傷がある――が具現されたもの。ほほにちゃんとバッテンがあるでしょう。実際にデザインしてくださったのは上杉さん。こういうキャラが欲しかったんですよ

ENUMA

コスチュームを和服っぽくというプロデューサーからの要望で、あんな巫女さんのような感じになりました　(上杉恵美子)

From Producer

気品があって、生意気で、ちょっと色気もあって。これもラビと同じく上杉さんのデザインによるものですが。アカぬけた感じがとても良い。

ただあそこまでブッツンするキャラになるはずじゃなかった。実は予定外なんです(笑)

芦田さんにはキャラの引き出しがいっぱい！

「ワタル」と「グランゾート」のおもしろさの重要な要素に、キャラとキャラの明るくアッケラカンとした人間関係がある。特に「グランゾート」は、大地、ラビ、ガスという同世代の三人の少年をどう描きわけてからませていくかがポイントだったという。そこで、この2作品の担当の吉井孝幸プロデューサーは「芦田さんならこの三人を魅力的に描き分けられる！」と考え、依頼したという。

「芦田さんはキャラの引き出しをたくさん持っているんです。そのキャラは大胆にデフォルメされている一方で服のシワひとつも大切に描かれている。また、ある種不変の体質を持つと共に、敏感に時代感覚を取り入れている。それがほかにない強烈な個性を生むんでしょうね」

かつてない強力キャラ、ヒミコに象徴

WATARU

「サイボーグ009」のジョーを小さくしたような、永遠の小学4年生。少年ヒーローものをキチンとやろうとしたらこうなったんです

From Producer

主人公は、元気で明るいフツーの少年、あまり目立った個性は持っていない方がいいということでお願いしました。結果として大枠ではハズれていないキャラができてきましたが、コスチューム、髪型などで、かなり話し合った記憶があります

TORAO

ワタルとジャレあっている様子がかわいかったですね。コスチュームには中近東のファッションを取り入れました

From Producer

ライバルなんだけど悪いやつじゃない。そして隠された過去がある——こういうキャラならウケるぞという芦田さんのねらいが当たりましたね。頭の角は、一応敵キャラだから鬼っ子風にということで、こちらの注文でつけてもらいました

HIMIKO

何か、「Dr.スランプ」のアラレちゃんぽくなったので、ヒミコには関西弁か博多弁をしゃべらせようと提案したけどダメでした(笑)

From Producer

明るくてノーテンキでというイメージどおりのキャラができあがってきました。『ワタル』が始まった頃、ちょうど女の子の間でリボンがはやっていたでしょう。「今、これが新しいんだよ」と芦田さんはヒミコのポニーテールにもリボンをつけたんです

SHIBARAKU

単なるズッコケキャラじゃなくて決める所はキメるやつです。初めて見た時は強烈な印象だったと思いますが、慣れるものですね

From Producer

シバラクは、本当に芦田さんらしいキャラですよね。あの大胆にデフォルメされた歌舞伎調の髪型や顔つきは、まさにそうです。でも最初、目つきがあまりにもスゴかったから、もう少しフツーにしてって話し合ったような思い出もありますね

KURAMA

トリの姿の方が人気があったみたい。人間になった時の王子様のような感じは自分のイメージとちょっと違ってしまいました

From Producer

こちらの思惑を超えたものができあがってきてビックリ。でも一目で気に入って「これでやろう!」ということになりました。鳥の姿をしているというのも芦田さんが勝手に(笑)考えたんじゃないかな。人気出そうだなと思っていたら、やっぱり出ましたね

WATARU

『鉄腕アトム』から始まったアニメが、どんどんシリアスで難解になってきたことへの反発で、昔の正統派少年ヒーローものをめざしたという『ワタル』。全体的にかなりドライなキャラがそろったと芦田さんは言う。その各キャラについて芦田さんと吉井PDは……!?

ない強烈な個性を生むんでしょうね」

かつてない強力キャラ、ヒミコに象徴される、個性的で、新鮮さも取り入れた多彩な魅力が芦田キャラの特長なのだ。

ワタル来春復活予定　今度は虎王が消える!?

テレビシリーズでも「ワタル」が復活!?　来年3月頃には、またおもしろカッコいいワタルに会えそうだ。

今度の「ワタル」は舞台が創界山の上空の“天の世界”に移るという。当然、アイテムや現象も新しくなる。

そしてキャラの方は、なんと虎王が消えてしまうらしい。淋しい!　でも虎王に代わる男の子がまた1人現れるそうなので期待しようね。

ワタル、ヒミコ、シバラクたちは相変わらず元気に活躍してくれる予定だ。

▲まったく年をとらない、永遠の少年ヒーロー、ワタルにもうすぐ再会できる

TOMMY 自選

思い出の迷(!?)バイプレーヤーBEST10!

オリジナルアニメの面白さは、どんなヘンなゲストキャラが出てくるかにある!? ということで、芦田さん自選の脇役キャラ10人と、そんな奇妙で魅力的なサブキャラを中心とした、芦田さん本人が語る“キャラクター論”を紹介しよう／ さて……

自由に描いた脇役たちで、解放感を味わって欲しい…

メインキャラはとかく制約されがちだけど、サブキャラは自由に作れるからいいですね。映画でも芝居でもそうだけれど、いかに主人公をくってしまうかというのがサブキャラの楽しみ。

たとえば、2年前の『機甲戦記ドラグナー』で、途中からキャラデザインに参加して、敵役のグン・ジェム隊を登場させたんだけど、それまでの作品イメージをガラッと変えちゃった。ただ、それがいいかどうかは、評価が分かれるでしょうけどね。

それから私の場合は、人間の性格のネガティブな面をわざとクローズアップしてデフォルメしたキャラを作ることが多いですね。そうするとそのネガティブな面が愛敬にかわって、どこかニクめないやつができる。からかい甲斐がありそうなキャラができると楽しいですね。

近ごろの子供は勉強やら何やらでけっこうたいへん。だからアニメ見た後だけでも、「ああ、おもしろかった!」と解放感を味わえるようなキャラを作っていきたいなと思っています。

最後に、私のキャラはトレンドでも何でもないと思いますヨ。あしからず…。

THE BEST 10

キャラクター（作品名）	選んだわけ
ケンツ・ノートン（銀河漂流バイファム）	一番好き。かわいくて、一緒にいても飽きないタイプ。こんな弟がいたらいいナと思う人、結構いるのでは?
シャロン・パブリン（銀河漂流バイファム）	つっぱってるけどかわいい。実はビデオ版『ワタル』に出てきたトナリにそっくり。からかい甲斐のある子
モモの魔法の国のパパとママ（魔法のプリンセス ミンキーモモ）	両方合わせて10分でできたキャラ。1か月も2か月も時間をかければいいというものではない見本
どすこい姉妹（超力ロボ ガラット）	ポイントはくちびるとウルウル目。北海道の炭鉱出身で石炭あめを求めて全国を歩く姿がいじらしかった
サラダーユ（超力ロボ ガラット）	ポシェットがわりに下げたやかんが好き。やかんて、横から見ると口をとんがらせてるみたいで妙にマヌケだ
セイキマツー（魔神英雄伝ワタル）	徹底した下品さがいい。ヘビメタというかパンクというか…。網でできたタンクトップまで着ているのだ
イモ川短銃郎（魔神英雄伝ワタル）	歌舞伎のかっこうが気に入っている。個人的には歌舞伎はメンドーだから見に行かないけれど
ケンサーク（魔神英雄伝ワタル）	切れ長の目をしたハンサム男なのに卑怯な所がいい。あのマスクでもって二等身というのが不気味でいい
スネッケル（魔動王グランゾート）	エヌマが魔法でつくったヤツ。とにかくニクめない感じがいい
クラーゲル（魔動王グランゾート）	非常にかわいい。声や動きがついてすごく良くなったキャラ。テレビで見て笑ってしまった

▲スネッケル

▲イモ川短銃郎

▲サラダーユ

▲モモの魔法の国のパパとママ

▲ケンツ

▲クラーゲル

▲ケンサーク

▲セイキマツー

▲どすこい姉妹

▲シャロン

忘れられない脇役アルバム

▲『トンデケマン』の魔法使いアブドーラ。悪者だけどニクめない、これからの活躍が楽しみなキャラだ

▶グン・ジェム隊。『ドラグナー』の世界を震撼させたヘンなやつの集団

▶ミンキーモモのペット。パッと浮かんだキャラ。「犬、サル、鳥で桃太郎」

◀ヒミコのお父さんはこのサルの姿で人気者に!

左上のベスト10以外にも、印象的な芦田サブキャラは多い。上のコメントにもあるグン・ジェム隊は、それまでのノーマルな(?)SF世界を激変させた、凶悪でトンデモナイキャラだった。

また、人間以外のキャラ、ヒミコの父・幻龍斎のサルや、モモのペットたち、といった動物キャラだって、捨てがたいものがあるのだ。

とにかく、ボクらのジョーシキを裏切ってくれたり、びっくりさせてくれるヘンなキャラに今後もワクワク。

幾多の時をこえ甦る感動がある──人それを名作と呼ぶ!!

マシンロボ クロノスの大逆襲

●ベスト・セレクションI

★「レイナ」シリーズの原点であるTVアニメ「マシンロボ クロノスの大逆襲」がビデオになった!レイナはもちろんのこと、ロム、ジェット、ドリル、ジム達のハイリビードエネルギーの謎をめぐっての冒険が、今、鮮やかによみがえる!!

●収録話数(第1話)巻起れ・嵐・正義の拳法(第2話)剣狼よ、勇気の雷鳴を呼べ(第13話)ジェットよ双殺剣を破れ(第14話)燃えて走れ姉弟戦士(おまけ)全予告編集パートI

〈VIDEO,LD〉NOW ON SALE!

[VIDEO] AK098-1055(カラー/110分/モノラルHi-Fi) 税込¥9,476(税抜¥9,200)

[LD] AV078-1055(CLV/カラー/110分/デジタルサウンド) 税込¥7,591(税抜¥7,370)

●ベスト・セレクションII

●収録話数(第41話)パワーライザー敵中突破(第42話)バイカンフー怒りの叫び(第43話)炎の天空真剣・死ぬなジェット(第44話)クロノス・最後の闘い(おまけ)全予告編集パートII

〈VIDEO〉12/6 ON SALE

TOVA-1060(カラー/110分/モノラルHi-Fi) 税込¥9,470(税抜¥9,194)

〈LD〉12/20 ON SALE

TOLA-1060(CLV/カラー/110分/デジタルサウンド) 税込¥7,590(税抜¥7,369)

冥王計画ゼオライマー/プロジェクトIII〈覚醒〉

★鉄鋼龍によって美久が拉致され、パイロットの一人を失ったゼオライマーは、八卦ロボ・月のローズセラヴィーの猛攻にさらされる!ゼオライマーと美久に隠された秘密とは?マサトの中でついに覚醒の時を迎えた恐るべき人格とは!?怒濤の進撃を続ける超巨大ロボットアニメ、第3弾!!

〈VIDEO,LD〉12/20 ON SALE

[VIDEO] TOVA-1062(カラー/30分/ステレオHi-Fi) 税込¥9,470(税抜¥9,194)

[LD] TOLA-1062(CAV/カラー/30分/デジタルサウンド) 税込¥9,470(税抜¥9,194)

予約特典★4枚組ポストカード(菊池通隆・森木靖泰 描下し各1点)

プロジェクトIV〈終焉〉2月発売!

フューチャーランド・スパークリング・アーティスト・シリーズ①

やっぱり恋だろう!〈歌/佐々木望〉

★ピッカピカのお元気BOY、佐々木望のオリジナル・アルバムがついに登場!!

〈収録曲〉やっぱり恋だろう!/風のイニシャル/泣かせてあげれば良かったよ/何度も言ったGood-bye

〈AUDIO〉11/29 ON SALE

[CDミニ] TYDY-5118 税込¥1,400(税抜¥1,359)

[MT] TYTY-5118 税込¥1,300(税抜¥1,262)

初回特典★佐々木望ポートレート(商品に内包)

水谷優子、富沢美智恵、山寺宏一、鷹森淑乃、草尾毅、林原めぐみ、本多知恵子も発売決定!

アイドル伝説えり子Vol.3〈はばたけ!明日へ〉

●オリジナル・サウンド・トラック

★田村英里子「好きよ」をはじめ、橋本舞子らの新ボーカル曲5曲と新録のBGMを収録。

〈AUDIO〉11/22 ON SALE

[CD] TYCY-5117 税込¥3,000(税抜¥2,913)

[MT] TYTY-5117 税込¥2,620(税抜¥2,544)

きまぐれオレンジ☆ロード

「もぎたてスペシャル」エンディング・テーマ ときどきBlue

★ビデオ版「オレンジ☆ロード」の挿入歌を橘友賀が歌ったとびきりフレッシュなSOUNDだ!

〈AUDIO〉12/13 ON SALE

[CDシングル] TYDY-2027 税込¥930(税抜¥903)

[MT] TYSY-2027 税込¥930(税抜¥903)

きまぐれオレンジ☆ロード もぎたてスペシャル

●オリジナル・サウンド・トラック

〈AUDIO〉12/20 ON SALE

[CD] TYCY-5119 税込¥3,000(税抜¥2,913)

[MT] TYTY-5119 税込¥2,620(税抜¥2,544)

予約特典★高田明美描下しB2ポスター

みずき健/シークエンス(新書館刊)
オリジナル・アルバム発売決定!!

〈完全限定盤〉エターナル・コレクション

きまぐれオレンジ☆ロード SOUND COLOR BOX

★「きまぐれオレンジ☆ロード」を彩ったPOPでGROOVEあふれるサウンドが9枚組CDシングルに──!

〈AUDIO〉'90 1/24 ON SALE

[CDシングル] TYDY-2018(2018～26) 税込¥13,000(税抜¥12,621)

★第1次予約締切 11/25

★第2次予約締切 12/20

〈予約特典〉

1. 豪華64ページオールカラーイラスト集
2. オリジナルパスケース
3. 愛蔵家ナンバー入りパーソナルカード
4. 高田明美描下しA全ポスター
5. ペーパーキャリングバッグ

★11/25までにご予約の方には1.～5.

★12/20までにご予約の方には1. 4. 5. の特典をおつけします。

さらに第1次予約者の中から抽選で5名様に**高田明美直筆色紙をプレゼント!**(愛蔵家ナンバーにて抽選)

●この商品は完全予約限定盤です。お求めの際は12月20日までにレコード店、アニメショップにて御予約くださるようお願いします。

●お近くにレコード店、アニメショップのない方向けに通信販売を行ないます。必要事項をすべて記入した予約注文書を、封書にて下記のあて先のユーメックス「オレンジ☆ロード通信販売」係までお送りください。18歳未満の方は保護者の署名、捺印も必要です。尚、発送手数料として代金プラス800円、計13,800円を申し受けます。商品は郵送しますので、その場で引き換えに13,800円をお支払いください。

〈収録曲〉
1. NIGHT OF SUMMERSIDE/危険なトライアングル(池田政典)2. 夏のミラージュ/ジェニーナ(和田加奈子)3. オレンジ・ミステリー/この胸にONE MORE TIME(長島秀幸)4. 悲しいハートは燃えている/サルビアの花のように(和田加奈子)5. ふり向いてマイ・ダーリン/Again(藤代美奈子)6. 鏡の中のアクトレス/ダンス・イン・ザ・メモリーズ(中原めいこ)7. あの空を抱きしめて/もうひとつのイエスタディ(和田加奈子)8. BAY SIDE DANCER(古谷徹)/こがね色の坂道(原えり子)9. Whispering Misty Night(鶴ひろみ)/優しいジェラシー(富沢美智恵・本多知恵子)

▲実物には描下しのイラストが入ります。

〈完全限定盤〉きまぐれオレンジ☆ロード エターナル・コレクション SOUND COLOR BOX 予約注文書

番号	TYDY-2018(2018～26)	ご住所〒 年齢
発売日/価格	'90年1月24日/¥13,000(税込)	
発売元	東芝EMI株式会社	お名前 TEL.
予約年月日	1989年 月 日	
注文数	セット	保護者署名 ㊞

★この予約注文書に記入して、お近くのレコード店、アニメショップに注文してください。

※予約特典物は、なるべく早く(発売の1ヶ月以上前)御予約いただいた方が確実に入手できます。

お問合せ:㈱ユーメックス〒107東京都港区赤坂2-10-16赤坂スクエアビル3F ☎03-505-1471 発売元:東芝EMI

YOUMEX 心への音楽 TOSHIBA EMI

男が燃える!! あちち情報

木枯らし吹いてもなんのその。人気アニメでは、今、男たちが真っ赤に燃えている。そんな燃える男たちのホットな情報をお届けしよう。キャラの燃えてる箇所が、ひと目でわかる「サーモチェック」も付いてるぞ。

ムカラ許せん! リョウ倒れてセイジ怒る!!

謎の黒い輝煌帝を着るムカラに、アフリカへと連れ去られたリョウとセイジ。日本に残されたトウマたちは、ナスティのコンピュータを使って、リョウたちの行方を捜す手がかりを得る。全四巻でつづられるOAV『輝煌帝伝説』も、第三巻の発売間近、いよいよ佳境に入ってきた。その第三巻で、冷静沈着な「礼」のトルーパー、光輪のセイジが、今までに見せたことのないほどの激情のほとばしりを見せる!!

この世に輝煌帝は二つもいらないとばかりに、白い輝煌帝まっ殺をはかろうとするムカラは、強引にリョウとセイジを戦いの場に引き出す。ムカラの圧倒的な力は、黒い輝煌帝の「純粋に戦いのみにはしる」意思からきているらしい。リョウは、自分の鎧からも同じ意思を感じ、鎧にふりまわされないために、戦うことをやめる。しかしムカラは無抵抗になったリョウに対して、何のためらいもなく攻撃を加える。なすすべもなく倒れるリョウ。そんなムカラの非情な攻撃に、怒りを爆発させるのがセイジなのだ。戦いを放棄した者を、一方的に攻めたてるというムカラの行為は、礼を尊ぶセイジにとっては、最も許せないこと。しかも倒されたのが、強い絆で結ばれている友、リョウとあっては、クールなセイジも黙っていない。かつて見せたことのなかった怒りの形相で、自らも傷ついていることを忘れて光輪剣をふりかざすのだ。と、その時、ムカラの背後から浮かびあがる黒い輝煌帝のイメージ。さらに白い輝煌帝のイメージが光輪剣に映り、怒りに我を忘れそうになっていたセイジは、この戦いの無意味さを悟る。戦いだけを求める鎧の意思にセイジの人間的な「心」が反発するのだ。いつもの冷静さを取り戻し、リョウ同様、戦いを放棄するセイジ。だが、ムカラは再び、容赦なく攻撃を加える…。

一方、トウマ、シュウ、ナスティと純は、リョウとセイジの消息を求めて、アフリカのタウラギ族の村へ。リョウとセイジが感じた鎧の異変は、ムカラと戦うかぎり、当然トウマたちにも起こるはず。鎧は、トルーパーたちの「心」を裏切ってしまうのか。それとも、セイジたちトルーパーの燃える「心」が勝つか!? 待て、完結の第四巻!!

▶ムカラの攻撃に倒れたリョウとセイジは、無造作にひきずられ、タウラギ族の村へと運ばれる

▲戦いは嫌なのに友を殴ってしまうシン。口ではシンを非難しつつもわざと負けてやるシュウ。そんな心のすれ違いに、幼い純は不安になるが……

SEIJI

セル原画／鳥飼美樹

サーモグラフィーは、温度の高い(つまり燃えている部分)から順に、赤→黄→緑→青と表される。セイジの場合、

鎧伝サムライトルーパー

輝煌帝伝説

CBSソニーより1、2巻発売中。3巻は12月1日発売予定。

▲捕われたリョウたちに、ムカラの婚約者ナリアが戦いをやめてと訴える▶ナリアの制止も空しくムカラは……

▲ナスティたちは、ムカラの叫んだ言葉を手がかりに、コンピュータを使い、リョウとセイジの行方を探る。トウマは、ムカラの叫んだ言葉を正確に覚えていたり、翻訳器を使ったりと、珍しく(？)IQの高さを発揮

燃える男のサーモチェック

サーモグラフィーは、温度の高い(つまり燃えている部分)から順に、赤→黄→緑→青と表される。セイジの場合、冷静な彼には珍しく頭に血が上っているのがわかる。次に赤が目立つのはハート。燃える闘志の表れだ。

▲タウラギ族の村に来たトウマとシュウは、ムカラのリョウたちへの仕打ちを知って怒り、戦いを挑む。しかし、純は、彼らの鎧の異変を敏感に感じとり、戦いをやめさせようとする(右)。つづいて、トウマとシュウも、鎧に踊らされてはならないと気づく(左)

わたしは寒い〜〜〜！

▲悩んだ末にシンはある決意を固め、アフリカへ…

孤立したシン

燃える男・セイジと対照的なのが、水滸のシンだ。ほかのみんなが、リョウとセイジを捜しにアフリカに向かったのに、ただ一人、依然、鎧の意味や戦いへの疑問に悩み続けている。

しかし、リョウとセイジが感じた鎧の異変——ただ戦うことだけを鎧を着る者に強制する動き——を、最初に察知したのは、実はシンなのだ。リョウたちは、ムカラと戦ってはじめて、今度の戦いの無意味さに気づくのだが、シンは、争いを嫌う心が人一倍強かったため、誰よりも先に、鎧の邪悪な意思に気づいていた。だからこそ、第一巻で、戦うことをためらったのだ。

つまりトルーパー5人の中で、シンが最も冷静に〝戦い〟を静観しているといえる。悩み考えぬいた挙げ句のシンの行動が、今後の展開の鍵となりそう。

受けることに。『シティーハンター』シリーズも『3』になると、冴羽商事の財政は、

陸に海に大活躍!!

シティーハンター3

毎週日曜日午後7時から読売テレビ系で放映中

天下無敵のモッコリ大将、冴羽獠が、ブラウン管に帰ってきて一か月近く。獠の痛快なアクションと、モッコリはますます快調だ。そこで、仕事(スイーパー)と趣味(モッコリ)の両立にはげむ(!?)獠の、今後の活躍を紹介しよう。

まず、第7話「恋はダイビング！彼女が水着に着がえたら」では、海洋学者の美女、綾乃のボディーガードを獠が引き

▲▶第6話に登場する左門寺春子。日本有数の左門寺財閥の当主。お金の力にモノをいわせて、美樹を息子の嫁にしようとたくらむ。髪のタテロールが無気味

▲同じく第6話のゲストキャラ、左門寺伊太郎。春子の一人息子。美樹にぞっこんほれこんでいる。外見は二枚目だが、じつは極度のマザコン

▶愛銃パイソンを片手に、ジェットスキーで海上を疾駆する獠。綾乃を助けるべく燃える男の闘志が爆発!!

セル原画／神村幸子

燃える男のサーモチェック

獠について特徴的な部分は、まず下半身。モッコリ大将に恥じない燃え方を示している。もちろん、獠本来の優しさの表れているハートの熱さも見逃せない。反面、冷めているのが頭部。獠は、どんな状況でも、すべてを冷静に判断できる頭脳を持っているのだ。

RYO

陸に海に大活躍!! もちろん下半身もあちち

受けることに。『シティーハンター』シリーズも『3』になると、冴羽商事の財政は、獠の日頃の素行の悪さもあって火の車。香は、やむなく美女の依頼も引き受けることにした。そんなところへやってきたのが綾乃。彼女は海洋調査のための機材を買うために来日していたが、正体不明の男たちにつけ狙われているらしい。願ってもない仕事の依頼に喜んだ獠は、さっそく綾乃に、キザなモッコリアタックをしかける。だが、綾乃は極度の恥ずかしがり屋。好きな男性に対して、もう一歩、踏み出せない性分なのだ。獠は、綾乃のそんな性格を、持ち前の優しさとモッコリで変えていく。もちろん、仕事の方もバッチリ遂行。綾乃をさらった男たちと、海上でジェットスキーを使っての激しい追跡戦を展開する。

続いて、第8話「獠って何者?」では、探偵にあこがれている、19歳のキャピキャピ女子大生、鷹野瞳(ひとみ)が登場する。瞳はテレビの探偵もののドラマを見て、探偵——特に拳銃——のかっこよさに大感激。偶然街で出会った獠に、助手志願する。獠は相手がピチピチの女子大生ということで、モッコリを期待して即OK。さっそく、訓練と称して瞳にあの手この手のモッコリアタック。しかし、さすが獠。拳銃にあこがれる瞳に、拳銃のこわさを、「こいつのおかげで、俺は何度も命をすくわれた。しかし、それと同じ数だけ人を傷つけた」という渋いセリフとともに教えることも忘れない。

『3』では、シリーズ全体を通して、心温まるイイ話を作ろうというテーマがあるらしいのだが、主人公、獠は、モッコリはあるものの、みごとにその役割をはたしているといえそう。この二話以降にも、第9話では、美人お天気キャスターのボディーガードをやったり、クリスマスの時期に放映予定の第10、11話では、香との結婚式(!?)を開いたり……われらの冴羽獠は、ひたすら燃えっぱなしなのである。

▶▼第7話のゲストキャラ、綾乃。恥ずかしがり屋の彼女は、人気のないプールでしかハイレグの水着を着れない。美しいプロポーションなのにとは、獠ならずとも思います

◀▲第8話に登場の女子大生、鷹野瞳。探偵にあこがれる瞳は、運良く(?)本職の獠に出会い、助手にしてくれと頼む。下心でいっぱいの獠は、探偵の条件として、左のような大胆な服を瞳に着せる

▲「燃えるのは仕事だけにしなさい!!」とばかり香のハンマーも燃える

▶海坊主と美樹の関係に決定的な危機が訪れる!?

わたしは寒い〜〜!

美樹が不倫!? 哀れ海坊主

美女と野獣の関係を地でいく、美樹と海坊主。とはいえ、二人の間には、周囲もうらやむいいムードが漂っていた。だが、第6話「がんこな海坊主! ジェラシー子猫物語」で、二人の関係に危機が訪れる。発端は、美樹が捨てネコを拾ってきたことからはじまる。海坊主は、ネコが大のニガ手だったのだ。海坊主は怒り、「ネコがいる限り帰らん!」と、キャッツアイを飛び出してしまう。一方、美樹には、左門寺財閥のおぼっちゃま、伊太郎が急接近。それを目撃した香が、海坊主に話したからさあ大変! 海坊主にとって、ネコ騒動に続いての強烈なダブルパンチだ。美女と事件に囲まれ、燃えに燃える獠とは対照的に、心は寒〜い海坊主。彼に幸せはやってくるのか…は、見てのお楽しみ!?

界王拳のパワー爆発!!

GOKU

ナッパとベジータ、二人のサイヤ人によって、ヤムチャが、餃子が、天津飯が、そして第28話では、ついにピッコロまでもが殺されてしまう!! 『ドラゴンボール』ファンにとっては、胸がしめつけられるような展開になってしまった。

しかし、お待たせしました!! やっと悟空が到着し、それまでのファンのモヤモヤを、スカッと解消させる大活躍を見せてくれそうだ。注目の悟空到着が第28話。ピッコロが死んで、なすすべもなくぼう然としている悟飯とクリリンの前にさっそうと登場。悟空は、悟飯からヤムチャたちの死を聞いて、未だかつてないほどの怒りに燃える。そして、いよいよ第28、29話でナッパとの対決を迎えるわけだ。クリリンたちがまったく歯の立たなかったナッパを悟空は猛烈なスピードとパワーを発揮して圧倒する。ただ、悟空のこの活躍の原動力は、もちろん仲間の死に対する悲しみや怒りだけではない。界王の苛酷な修業に耐え、最強の「界王拳」を身につけた、実力からくるものなのだ。

その界王拳を駆使して、第29話でナッパを撃破した悟空。残るはベジータ一人だが、ベジータは、ナッパすら足もとにも及ばない実力の持ち主。力を増した悟空でさえ、苦戦は必至。第30話からは、ベジータ対悟空、そしてクリリンたちの総力戦になっていきそうだ。しかも、強力な界王拳は、悟空自身にとっても危険な技。「気」のコントロールを誤れば、自らの体をこわしかねない……。まだまだ予断を許さない展開だが、とにかく、心技体とも充実して、燃える悟空のパワフルな戦いぶりが、ようやく楽しめるぞ!!

燃える男のサーモチェック

これが対サイヤ人戦を迎えた悟空のサーモグラフィー。戦いへの意気込みがハートに、そして頭部には、仲間を失った怒り、鍛えぬかれた両腕と両脚には力がみなぎっているのがわかる。

▲サイヤ人のパワーは圧倒的。地球では最強を誇る戦士たちも、次々とそのパワーの前に倒れていった
◀最高の師、ピッコロを失った悟飯。悲しむ間もなく、悟空たちと協力して、サイヤ人に戦いをいどむ!!

男が燃える!!

わたしは寒い〜〜〜！

ピッコロ死して神を超える

かつては悪の魔王として悟空と激しい戦いをくり広げたピッコロが、第28話では感動的な最期をとげる。悟飯を、ナッパの放ったエネルギー波から、自ら盾となって守るのだ。ピッコロは、「死ぬなよ」という言葉を悟飯に残して息絶える。

ピッコロの死は神様の死も意味するわけだが、神様はそんなピッコロの行為に「最後に私を超えた」と満足げに消えていく。ところが、神様の死でドラゴンボールがなくなり、死んだヤムチャたちの復活も絶望的。不利な戦いにまた暗雲が…。

▲悟飯をかばって、ピッコロ死す!!

ドラゴンボールZ

毎週水曜日午後7時からフジテレビ系で放映中

界王拳のパワー爆発!!
悟空お待たせ第一戦はナッパだ

▲第29話で、悟空に敗れ、戦えなくなったナッパをベジータは非情にも殺してしまう。憎むべき凶悪さゆえに、その力は悟空をもしのぐ

◀いまのところは、いいところのないクリリンだが、悟飯とともに、今後の戦いのカギを握る存在だ

男の子も女の子も必見！
お嬢さまキャラの幸運アドバイス

私だってシンデレラ

ステキな恋や幸せにめぐり逢えたとき、女の子は皆シンデレラになります。魅力あるお嬢さまになりましょう。あなたの個性で、あなただけの王子様を見つけるのです。アニメキャラのいろんなタイプを、参考にしてはいかが？

家族／世界でも有数の㊎・本阿弥財閥の一人娘
金銭感覚／小切手使い放題。現金をもたない
特技／茶道・華道・スポーツ全般・英語・仏語
ファッション／一度着た物は二度と着ない主義
ポリシー／さやかの辞書に不可能はない

㊎か庶民かは、勝負の世界でも関係がない

親の七光に輝く金満型

本阿弥さやか

お嬢さま、と一言でいっても、いろんなイメージがある。清楚でおっとりとした紀子ちゃんタイプ。気が強くてわがままな、アニメのいじめキャラタイプ。そして、このわがままタイプは、㊎の看板を背負っているのがパターンである。

親の財力や知名度をバックに、こわいものなしの金満型。その代表選手が、さやか様だ。昨年の振り袖は¥3千万。だから今年は¥3千5百万。たぶん来年は¥4千万。お金は使っても減るものではない、という涙が出そうな発想をする方なのだ。

しかし、㊎のわがままお嬢であっても、さやか様は、単純ないじめ役ではない。どこか憎めない。その原因は、彼女なりに、一生懸命な人だからだろう。

さやかは一等賞になるために、お金もつぎ込むが、努力もいとわない。柔との試合はまだ実現しそうにないが、毎日ガンガン練習するさやかの姿は、ひたむきでさえあるのだ。

そして、この〝打倒・柔〟の過程で、㊎にも不可能があることに気づくらしい。風祭だ。

風祭は、雇われコーチとしては従順だが、心は柔に向きそうな気配。お金で買えない人の心もある。それに気づくまで少々時間がかかるのが、金満型の泣き所ではある。

なんでも執事がやってくれる

思い通りにならないとヒステリー

もしかしてシンデレラ記者会見

――**シンデレラ願望はお持ちですか。**
さやか：失礼ですが、シンデレラというのは灰かぶりがお金持ちになることでございましょ。私、もともとお金持ちですもの、そのような願望、ございませんわ。
――**いや、おとぎ話にこだわらず、理想の男性にめぐり会える人を、私ども、シンデレラと考えているのですが…**
さやか：そういうことでございましたら、一応、ま、ございますわね…
――**どんな方が、理想でいらっしゃいますか？**
さやか：私のお金にあこがれない方。

家族／祖父・行方不明の父・同じく不明の母
金銭感覚／祖父の収入でやりくり上手
特技／家事全般・恥ずかしながら柔道
ファッション／バーゲン品のカジュアル派
ポリシー／フツーの女の子でいたい

猪熊 柔

しつけの行き届いた古風型

柔の家庭事情は、実は、ちょっと複雑だ。第7話で松田が調べ上げるのだが、達人・滋悟郎に勝るとも劣らない柔道家だった柔の父は、ある日突然、家出。原因は不明だ。おまけに、その父を捜して、母も旅に出たままなのだ。母は、たまぁに帰ってくることがある。でも、柔とおじいちゃんの元気を確認すると、また、ホイホイ出かけていってしまう人なのだった。

滋悟郎の接骨医の仕事と世界的名著の印税で、収入はそれなりにある。でも、おじいちゃん、みーんな食べちゃうので、エンゲル係数を気にしつつ、柔は家計をしきらなければならないのだ。

柔がフツーの女の子でいたいという背景には、柔道に対する反発だけでなく、主婦しなければならない事情も、大きく影響しているらしい。しかし、そのおかげで、柔は家事一切、キチンとこなすことができる。これは、さやかには絶対ムリ。第一、武道家の家だから、おじいちゃん、あれでなかなか、しつけにも厳しいらしい。いわゆる、どこへ出しても恥ずかしくない娘として、柔は育てられてきたのだ。

お見合い条件なら、完璧にクリアできそうな、古風な庶民派。このタイプは、今や稀少価値があるので、かえって、魅力的なお嬢さま像といえるだろう。むしろ、ほとんど絶滅してしまったこの型のお嬢さまこそ、日本の男性の永遠のシンデレラ像なのかもしれない。

そんな柔だから、第5話で初体験する柔道の実戦は見もの。相手は困ったことに、同じ年頃の男子(!)高校生なのだ。錦森クンに手紙も渡せなかったウブな柔が、ニキビ面の男の寝技に耐えられるかどうか!? 見ものというより心配である。

YAWARA！

毎週月曜日夜7時30分より読売テレビ・日本テレビほかで放映中

とっさのこととはいえはしたない…

㊢は、電車通学があたりまえ

御学友も平凡な㊢のお嬢さん

豪勢なお屋敷には慣れてなくて緊張

もしかしてシンデレラ記者会見

──シンデレラ願望はお持ちですか。
柔：はい。すごくあります。いつか、星の王子様が迎えにきてくれると、信じています。
──柔さんの王子様って、どんな方でしょう。
柔：背がスラーっと高くて、カッコ良くて、スポーツマンだったらいいナアって…
──風祭さんみたいな方ですか。
柔：……（ふぉん！←ホッペ真っ赤）………
──あのぉ、風祭様が初恋の方ですか。
柔：……ええ、たぶん……デートしたの、風祭さんが初めてですし……だから…たぶん。
──風祭さんが恋人なら、柔道上達しますね。
柔：それとこれとは話が別ですッ！ 私、これ以上、柔道に熱くなりません。

見せ方にこだわる美学追求型

九能小太刀

小太刀様も、㊎の看板をしょっていらっしゃるお嬢さま。九能家は、忍者をおくほど広大なお屋敷をもつ、剣術の家元である。イマドキ忍者であるからして、九能家は伝統が誇りというか、ハッキリいって、芝居がかった家風であるらしい。

小太刀様も好きです、仰々しいのが。マントの持ち方、バラの花のくわえ方、極めつきは、ウェディングドレスでの登場！ とにかく、〝私は強くて美しい〟という演出をするためなら、㊎にものをいわせて、なんだってやるタイプ。その演出感覚は、ちょっとフツーじゃないけど、自分の美学を信じて疑わない信念は、立派だといえるだろう。

小太刀型のお嬢さまとつき合うには、男性も、ちょっとした覚悟が必要だ。彼女は、美にこだわるだけでなく、強い。自分より弱っちい男には、鼻もひっかけない。らんまのように、彼女に勝つ強い男でなければならないのだ。

ところが、らんまを見つめる小太刀の目が、いつもうるうるしているように、彼女のような強い女性は、負けてしまうと、逆にイッキにその男性に傾倒する傾向がある。

もともと信念の人だから、一度狙われたら、最後。とことん、夢中になってくれる分、カレが他の女性に目移りしたらコワイ、ということを肝に命じておくべきだろう。

家族／剣術の九能流家元の娘。帯刀の妹

金銭感覚／勝つためにはいくらでもつぎ込む

趣味／格闘新体操以外に興味はない

ファッション／華麗だと感じたら何でも着る

ポリシー／らんまをワタクシのものにします

もしかしてシンデレラ記者会見

――あなたの理想の男性像を教えてください。

シャンプー：私に勝つ、男。それ、村の掟、あるよ。

――いや、あなたの個人的好みを、ひとつ教えていただけませんか。

シャンプー：私より強い男。それ、掟、あるよ。

――要するに、らんまくんですね。

シャンプー：知ってて聞く、あなた、意地、悪い。

――でも、彼にはあかねさんが…

シャンプー：あかね、許婚。私、妻。これ、掟、あるよ。

力で勝ちとる豪腕型

シャンプー

闘うシャンプーは強い。何たって、闘いが花嫁修業の、豪腕女傑族だ。男まさりは、お嬢さまとはほど遠いイメージがあるが、今の世の中そうでもない。良家の娘さんがボディビルやったりする話を聞くし、力で自分の思うままにするパワフルGALも増えている。ただ、この豪腕型は一歩間違えると単なる野蛮な女になる。

しかし、シャンプーにシンデレラの予感があるのは、今は本気でらんまに夢中の可愛ら↖

豪腕で逃がさないのも愛表現

家族／女傑族。もっと強いバアさん一人

金銭感覚／ゼロ（お金に興味がない）

夢／女らんまを倒し、男らんまと結婚すること

ファッション／原色好きの派手好み

ポリシー／掟、守る

私だって シンデレラ

もしかしてシンデレラ記者会見

——小太刀さんには、もう王子様がいらっしゃいますか？
小太刀：ホ・ホ・ホ・ホ。もちろんでございますわ。
——よろしければ、お名前を…
小太刀：ホ・ホ・ホ・ホ。もちろん、らんま様に決まっているではございませんか。
——でも、らんまくんは、あかねさんの許婚では…
小太刀：ホ・ホ・ホ・ホ。そのようなこと、関係ございませんわ。
——ちなみに、彼が初恋の人ですか？
小太刀：そうでございます。

スポットライトに映えるのはこの衣裳

天道あかね

恋には堅い意地っ張り型

お母さんはいないけど、しっかり者のお姉さんたちと、のんびり屋のお父さんに囲まれて、堅実な家庭で育ったあかね。小太刀様とは対照的な町道場のお嬢さん。あかねこそ、ごくフツーのお嬢サマ、という表現がピッタリだ。

男の子にチヤホヤされても、簡単になびいたりしない。貞操観念もしっかりしている。が、しかし、ときとして、必要以上の貞操観念はトラブルのもとである。いくら、親が決めた許婚（いいなずけ）とはいえ、らんまのことが好きになったのなら、素直に意思表示すればいいのだ。それを、変に意地を張っているものだから、かえって回りをまきこんで、多角関係を複雑にしてしまう。

意地っ張り型は、そのお堅いところがまさにお嬢さまであると同時に、素直に気持ちを表せないのが難点。

心の葛藤を克服してこそ、ステキなシンデレラになれるのだ。武術の達人が入り乱れる熱闘編。シャンプー以外にも恋のライバルが登場する。シンデレラへの鍵は、あかねの心中にあり!?

家族／無差別格闘技天道流家元の娘。姉2人
金銭感覚／特別したいぜいたくもない堅実派
夢／らんまの変態が治ること
ファッション／ボディコンだけは着たくない
ポリシー／自分の許婚は自分で決めます

らんま1/2熱闘編

毎週金曜日夕方5時30分より
フジテレビほかで放映中

ペットを愛でるときは、可憐なんだけど…

／しさを見せているからだ。そもそも彼女にとって、闘いは村の掟。らんまの気持ちがあかねに向いていると知りつつ、愛を求めて闘う。その辺のカワイソーさに、守ってあげたいお嬢さまの雰囲気が漂う。ばあちゃんも加勢して、女らんまを倒す秘策を練るシャンプー。その豪腕がいつかガラスの靴を招くかもしれない。

もしかしてシンデレラ記者会見

——あかねさんの王子様は、やはり、らんまくんですか。
あかね：別に、そうと、決まったわけじゃありません！
——ほかの女性に、とられてしまってもいいんですか。
あかね：らんまが、小太刀さんに恋するわけ、ありません！
——どうしてですか？　シャンプーさんもいますよ。
あかね：どうしても!!　いいの!!

どちらも譲らない意地っ張りと豪腕

ブリっ子とスケ番 使い分け型

轟 りえ

小さいときに母を亡くしたために、お父様はりえを、大事に大事に甘やかして育てた。おかげでりえは、一見、箱入り娘に成長。しかし、大事にされすぎて窮屈さを感じてしまったりえは、スケ番でウップンを晴らす方法を覚えてしまったのである。

言葉も使い分け、表情・性格も使い分け。りえは、使い分けの達人。知らぬはお父様ばかりなのだ。たぶん、お父様の期待を裏切らないように、家では家事にいそしんでいたことだろう。

今はケンカもやめて、蓄積されたパワーをバトルに注ぎ込む日々。第37話では、ついに本体を現す敵の要塞相手に、団五郎と大暴れ、なんていう、メカ・ヒロインぶりも見せてくれるはずだ。ムダなケンカより、世の中のお役に立てて、パイロットになれたりえはラッキー。世の中には、りえのように、期待を裏切らないために、がまんしているブリっ子が、たくさんいる。ストレスたまる時代だもの。

ある意味で現代の少女の、典型的病理行動ともいえる、りえの二重人格。しかし、りえのつっぱりは、純粋であるがゆえの反動なのかもしれない。したたかだけど憎めないところは、お嬢さまと呼ぶにふさわしい。恋の相手がどうなるかはともかく、りえの一生懸命さは、新たなシンデレラストーリーを生んでくれそうだ。

大好きな剣の手助けができて、りえ幸福

家族／科学者の父と2人暮らし

理想の男性像／自分より強い男

趣味／ケンカ

ファッション／お嬢とスケ番で兼用できるセーラーだけ

ポリシー／ギタンギタンにやってやるぜ！

もしかしてシンデレラ記者会見

──あのぉ、どちらで話していただけますか？
りえ：いやですわ。りえは一人ですのよ。変なこと、おっしゃらないで。
──お父様とお話のときは、そんな感じで？
りえ：もちろんですわ。
──しかし、使い分け、ホントにお上手ですね。
りえ：さきほどから、おかしなことばかり。りえにも、王子様のこと、聞いてくださらないの。
──でも、もう一方のほうの話し方も、ぜひ。
りえ：りえはね、剣くんみたいに強くて、カッコイイ人が好き。団五くんは、ちょっとね♡
──あの、もう一方のほうでお願いしたいと。
りえ：るせぇ〃　剣が好きだっていってんだよ〃

長女の宿命 しっかり型

神代ゆい

長女には、ほぼ共通した、性格の一致が見られる。派手に立ち回るワケじゃないけれど、しっかり者で、イザというとき頼りになる人。妹や弟の面倒をみているうちに、知らず知らずのうちに、苦労性になってしまうのだろう。

しかし、そうして自分を犠牲にするがゆえに、人の痛みがわかる、上品でしっとりとしたお嬢さま像が、長女には重なる。双子とはいっても、姉と妹。ゆいは、そんな長女型の性格がピッタリあてはまるタイプだ。おまけに、神の血の運命に翻弄されて、ますます苦労しそうなのだ。

第37話で、邪神の封印をとく鍵は、ゆいだということが明らかになる。封印を守るべきはずのゆいが、なぜ、封印を解く力になるのか。その謎は不明だが、彼女をめぐるドラゴ帝国との争奪戦に、さらされてしまうことになる。

最後の切り札という、過酷な運命を背負わされたゆい。その責任感の強さから、また自分を犠牲にしようとするようだ。

そんなけなげなお嬢さまゆいは、パンチラで男心をそそらなくても、ステキな王子様に巡り会えるだろう。

もしかしてシンデレラ記者会見

──姉妹で、男性の好みなんか違うんでしょうか。
ゆい：そうですね。まいは、剣みたいに元気な人が好きみたいですけど、私は、たとえば、神崎さんみたいな方もいいナァって思ってます。
──でも、神崎さんには、冴子さんがいるでしょ。
ゆい：だから、たとえば、です。第一、今、それどころではないんですもの。
──シンデレラにはあこがれますか。
ゆい：もちろん。早く平和になって、フツーの生活に戻りたいですね。
──もし、姉妹で同じ人を好きになったら。
ゆい：相手の方次第です。ただ、私の場合、オムコにきてくれる方でないと。ダメならあきらめます。

動物は大好き。これはちょっとHだけど…

家族／神代家の長女。両親も兄も所在不明

私だって
シンデレラ

獣神ライガー

毎週土曜日夕方5時30分より名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほかで放映中

ホントは好きだから
焼きモチ焼いちゃう

双子でも性格は別。
妹はちゃっかり屋

末っ子の特権 自由奔放型

神代まい

姉さんのゆいとは反対に、末っ子の特徴そのままなのがまい。末っ子というのは、ニギヤカで自由奔放で、それでいて甘えん坊の傾向がある。戦いの中にあっても、その明るさは変わらないようだ。

明るくて楽しい子が好きな人は、末っ子という点をチェックしておくと、意外にハズレがないはず。家を継ぐなんてことにも無頓着で、結婚するときにも、なにかと楽なのも確か。ただ、まいに限っていえば明るいだけの女の子じゃない。やはり神の子としての心得がある点が、フツーの末っ子とは違うお嬢たるゆえん。ゆいが狙われていると知ると、同じ顔なのを幸い、身代りになって敵地に飛びこむなんていう、けな気なところも見せる。さらにゆいが、敵の手に渡ってしまったときは、今度はまいが、隠された力を発揮するという。

自由奔放型は、ただの能天気ギャルと紙一重であるともいえる。だが、その一重が、シンデレラへの分岐点となることをゆいが教えてくれるはずだ。

家族／神代家の長女。両親も兄も所在不明
金銭感覚／戦いのドまん中にいて、お金に興味はない
友だち／少ない親友を大切にするタイプ
ファッション／ホントはもっとオシャレしたい
ポリシー／早く戦いを終わらせて、勉強したい

もしかしてシンデレラ記者会見

――剣くんをりえさんに独占されて、お怒りだそうですね。
まい：剣!? いいの、あんなガキんちょ。私はドルクみたいな大人の男性が好きなの。
――だって、彼は、あなたたちのお兄さんかもしれないでしょ。
まい：ホントにアニキだったらいいのにね。でも、あの美形の下に、メタル・ナイトみたいのが隠れてたら、やーね。

家族／神代家の末っ子
金銭感覚／持っていればみんなにおごっちゃう
友だち／数えきれない
ファッション／ホントはもっとオシャレしたい
ポリシー／早く戦いを終わらせて、遊びたい

天空戦記シュラト

毎週木曜日夜7時よりテレビ東京ほかで放映中

家族／両親は不明。蓬莱山に育ての親がいる
金銭感覚／お金の存在を知らない
趣味／シュラト
ファッション／着た切りスズメでもへーキ
ポリシー／シュラトが好き

シュラトは私のもの。誰にも渡さないの

ラクシュ 恋に命をかける ひたむき型

ある日、突然、神様の後継者と呼ばれたからって、ラクシュのひたむきさが、変わるわけはない。ラクシュは、シュラトのために尽くせるだけで、幸福だ。シュラトと会ったときから、心はもう、シンデレラになっていた、といってもいいだろう。命をかけてまで、好きな人への想いを貫くなんて、なかなかできるもんじゃない。でも、そのひたむきさが、結局は、意中の人の心を、射止めていくことになったのだ。尽くされると弱い男性は多い。

ひたむきお嬢さまタイプは、王子様を射止めるという点で、いちばんシンデレラに近いかもしれない。

もしかしてシンデレラ記者会見

──恐れ多くも、調和神の後継者となる方だったのですね。
ラクシュ：らしいけど、私は私。そんなぁ、変わんないよぉ。
──でも、神様となると、そうシュラトくんにベタベタしていられなくなるかもしれませんね。
ラクシュ：ううん。へーき。だってシュラトも神様になるもの。神様同士結婚すればいいよ。カンタン。

もしかしてシンデレラ記者会見

──スターになるのもいいですが、星吾くんのことはあきらめるんですか。
えり子：あきらめるだなんて、私、ただ、あこがれてるだけで……。
──でも、ステキな恋もしたいでしょ。
えり子：はい。ただ、今はまだ、新人賞のことで頭がいっぱい。恋は、もうちょっと大人になってから、きっとできると思います。

お母さんの記憶が戻る日も近い

田村えり子 逆境を幸運に変える 前進指向型

不幸は突然やってくる。社長令嬢として、何不自由なく成長していたえり子は、一瞬にして、その平和な生活を失った。でも、その逆境の中でも、えり子は常にスターになる日を夢見て前進し続ける。

だから、彼女は、いつも輝いている。決して希望を捨てない少女は、それだけで十分、魅力的なお嬢さまなのだ。

消え入りそうに、はかない美しさというのもある。でも、平成のお嬢さまは、えり子のように、き然として生きていきたいものだ。

もうすぐ、えり子に思いがけないチャンスが訪れる。世界的規模で企画される、ミュージカルのオーディションだ。夢は大きく世界に向けられる。えり子はまさしく芸能界のシンデレラ少女となるのだ。

家族／病気のお母さんを抱えている
夢／スターになること
趣味／歌
ファッション／ステージ衣裳は可憐さを強調
ポリシー／支えてくれる人たちのことを忘れない

アイドル伝説えり子

毎週月曜日夜6時よりテレビせとうち・テレビ東京ほかで放映中

シンデレラ チェックテスト

あなたは 彼女は どんなシンデレラタイプ？

女の子は自分が、男の子は彼女や同級生のあの娘がこう答えると考えて、次のチェックをやってみよう。どんなシンデレラになるか予測できるゾ。

- □ ❶ 赤い糸は本当にあると思う
- □ ❷ お金なんてなくたって幸福になれると思う
- □ ❸ ショックを受けても立ち直りが早い
- □ ❹ 門限を破ったことはほとんどない
- □ ❺ 絵本をたくさん集めている
- □ ❻ 動物はネコでも犬でも好きじゃない
- □ ❼ 日焼けしたくないので夏は泳がない
- □ ❽ 楽しいおしゃべりで回りを飽きさせない
- □ ❾ 「私は悪くない」というのが口グセだ
- □ ❿ イジメはされるほうが悪いと思う
- □ ⓫ 健康には自信がある
- □ ⓬ なんでもテキパキと処理する
- □ ⓭ 鳥小屋みたく狭い家では愛する人とでもイヤ
- □ ⓮ 他人の失敗は見ていて気持ちがいい
- □ ⓯ ボディコンを着る勇気はない
- □ ⓰ 人と話すよりもビデオを見ているほうがいい
- □ ⓱ 寝るときのかっこうなんて気にしてられない
- □ ⓲ よく笑う
- □ ⓳ グループ交際すら恥ずかしくてできない
- □ ⓴ そうじ当番をよくサボる
- □ ㉑ 着物を一人で着ることができる
- □ ㉒ 自分では結構美人だと思っている
- □ ㉓ お料理は得意だ
- □ ㉔ Gパンはあまりはかないほうだ
- □ ㉕ 手紙を書くときはカラーの便せんを使う
- □ ㉖ 悪い子をキチンと叱ることができる
- □ ㉗ 絶対信頼し合える友だちが一人だけいる
- □ ㉘ 好きな人がいるけどいえないでいる
- □ ㉙ リーダーシップをとるのはニガ手だ
- □ ㉚ 家で本を読むより外で遊ぶのが好きだ
- □ ㉛ 許婚(いいなずけ)という言葉にあこがれている
- □ ㉜ 仲のいい先生はいない
- □ ㉝ 将来何になりたいか夢を持っている
- □ ㉞ 女の幸福は結婚だと思う
- □ ㉟ 他人の視線を感じることがよくある
- □ ㊱ 友だちはたくさんいる

さいてん

①〜㊱の設問で、あなたが、彼女が、該当すると思うものをマスの中にチェック(✓)します。さらに、その番号が、下のA〜Dのどのブロックにある番号か確かめます。A〜Dのうち、チェックした数が一番多いブロックが、あなた(彼女)にあてはまるタイプです。さて、どんなシンデレラになりそうかな？

ブロック	番号
A	❸ ❽ ⓫ ⓬ ⓲ ㉖ ㉚ ㉝ ㊱
B	❷ ❹ ⓯ ㉑ ㉓ ㉗ ㉙ ㉛ ㉞
C	❶ ❺ ❼ ⓭ ⓳ ㉒ ㉔ ㉕ ㉟
D	❻ ❾ ❿ ⓮ ⓰ ⓱ ⓴ ㉘ ㉜

A 現代のシンデレラ

明るくてバイタリティーある人です。きっと恋にも積極的になれます。自分の手で幸運をつかみとることが、現代では大切。それができる人なので、現代のシンデレラになれるはずです。

B 古典的なシンデレラ

ちょっぴり内気なタイプ。どうしても受け身になりがちですね。でも、ハートは暖かいものをもっている人。それに気づく王子様が必ず現れます。根気強く待てば幸運はやってきます。

C おとぎ話のシンデレラ

夢みがちで、ホントに、童話のような王子様を待っていますね。でも、現実ももう少し見つめてみましょう。夢ばかりでは、シンデレラ・コンプレックスにおちいってしまいます。

D はるかに遠いシンデレラ

幸運の女神は、心の冷たい人には微笑(ほほえ)みません。このままでは、シンデレラへの道は見えてこないでしょう。斜に構えないで、もう少し、素直になったほうがいいですね。

アニメディア 12月号もくじ

サンライズの超人気シリーズ待望のOVA 再始動！

輝煌帝伝説

Vol.1「太陽のムカラ」好評発売中

Vol.2「黒い輝煌帝」好評発売中

Vol.3「走り始めたヨロイ」12/1発売

Vol.4「悲しみを越えるものを求めて」1/11発売

全4巻/毎月1巻発売/各巻カラー/モノラル/30分/3900円(税込)3786円(税抜) 発売・販売/CBSソニーグループ

アフリカに連れさられたリョウとセイジ
新たな謎、恐るべき強敵が
ついに姿を現わす

〈輝煌帝の鎧〉
誕生の秘密…
そして
輝煌帝とは何者なのか!?
怪しい物語が始動する

今、始まる新たな鎧伝説

鎧伝 サムライトルーパー
オリジナルアニメビデオシリーズ

SUNRISE 〒167 東京都杉並区上井草2-35-11

アニメディア 12月号

1989年12月1日発行(毎月一回一日発行)第九巻第十二号(通巻第106号)
昭和56年12月3日第三種郵便物認可 〒145東京都大田区上池台四—四〇—五

きまぐれオレンジ☆ロード
もぎたてスペシャル

原作■まつもと泉 声の出演■古谷 徹/鶴ひろみ/

♥恋のステージHeart on Fire
「春はアイドル&スター誕生」
♥ハリケーン!変身少女あかね
♥吾輩は猫であったりおサカナであったり

新作3本上映

全国のファンの皆様の要望にお応えして
"吾輩は猫であったり
おサカナであったり"のみビデオ緊急発売!

イラスト●高田明美
©まつもと泉/集英社・日本テレビ・東宝

●吾輩は猫であったりおサカナであったり●
12/8 RENTAL RELEASE ★ 12/27 ON SALE
★セール初回予約特典★
高田明美書き下しB2ポスター
▶TA4016◀カラー・HiFiステレオ/25分
(VHS・ベータII)(税抜)¥6,100
販売:TOHO VIDEO

劇場公開決定!!
12月16日(土) 東宝洋画系にて お正月第一弾 ロードショー
高田明美書き下し製オリジナルB2ポスター付 前売券絶賛発売中(●一般1300円(当日1600円のところ)●学生1100円(当日1300円のところ))
※前売鑑賞券は、プレイガイド、アニメショップにて、お求めください!
〈東京〉アニメシアター池袋南口 西武スポーツ館前 テアトル池袋 03(987)4311
〈大阪〉JR玉造駅前・日之出通り 玉造東宝 06(761)6785

編集人 倉田幸雄 発行人 児山敬一 発行 株式会社 学習研究社
定価四〇〇円(本体三八八円)
雑誌01579-12 ©学習研究社 1989 Printed in Japan 412-132-30
T4910157912407